

**SALTOKI
HOME**

Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación

Iluminación Decorativa

01 COCINA



MOSTRADOR DESAYUNO / ISLA



Pleat box
Marset 15



Santorini
Marset 17



IC
Flos 19



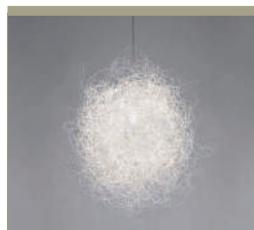
Flowerpot
& Tradition 21



Marble Light
& Tradition 23



Ura
Arturo Álvarez 25



Pili
Arturo Álvarez 27



Utzon
& Tradition 29



Projecteur
Nemo 31



Minimal
Kundalini 33

MESA



Aplomb
Foscarini 35



K Tribe
Flos 37



Frisbi
Flos 39



Caravaggio
Fritz Hansen 41



Spinning
& Tradition 43



Skan
Vibia 45



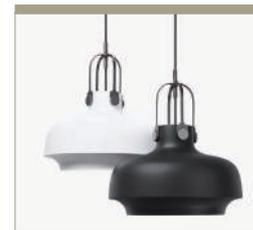
Shio
Arturo Álvarez 47



Flowerpot
& Tradition 49



Fluo
Arturo Álvarez 51



Copenhagen
& Tradition 53



Vetra
Marset 55



Djembé
Marset 57



Skygarden
Flos 59



Cosmos
Vibia 61

02 SALÓN



MESA COMEDOR



Aim
Flos 65



Smithfield
Flos 67



Ginger
Marset 69



Spokes
Foscarini 71



Caboche
Foscarini 73



Coral Searchin
Arturo Álvarez 75



Romeo Moon / Soft
Flos 77



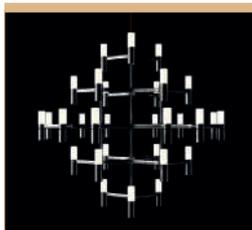
String Light
Flos 79



Taraxacum 88
Flos 81



Bulb Fiction
Fritz Hansen 83



Crown
Nemo 85



P376
& Tradition 87



Arrangements
Flos 89



Chasen
Flos 91



Cage
Foscarini/Diesel 93



Flamingo
Vibia 95



Lampe de Marseille
Nemo 97



Glo-Ball
Flos 99

LECTURA



Kaiser Idell
Fritz Hansen 101



Kelvin
Flos 103



Parentesi
Flos 105



OK
Flos 107



Polo
Marset 109



Tam Tam
Marset 111



Bicoca
Marset 113



Cala
Marset 115



High Line
Marset 117



Dipping Light
Marset 119



Scantling
Marset 121



Captain Flint
Flos 123



Snoopy
Flos 125



Arco
Flos 127



Twiggy
Foscarini 129



Tab
Flos 131



Stylos
Flos 133



Ara
Nemo 135



Fork
Diesel 137



AQ01
Fritz Hansen 139

MUEBLE TV



Taccia
Flos 141



Anisha
Foscarini 143



Serena
Flos 145



Panamá
Nemo 147



Glo-Ball
Flos 149

03 DORMITORIO



MESITA NOCHE



Mercer
Marset 153



Miss K
Flos 155



Flowerpot
& Tradition 157



Bellevue
& Tradition 159

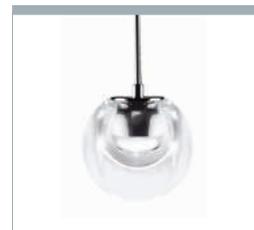


Pivotante
Nemo 161

SUSPENSIÓN



Piani
Flos 163



Dew
Kundalini 165



Kushi
Kundalini 167



Mega Bulb
& Tradition 169



Caos
Arturo Álvarez 171

LECTURA CAMA



Kelvin
Flos 173



Archimoon
Flos 175



Ledtube
Marset 177



Caravaggio
Fritz Hansen 179



Birdie
Foscarini 181

04 BAÑO



ESPEJO



Prim A-155 LED
Pujol 185



Arcos A-911
Pujol 187



Mini Glo-Ball
Flos 189



Tilee
Flos 191



Maga
Nemo 193



Funnel
Vibia 195

05 OTROS AMBIENTES



PARED/TECHO



Plaff On!
Marset 199



Ginger
Marset 201



Bahía
Foscarini 203



Planum
Arturo Álvarez 205



Kite
Arturo Álvarez 207



Clara
Flos 209



Passepartout
& Tradition 211



Aura
Marset 213



Duo Curvo
Vibia 215

PARED



Lí
Arturo Álvarez 217



Radon Alba
Fritz Hansen 219



Foglio
Flos 221



Pochette
Flos 223



Flaca
Nemo 225



Applique à Volet Pivotant
Nemo 227



Riviera Twist
Nemo 229



265
Flos 231



Alpha
Vibia 233



Pin
Vibia 235

EMPOTRABLES TECHO



Easy Kap
Flos 237



Koni
BPM 239



DIP
Khol 241



SPK
Celer 243



Big
Vibia 245



Duo
Vibia 247

OTRAS APLICACIONES



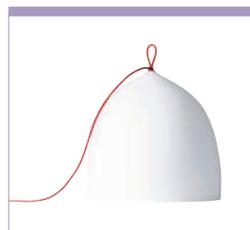
Bellhop
Flos 249



FollowMe
Marset 251



Gregg
Foscarini 253



Suspence Nomad
Fritz Hansen 255

06 EXTERIOR



Camouflage
Flos Architectural 259



Brisa
Vibia 261



Santorini
Marset 263



Cala
Marset 265



Mais Plus que cela...
Nemo 267



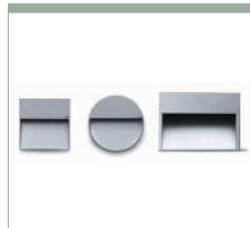
G-O
Flos Architectural 269



Aplomb
Foscarini 271



Concrete
SIMES 273



Skill
SIMES 275



Skill Legno
SIMES 277



Look
SIMES 279



Lift
SIMES 281



TXL
Marset 283



Jaima
Marset 285



Soho
Marset 287



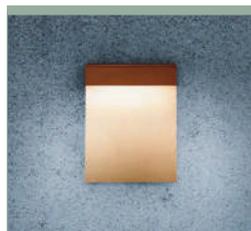
Lab
Marset 289



Cri Cri
Foscarini 291



Havana
Foscarini 293



Real Matter
Flos 295



Climber
Flos 297

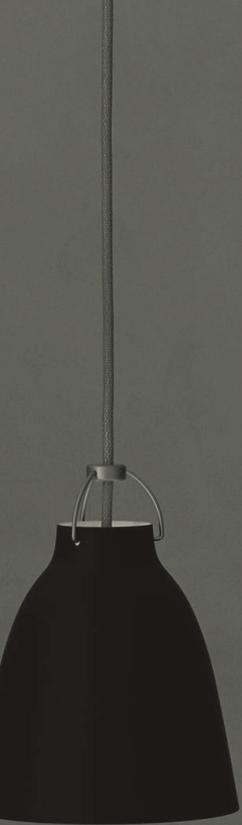


Empty
Vibia 299

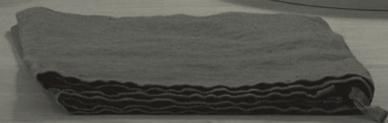
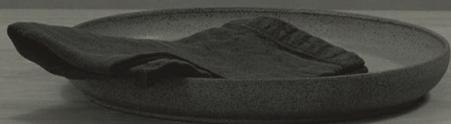
**SALTOKI
HOME**

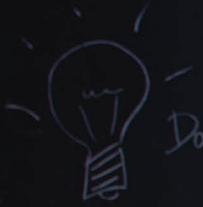
Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación





01
COCINA





Don't forget:

-  Josep party
- basket sneakers
- laundry
-  Keys copy

- yum yum
-  olive oil
- coffee
- chocolate
- eggs  
- sugar
- milk
- biscuits
- 
-  red wine





Pleat Box marset

Xavier Mañosa & Mashallah. 2011

La luminaria parte de un juego formal en el que tras diseñar digitalmente la caída del pliegue textil se aplica la silueta al material cerámico. El exterior de la lámpara se ofrece en cerámica de varios colores y el interior en esmalte blanco brillante o de oro de 24k. La colección se ofrece también con tecnología LED integrada, consiguiendo una luz indirecta.

Especificaciones técnicas

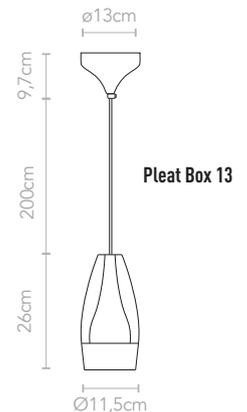
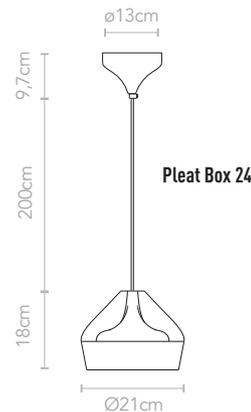
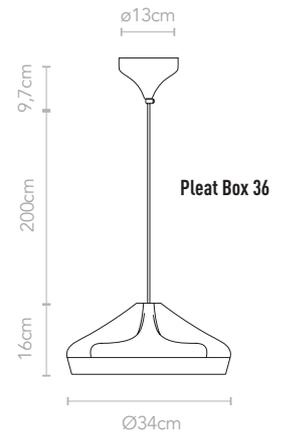
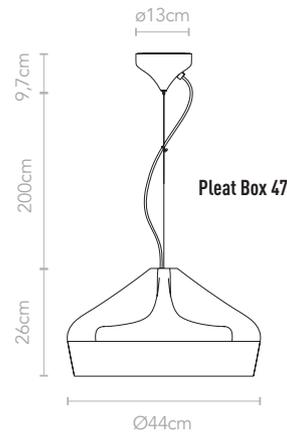
Materiales Pantalla de cerámica con el interior de esmalte blanco u oro. Florón de cerámica

Colores Blanco-blanco, Blanco-oro, Gris-blanco, Gris-oro, Terracota-blanco, Terracota-oro, Negro-blanco, Negro-oro, Marrón-blanco y Marrón-oro

Potencia	Pleat Box 47: E27 LED Standard 8W LED SMD 15,4W 700mA 2700K Luminaria 625lm Fuente de luz 2130lm	Pleat Box 24: E14 LED 5W LED SMD 7,8W 700mA 2700K Luminaria 113lm Fuente de luz 1066lm
	Pleat Box 36: E14 LED 5W LED SMD 7,8W 700mA 2700K Luminaria 234lm Fuente de luz 1066lm	Pleat Box 13: E27 LED Reflector 8W LED SMD 4W 350mA 2700K Fuente de luz 456lm

IP

IP
20







Santorini | marset

Sputnik Estudio. 2014

Inspirada en los fanales de los barcos de pesca, esta colección personalizable permite crear múltiples composiciones. El usuario escoge el número de aros-pantalla a colocar en el difusor, su orden, posición y la orientación de las viseras. De este juego de combinatorias se deriva una rica gama de luces directas o reflejadas.

Especificaciones técnicas

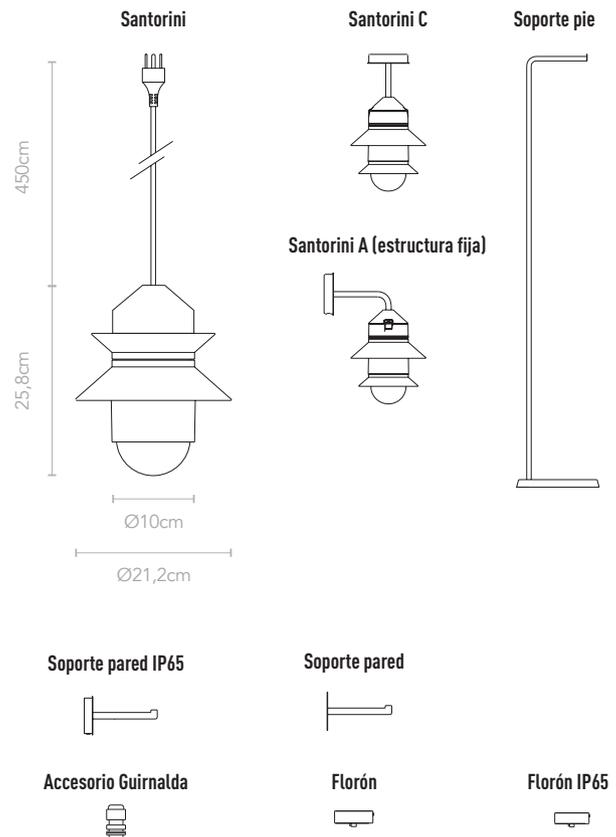
Materiales Difusor de cristal, estructura de policarbonato gris con pantallas de varios colores y soporte de metal con tratamiento antioxidante para su uso exterior

Colores Blanco, Gris y Mostaza

Potencia E27 15W
E27 LED Standard 8W

IP

IP
65





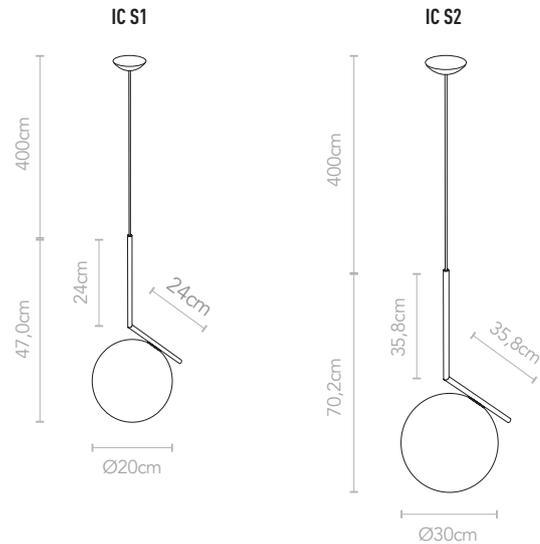


IC S1-S2

FLOS

Michael Anastassiades. 2014

Luminaria suspendida con luz difusa y estructura de latón, cepillado y lacado transparente o acero cromado. Su difusor es opalino de vidrio soplado.



Especificaciones técnicas

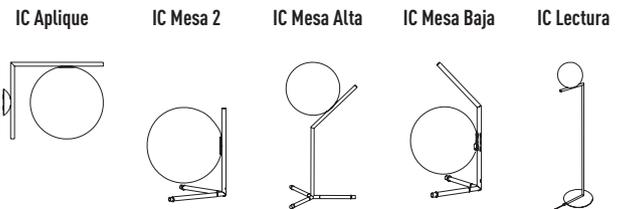
Materiales Vidrio soplado, latón y acero

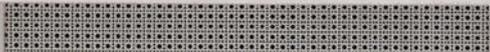
Colores Negro, Cromado y Latón cepillado

Potencia **IC S1:**
 1 x E14 60W 2800K Halolux T. 820lm
 1 x LED E14 8W Dim. T28 3000K 700lm
IC S2:
 1xHSGS E27 205W 3000K Halolux Ceram. Eco 4200lm
 1xLED E27 13W 3000K T38 1400lm

IP

IP
20







Flowerpot VP1-VP2

& tradition®

Verner Panton. (VP1) 1968 (VP2) 1971

La colección FlowerPot fue diseñada por Verner Panton y es, a día de hoy, todo un clásico del diseño escandinavo. La luminaria de suspensión, con dos esferas semicirculares enfrentadas, crea una luz agradable y acogedora para mesas de cocina o salón.

Especificaciones técnicas

Materiales VP1: metal lacado con 3 metros de cable textil
VP2: aluminio lacado con 3 metros de cable textil

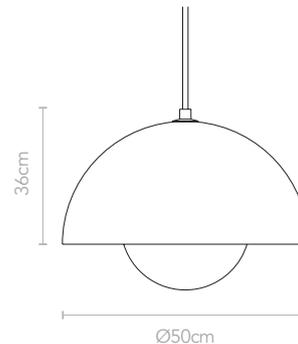
Colores VP1 y VP2: Verde oscuro, Mostaza, Rosa, Beige, Rojo, Azul oscuro, Gris-beige, Blanco, Negro-mate, Blanco-mate, Gris-mate, Cobre, Cromo y Oro

Potencia VP1: E27 Max 40 W
VP2: E27 Max 60 W

IP

IP
20

Flowerpot VP1



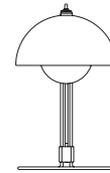
Flowerpot VP2



Flowerpot VP3



Flowerpot VP4



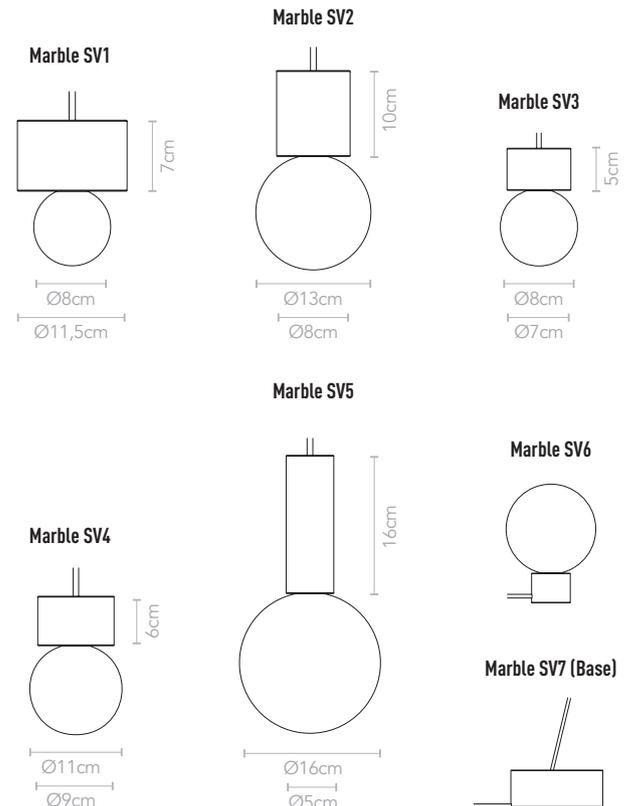




Marble Light | tradition®

Studio Vit. 2014

La elegancia del diseño de esta lámpara es fruto de la atención al detalle y la simplificación de formas. Los materiales son de gran calidad: mármol blanco de carrara y vidrio de borosilicato soplado. La familia incluye siete piezas con diferentes diseños que permiten crear combinaciones múltiples.



Especificaciones técnicas

Materiales Mármol blanco carrara y vidrio transparente de borosilicato soplado. Cable textil Blanco (4m)

Colores N/A

Potencia **MARBLE LIGHT SV1, SV2, SV3, SV4, SV5:**
 G9 max 25 Watt
 220-240V - 50Hz

IP

IP
20





Ura

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Trabajada a mano mediante delicadas dobleces, de las que surgen diferentes formas. Combinables entre sí, juntas crean un juego armónico de volúmenes que se contraen y se expanden. En solitario, respiran una sutil ligereza. La colección está realizada en malla de acero inoxidable pintada.

Especificaciones técnicas

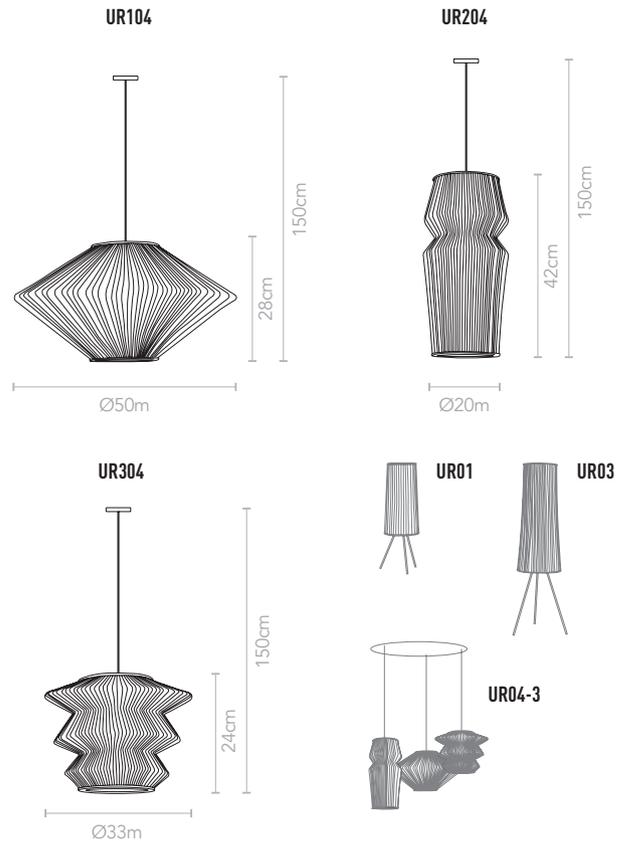
Materiales Malla de acero inoxidable pintada

Colores Blanco, Beige, Gris y Topo

Potencia **UR104, UR204, UR304:**
230V-50Hz: 1-E27 o LED
UR104-LD, UR204-LD, UR304-LD
230V - 50Hz:
18,1W 3000K 1776lm fabricado bajo pedido 2700K
1645lm
Sistema regulable: DALI / Cambio DIM bajo pedido
PHASE CUT
0-10V Balo pedido PHASE CONTROL

IP

IP
20







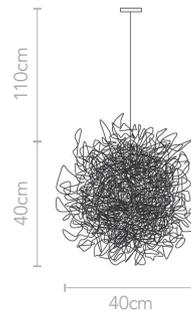
Pili

arturo alvarez

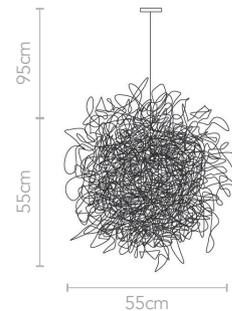
Arturo Álvarez

Un único hilo de acero inoxidable pintado se entrelaza creando volúmenes aleatorios, entretejiendo una irregularidad armónica y envolvente llena de misterio, por la que escapa la luz. Pili se presenta en dos tamaños, permitiendo generar composiciones, de gran impacto visual, combinando varias unidades.

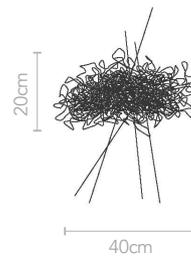
PL04



PL04-G



PL01



Especificaciones técnicas

Materiales Tulipa de hilo de acero inoxidable pintado blanco. Florón de acero niquel-satinado y cable transparente

Colores Blanco

Potencia **PL04 y PL04G:**
230V-50Hz: 1-E27

IP

IP
20





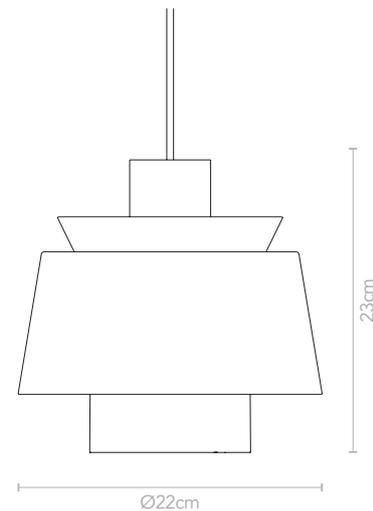
Utzon JU1

& tradition®

Jørn Utzon. 1947

Para Jørn Utzon, los dibujos de ingeniería naval de su padre se convirtieron en una fascinación por los barcos y la luz. Por eso, más de una década antes de que creara su obra maestra, la Ópera de Sydney, puso su fascinación de la infancia en esta luminaria de suspensión, combinando con éxito la suavidad de las líneas de un barco, con una fuente de luz.

Utzon



Especificaciones técnicas

Materiales Metal cromado o lacado y cable de 3 metros

Colores Blanco con cable blanco, Latón negro y Cobre con cable negro

Potencia E27 Max 60 W 220-240V - 50Hz.

IP

IP
20





Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

Colores Azul, Arena y Moka

Potencia **Projecteur 365:**
E27 Fluo/LED/HALO IP30: E27. Potencia Máx.: 150W. Tensión: 230V
E27 Fluo/LED/HALO IP65 (exterior): E27. Potencia Máx.: 60W. Tensión: 230V
Projecteur 165:
E27 Fluo/LED: E27. Potencia Máx.: 23W. Tensión: 230V

IP

IP
30

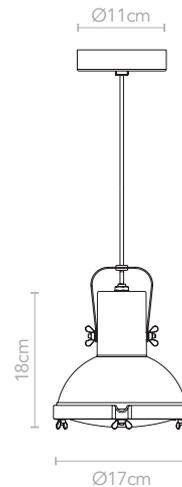
Projecteur

NEMO

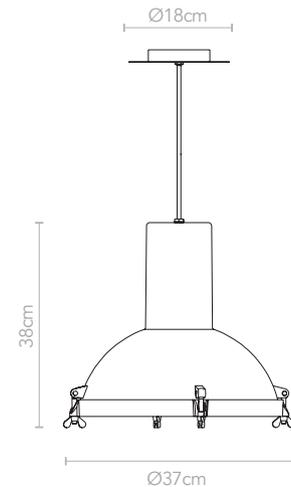
Le Corbusier. 1954

Projecteur 365, diseñado por Le Corbusier para el Tribunal Superior de Chandigarh, India, en 1954. Disponible en versión de suelo y mini (Projecteur 165). Ambos a su vez en versión de pared/techo. Además, el modelo 165 tiene una versión pincer clip y el 365 de suspensión y aplique puede adquirirse también para exteriores (IP65).

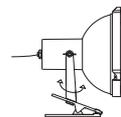
Projecteur 165 Suspensión



Projecteur 365 Suspensión



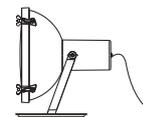
Projecteur 165 Clip



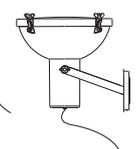
Projecteur 165 Pared



Projecteur 365 Suelo



Projecteur 365 Pared





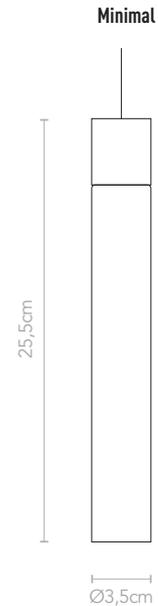


Minimal

KUNDALINI

David Pompa. 2017

Lámpara colgante con cuerpo de cerámica hecha a mano y estructura en metal. Excelente solución para múltiples espacios, como por ejemplo el mostrador de desayuno en la cocina o mostradores de atención al cliente en espacios comerciales.



Especificaciones técnicas

Materiales Cuerpo cerámica y estructura metal

Colores Cobre-niquel negro y Negro-negro

Potencia 1 x 3,15W - 2700 K - 410 lm - CRI>80 - Led integrada

IP

IP
20





Aplomb

FOSCARINI

Paolo Lucidi y Luca Pevere. 2011

Aplomb es una pequeña lámpara de suspensión en cemento que permite crear una iluminación directa y puntual en el nivel inferior. El cemento a vista forma parte del lenguaje expresivo de la arquitectura moderna y Foscarini, con Aplomb, utiliza este material con un espíritu y una tecnología completamente originales. Su tamaño reducido permite utilizarla sola, por ejemplo sobre una mesita, o en composiciones a diferentes alturas.

Especificaciones técnicas

Materiales **Aplomb y Aplomb Mini:** cemento y aluminio
Aplomb Large: cemento, aluminio y policarbonato

Colores **Aplomb:** Verde oliva, Amarillo arena, Blanco, Rojo, Oscuro, Marrón y Gris hormigón
Aplomb Mini y Aplomb Large: Marron, Gris hormigón y Blanco

Potencia **Aplomb:**
 LED 1 x G9 60W No regulable
 LED 1 x GU10 8W Regulable
Aplomb Mini:
 LED 1 x GU10 8W No regulable
Aplomb Large:
 11,7W Multichip mid power 2700 k 1279 lm CRI>90 Regulable

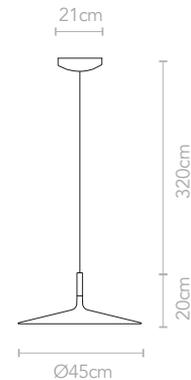
IP

IP
20

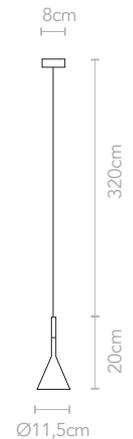
Aplomb / Aplomb Exterior



Aplomb Large



Aplomb Mini



Aplomb Pared







K Tribe

FLOS

Philippe Starck. 2005

La lámpara queda oculta mediante difusor interior en policarbonato blanco mate. Los difusores exteriores están disponibles en fumée realizado en polimetilmetacrilato y en metalizado plata. La superficie está realizada mediante un proceso de aluminizado en vacío. Los cables de suspensión son de acero inoxidable con un largo útil de 4m y el florón de techo es blanco.

Especificaciones técnicas

Materiales PMMA y policarbonato

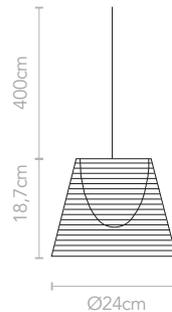
Colores **S1:** Aluminizado plata y Fumée
S2 y S3: Aluminizado bronce, Aluminizado plata, Transparente y Fumée

Potencia **S1:**
1 x HSGS G9 33W 2700K Halopin Pro 460lm
1 x LED G9 2,3W No Dim 3000K 200lm
S2:
1 x HSGS E27 150W 2900K 2870lm
1 x LED E27 A65 21W 3000K 2452lm
S3:
1 x HSGS E27 205W 3000K Halolux Ceram. Eco 4200lm
1 x LED E27 A65 21W 3000K 2452lm

IP

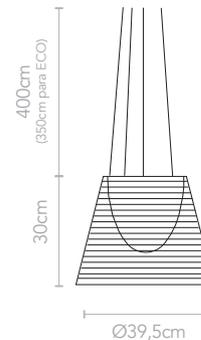
IP
20

K Tribe S1



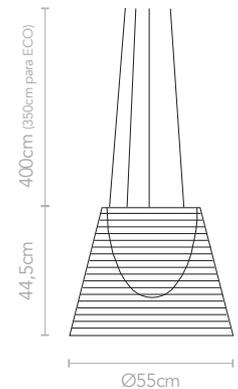
K Tribe Mesa

K Tribe S2



K Tribe Pared

K Tribe S3



K Tribe Suelo



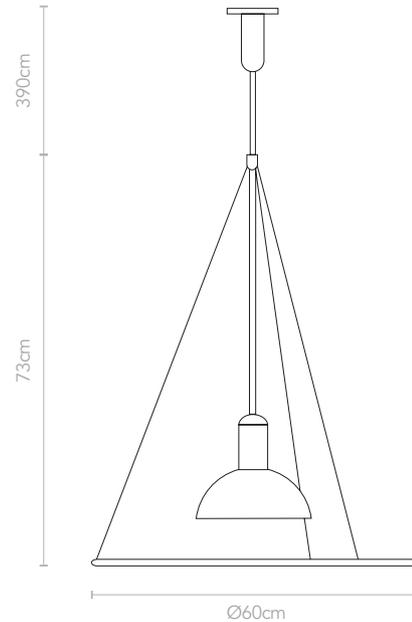


Frisbi

FLOS

Achille Castiglioni. 1978

Frisbi es una lámpara de suspensión que consigue luz directa/indirecta y difusa. Consta de un difusor en polimetilmetacrilato opalino estampado por inyección, fijado al cuerpo de la luminaria por tres finos cables de acero. Su reflector es de cromo pulido con interior pintado en blanco brillo. El florón a techo de la lámpara es de ABS negro estampado por inyección.



Especificaciones técnicas

Materiales Polimetilmetacrilato y acero

Colores Cromo pulido

Potencia 1 x LED E27 8W 2700K 900lm

IP

IP
20





Caravaggio

Fritz Hansen®

Cecilie Mainz. 2005

Presentadas en 2005, obtuvieron instantáneamente un estatus como icono de diseño. Caravaggio cuenta con un diseño simple y atemporal formado por una pantalla de líneas suaves y femeninas. El cable textil de la lámpara está particularmente bien integrado en el diseño y le da su toque final. Además, Caravaggio proyecta una luz concentrada hacia abajo que, debido a la profundidad de la misma, evita el deslumbramiento.

Especificaciones técnicas

Materiales Acero y Aluminio

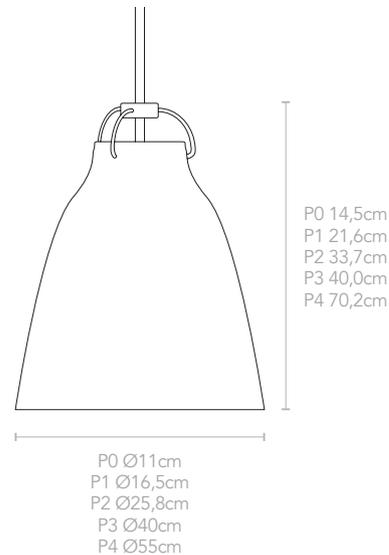
Colores **P0,P1,P2, P3 Y P4:**
Brillo negro, Brillo negro-negro, Brillo blanco y Vidrio opal
P1,P2, P3 Y P4:
Mate negro, Mate gris 45, Mate gris 25, Mate blanco, Mate seda, Mate piedra, Mate siena oscuro y Mate ultramarino oscuro

Potencia **P0:** G9 max 33W
P1: E27 max 42W
P2 y P3: E27 max 100W
P4: E27 max 150W

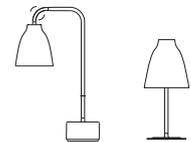
IP

IP
20

Caravaggio



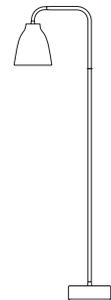
Caravaggio Mesa



Caravaggio Pared



Caravaggio Suelo







Spinning

& tradition®

Benjamín Hubert. 2010

Inspirada en una peonza nace este diseño elegante e innovador que, sin duda, se convertirá en un nuevo clásico. Benjamin Hubert destaca como diseñador por su curiosidad en buscar nuevas soluciones en diferentes fuentes de inspiración; desde la textura de un mueble o el cristal de un antiguo jarrón.

Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio lacado y cable de PVC (4 metros)

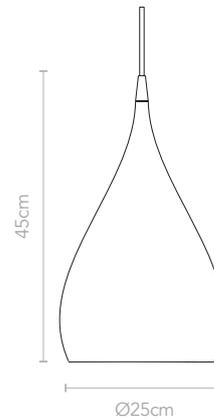
Colores Blanco, Negro, Gris oscuro mate, Negro mate y Blanco mate

Potencia E27 Max 60 Watt

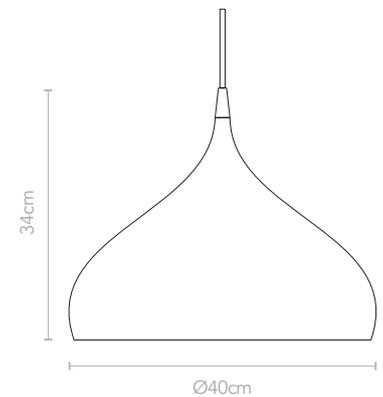
IP

IP
20

Spinning BH1



Spinning BH2







Skán

VIBIA

Lievore, Altherr y Molina

Vibia presenta una gran variedad de tamaños y disposición sobre esta aplicación de lámparas de suspensión, ofreciendo desde lámparas con un único soporte, hasta un grupo de 3 o 5 unidades. Todas ellas con el denominador común de renovar un diseño clásico aportando funcionalidad lumínica.

Especificaciones técnicas

Materiales Disco de acero. Cuerpo de aluminio y difusor de metacrilato

Colores Blanco, Negro, Beige, Rojo tierra, Azul y Verde

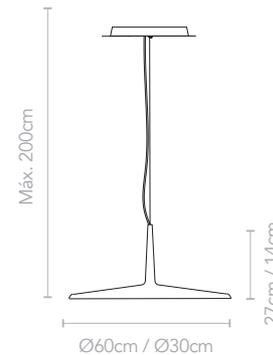
Potencia **0270 y 0271 (empotrado):**
1×LED 9,3W 350mA. Led: 2700K CRI >80 1041 lm 116 lm/W
Luminaria: 712 lm 79 lm/W
0275 y 0276 (empotrado):
1×LED 13,9W 500mA. Led 2700K CRI >80 1380 lm 106 lm/W
Luminaria: 1041 lm 80 lm/W
0280:
3 × LED 9,3W 350mA. Led: 2700K CRI >80 3123 lm 116 lm/W
Luminaria: 2147 lm 80 lm/W
0282:
5 × LED 9,3W 350mA. Led: 2700K CRI >80 5205 lm 116 lm/W
Luminaria: 0 lm 80 lm/W

Regulación electrónica 0-10V
Regulación opcional DALI or Casambi (todos menos 0270)

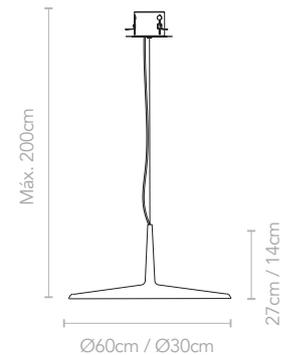
IP

IP
20

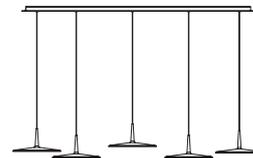
Skán 0275 / 0270



Skán 0276 / 0271



Skán 0282

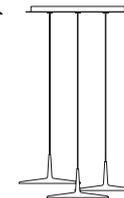


Skán 0260

Skán 0250



Skán 0280







Shio

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Esta colección presenta un original uso del tablero marino, mostrando la belleza de su cara interna en lugar de la superficie. La luz obtenida de las lámparas proviene de los espacios que resultan de colocar ordenadamente los listones que recorren su forma circular. La calidez de la madera y la sencillez de sus líneas la convierten en una colección versátil, que se integra fácilmente en distintos ambientes.

Especificaciones técnicas

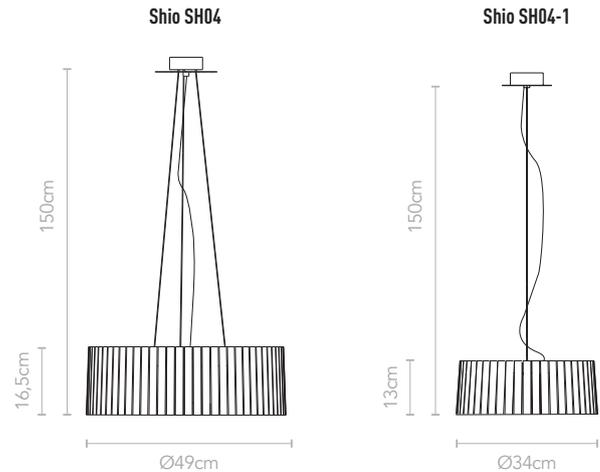
Materiales Tablero marino y acero pintado

Colores Blanco, Wengué y Amarillo

Potencia **SHIO 04:**
230V - 50Hz
2GX13 - Max. 1x55 W
SHIO 04-1:
230V - 50Hz
2GX13 - Max. 1x22 W

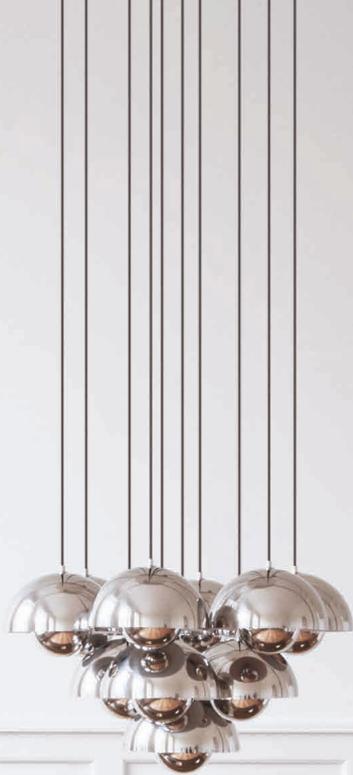
IP

IP
20



Shio SH02

Shio SH03





Flowerpot VP1-VP2

& tradition®

Verner Panton. (VP1) 1968 (VP2) 1971

Diseñada por Verner Panton es, a día de hoy, todo un clásico del diseño escandinavo. Destaca por su luz agradable y sin deslumbramiento. Es perfecta para la iluminación de la mesa de comedor y cocina.

Especificaciones técnicas

Materiales VP1: Metal lacado con 3 metros de cable textil
VP2: Aluminio lacado con 3 metros de cable textil

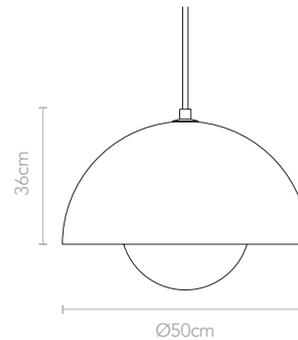
Colores VP1y VP2: Verde oscuro, Mostaza, Rosa, Beige, Rojo, Azul oscuro, Gris beige, Blanco, Negro mate, Blanco mate, Gris mate, Cobre cromo y Oro.

Potencia VP1: E27 Max 40 W
VP2: E27 Max 60 W

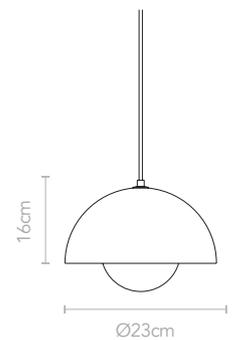
IP

IP
20

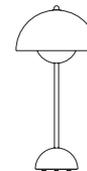
Flowerpot VP1



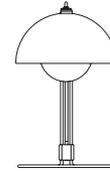
Flowerpot VP2



Flowerpot VP3



Flowerpot VP4







Fluo

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Diseño ligero que reproduce la ilusión de un tejido vaporoso, como un tul semitransparente que revela y oculta a la vez, jugando con la intuición de quien la observa. La ligereza de este diseño, que obtuvo un Good Design Award en 2009, se ve potenciada en las composiciones de mayor tamaño de la colección.

Especificaciones técnicas

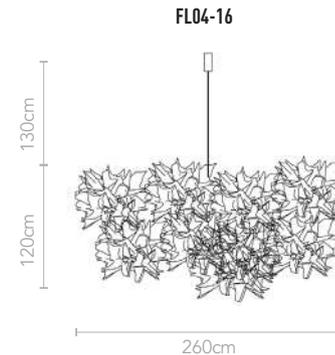
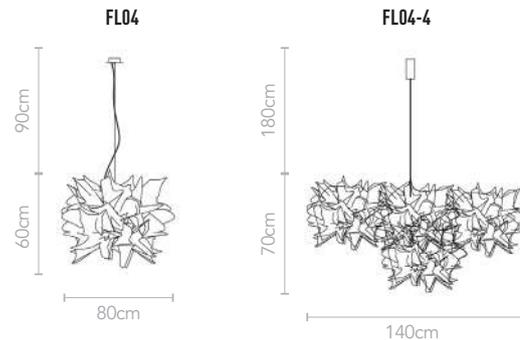
Materiales Pantalla de acero pintado galvanizado. Florón en acero inoxidable y cable negro o transparente

Colores Blanco

Potencia **FL04:**
230V-50Hz: 1-E27
FL04-4:
230V-50Hz: 4-E27
FL04-16:
230V-50Hz: 16
120V-60Hz: 16-E26

IP

IP
20





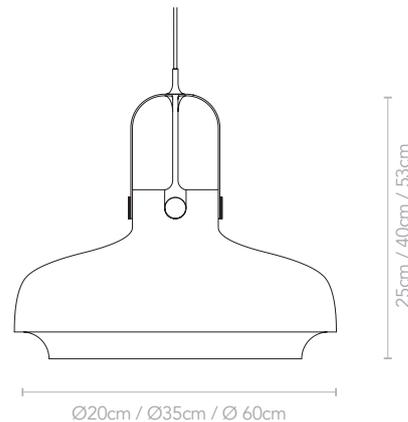


Copenhagen & tradition®

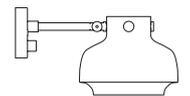
Space Copenhagen. 2014

Nacida de la ambición por diseñar una lámpara de suspensión con un aspecto industrial simple pero manteniendo un estilo elegante y poético, este modelo combina a la perfección lo clásico y lo moderno, lo marítimo y lo industrial. La familia consta además de una versión en aplique y varias de sobremesa.

Copenhagen SC6 / SC7 / SC8



Copenhagen SC16



Especificaciones técnicas

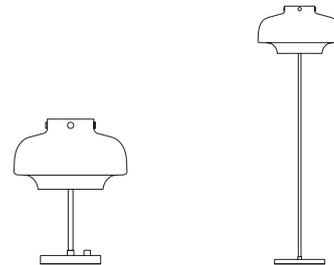
Materiales Pantalla de acero lacado, cable de tela de 4 metros (SC6 y SC7) ó 6 metros (SC8)

Colores **SC7 y SC8:** Negro mate y Blanco mate
SC6: Rojizo mate, Verdoso mate, Pizarra mate, Negro mate, Blanco mate y Vidrio opal

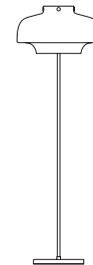
Potencia **Copenhagen SC8:** E27 Max 150 W 220-240V - 50Hz.
Copenhagen SC7: E27 Max 100 W 220-240V - 50Hz.
Copenhagen SC6: G9 max 40 W 220-240V - 50Hz.

IP

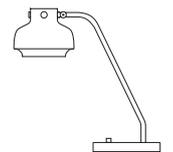
IP
20



Copenhagen SC13



Copenhagen SC14



Copenhagen SC15





Vetra

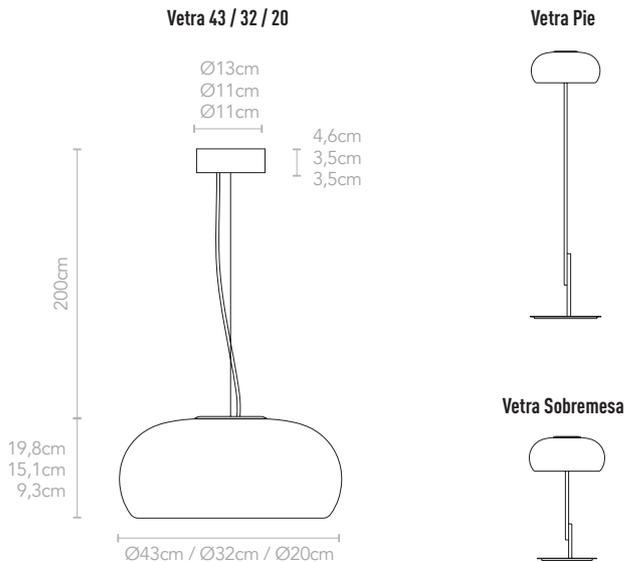
marset

Joan Gaspar. 2018

Vetra podría ser sólo una lámpara tradicional, de vidrio soplado al uso, pero al encenderla nos depara una sorpresa. Joan Gaspar utiliza un difusor de cristal cerrado como reflector, con la originalidad de colocar la fuente de luz por fuera de la pantalla en vez de en su interior. Consigue así emitir más luz de la que esperamos sin deslumbrarnos. Gran parte de ella se dirige hacia abajo y el resto se filtra hacia el interior de la pantalla, iluminándola sutilmente. Como si hubiera eco y la luz se multiplicara, encendida muestra todo su perfil dibujado y parece estar viva.

Especificaciones técnicas

Materiales	Pantalla de cristal soplado mate con disipador de aluminio lacado		
Colores	Blanco		
Potencia	Vetra 43: LED SMD 21,7W 700mA 2700K CRI90 Fuente de luz 2039lm Vetra 32: LED SMD 11,5W 700mA 2700K CRI90 Fuente de luz 1019lm LED SMD 6W 350mA 2700K CRI90 Fuente de luz 500lm Vetra 20: LED SMD 6W 350mA 2700K CRI90 Fuente de luz 500lm		
IP	<table border="1"> <tr> <td>IP</td> </tr> <tr> <td>20</td> </tr> </table>	IP	20
IP			
20			







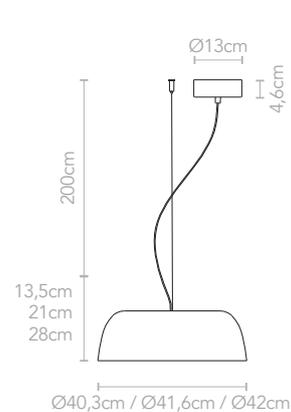
Djembé

marset

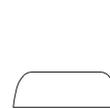
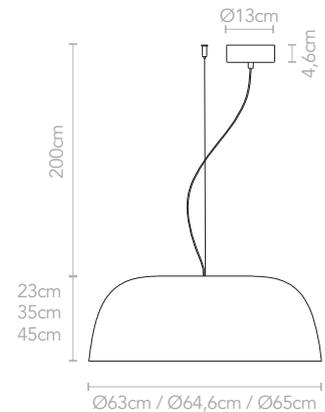
Joan Gaspar. 2017

Como si del eco de un tambor se tratara, la colección Djembé ha sido diseñada para repetirse y crear composiciones de luz. Formalmente es una media campana que deja ver su interior y que se encuentra disponible en distintos tamaños y colores que si se combinan entre sí consigue un gran efecto decorativo, incluso apagada. Si se prefiere puede funcionar en formato individual iluminando el espacio con rotundidad.

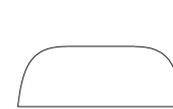
Djembé 42.13 / 42.21 / 42.28



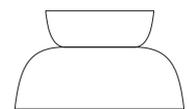
Djembé 65.23 / 65.35 / 65.45



Djembé C42



Djembé C65



Djembé 2C65

Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla de polietileno bi-inyectado rotomoldeado con textura de piedra natural en la parte exterior y el interior siempre en blanco satinado. Difusor de aluminio lacado en gris.

Colores Blanco, Gris, Rojo y Azul cielo

Potencia **Djembé 42:**
LED SMD 11,7W 700mA 2700K 2040lm
Djembé 65:
LED SMD 20,8W 700mA 2700K 3023lm

IP

IP
20





Skygarden

FLOS

Marcel Wanders. 2007

Lámpara de suspensión de luz difusa con cúpula de escayola colada, mecanizada y pintada de color blanco en el interior, mientras los acabados cromáticos del exterior pueden ser de óxido, negro brillante, blanco brillante u oro opaco. El soporte de la cúpula de escayola está realizado por inyección a presión en aleación de aluminio y acabado con pintura líquida de color blanco. Su difusor es de vidrio doble soplado.

Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio, yeso y acero inoxidable

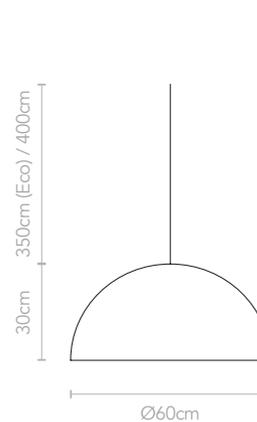
Colores Oro mate, Marrón óxido mate, Negro brillante y Blanco brillante

Potencia **Skygarden 1:**
1 x LED 8W E27 1020lm 2700K No regulable. 220-250V potencia máx.150W
Skygarden 1 ECO:
1 x 32W Gx24q-3 2400lm 3000K 220-240V
Skygarden 2:
1 x LED 8W E27 1020lm 2700K No regulable. 220-250V, potencia máx. 230W
Skygarden 2 ECO:
1 x 42W Gx24q-4 3200lm 3000K 220-240V

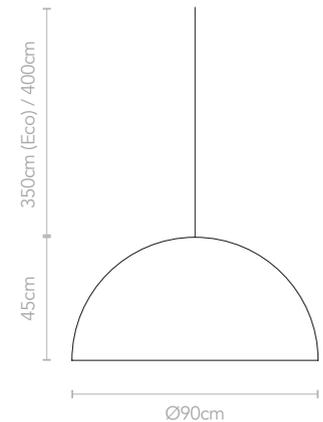
IP

IP
20

Skygarden 1



Skygarden 2







Especificaciones técnicas

Materiales	Disco de acero, cuerpo de espuma de poliuretano y cuerpo en ABS. Difusor de policarbonato.
Colores	Lacado Marrón oscuro mate, Lacado Verde mate, Lacado Gris claro mate y Lacado Blanco mate
Potencia	<p>Cosmos 2500/2501: 1×LED 4,5W 350mA. Led: 2700K CRI >80 490 lm 108.8 lm/W; Luminaria: 170 lm 37.77 lm/W</p> <p>Cosmos 2502: 1×LED 4,5W 350mA y 1×LED 1W 350mA. Led: 2700K CRI >80 612 lm 111.2 lm/W; Luminaria: 173 lm 31.45 lm/W</p> <p>Cosmos 2510: 3 × LED 4,5W 350mA. Led: 2700K CRI >80 1471 lm 108.9 lm/W; Luminaria: 518 lm 38.37 lm/W</p> <p>Cosmos 2511: 3 × LED 4,5W 350mA y 1 × LED 1W 350mA. Led: 2700K CRI >80 1593 lm 109.8 lm/W; Luminaria: 520 lm 35.86 lm/W</p> <p>1 × LED 4,5W 350mA. Led: 2700K CRI >80 490 lm 108.8 lm/W; Luminaria: 170 lm 37.77 lm/W</p> <p>Cosmos 2515: 4 × LED 4,5W 350mA. Led: 2700K CRI >80 1961 lm 108.9 lm/W; Luminaria: 690 lm 38.33 lm/W</p> <p>Cosmos 2516: 4 × LED 4,5W 350mA y 2 × LED 1W 350mA. Led: 2700K CRI >80 2205 lm 110.2 lm/W; Luminaria: 696 lm 34.8 lm/W</p> <p>Regulación electrónica DALI 1-10V Push Regulable (todos)</p> <p>Regulación opcional DALI o Casambi (2500, 2501, 2502)</p> <p>Regulación opcional SMART (2510, 2511, 2515, 2516)</p>

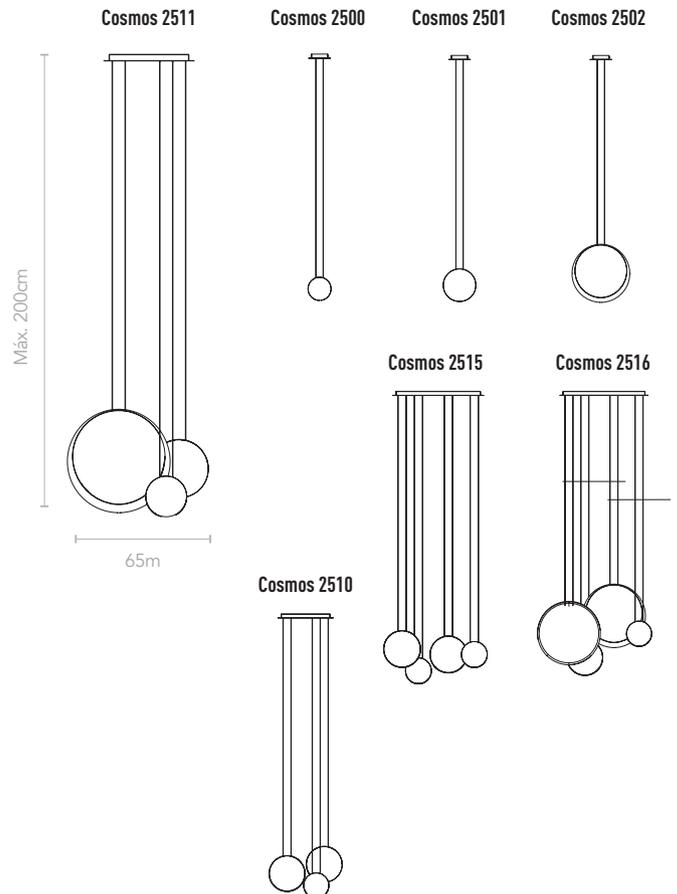
IP	IP 20
----	----------

Cosmos

VIBIA

Lievore, Altherr y Molina

La colección Cosmos agrupa un conjunto de lámparas colgantes, con volúmenes planos, de diferentes tamaños que crean una ilusión óptica de esferas en suspensión, creando una sensación de estar flotando en el aire.



**SALTOKI
HOME**

Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación





02
SALÓN





Aim

FLOS

Ronan & Erwan Bouroullec. 2013 y 2014

Aim consta de un cuerpo de aluminio conformado por rotación y pintado con pintura líquida, difusor en policarbonato óptico fotograbado. Reflector interno de ABS fotograbado, cuerpo orientable y alimentación directa desde la red. El LED es ajustable con un dimmer tipo «Triac para Led» y se puede disponer de un rosetón múltiple con posibilidad de conectar hasta 5 unidades.

Especificaciones técnicas

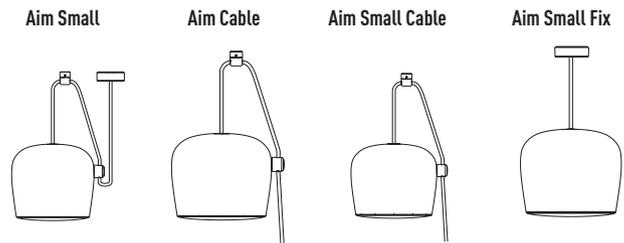
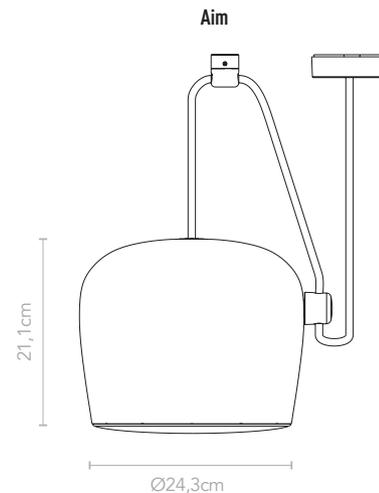
Materiales **Aim, Aim Cable Plug:** ABS, aluminio y policarbonato
Aim Small, Aim Small fix, Aim Small cable-plug: Aluminio y policarbonato

Colores Anodizado en marrón, Blanco y Negro

Potencia **Aim:**
 1 x MULTICHIP LED 16W 2700K CRI90 895lm
Aim Cable Plug:
 1 x MULTICHIP LED 16W Dimmer 2700K CRI90 895lm
Aim Small:
 1 x MULTICHIP LED 12W 2700K CRI90
Aim Small Fix:
 1 x MULTICHIP LED 12W 2700K CRI90 950lm
Aim Small Cable Plug:
 1 x MULTICHIP LED 12W Dimmer 2700K CRI90 950lm

IP

IP
20







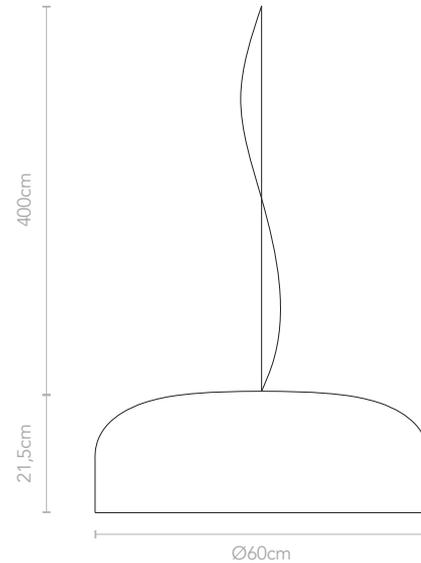
Smithfield

FLOS

Jasper Morrison. 2009

Lámpara de suspensión de luz directa con cuerpo en aluminio. Consta de un difusor estampado a inyección de metacrilato opalino y cable de suspensión en acero. Longitud de cable de 4m.

Smithfield Suspensión / Suspensión Led / Suspensión Led regulable DALI



Smithfield Techo



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y metacrilato

Colores Blanco, Mud y Negro

Potencia **Smithfield Suspensión:** 1 x MAX 230W R7s 5000lm 2950K cod. Regulable
Smithfield Suspensión Led regulable DALI: 108 x LED 30W 2700K 2791lm CRI90
Smithfield Suspensión Led: 108 x LED 30W 2700K 2791lm CRI90

IP

IP
20





Especificaciones técnicas

Materiales Difusor de madera prensada de 4 mm en roble natural o wengué. Disipador de aluminio inyectado y lacado en negro mate.

Colores **Ginger 60 / RSC , Ginger 42 / RSC y Ginger 32 / RSC:** Roble y Wengué.
Ginger 20 y Ginger 20x3: Roble-roble, Wengué-wengué, Roble-blanco y Wengué-blanco

Potencia **Ginger 60 / RSC:**
 LED SMD 20,8W 700mA 2700K 3023lm
Ginger 42 / RSC:
 LED SMD 15,4W 700mA 2700K 2130lm
Ginger 32 / RSC:
 LED SMD 7,8W 700mA 2700K 1066lm
Ginger 20:
 LED SMD 4W 350mA 2700K 546lm
Ginger 20x3:
 3x LED SMD 4W 350mA 2700K 546lm

IP

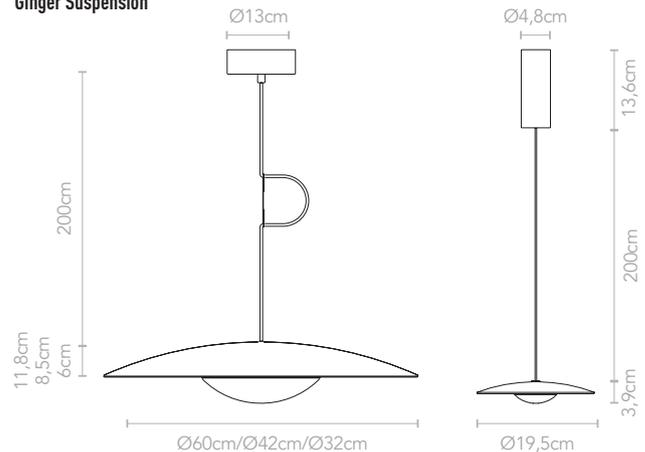
IP
20

Ginger | marset

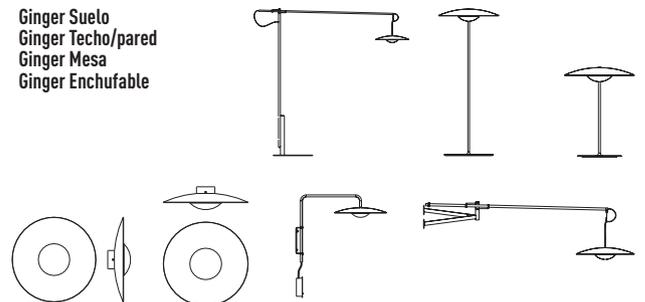
Joan Gaspar. 2014

La madera es una gran aliada de la iluminación más intimista, un material complicado de moldear que la colección Ginger resuelve con nitidez. La combinación de láminas de madera, papel y resinas prensados a alta presión consigue una luminaria de aspecto casi plano, sobrio, que ilumina los espacios con luz indirecta desde una presencia leve.

Ginger Suspensión



Ginger Suelo
 Ginger Techo/pared
 Ginger Mesa
 Ginger Enchufable







Spokes

FOSCARINI

Estudio García Cumini

Luminaria que nace de la observación de los radios de una rueda de bicicleta, de los que el proyecto toma también el nombre. El resultado es una lámpara de forma suave y con un volumen ligero que contiene la luz, dejándola filtrar en el espacio.

Especificaciones técnicas

Materiales **Spokes 1, 2 y 2 large:** Acero barnizado y aluminio

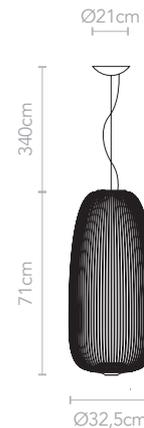
Colores **Spokes 1 y 2:** Blanco, Amarillo, Grafito y Cobre
Spokes 2 large: Blanco y Amarillo

Potencia **Spokes 1, 2 y 2 large:** LED 38,2W Con regulador de luz
Spokes 1, 2 y 2 large Led Mylight: LED 2x 30W

IP

IP
20

Spokes 1



Spokes 2



Spokes 2 large







Caboche

FOSCARINI

Patricia Urquiola, Eliana Gerotto

Caboche se ha impuesto desde su primera aparición como uno de los mayores best-seller de Foscarini, hasta convertirse en un verdadero icono en el mundo de la iluminación de diseño. Rica, brillante y sofisticada, cuando está encendida, la luz se propaga desde el interior de las esferas como si de cristales luminosos se tratara, iluminando el ambiente a 360° y garantizando al mismo tiempo una iluminación directa hacia abajo y reflejada en el techo.

Especificaciones técnicas

Materiales Polimetilmetacrilado, cristal soplado, metal cromado y aluminio (versión LED)

Colores Oro y Transparente

Potencia **Caboche pequeña:**
LED retrofit, Halo 1x 60W Con regulador de luz G9

Caboche grande:
LED retrofit, Halo 1x 230W R7s. No regulable

Caboche grande LED:
LED 46W / LED 46W Con regulador de luz

Caboche media:
LED retrofit, Halo 1x 160W R7s

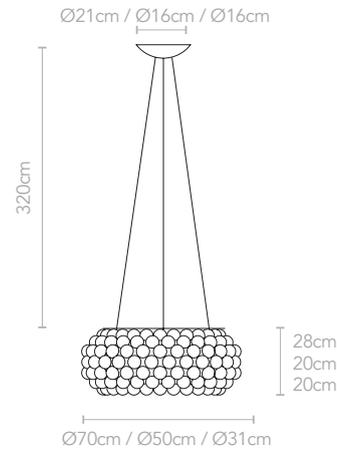
Caboche media LED:
LED 35W

Caboche media LED MyLight:
LED 2x 28W+ LED 28W Regulable vía Bluetooth con Casambi

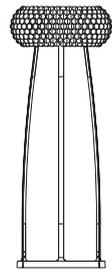
IP

IP
20

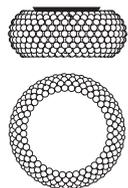
Caboche Suspensión Grande / Media / Pequeña



Caboche Pie



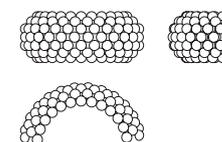
Caboche Techo



Caboche Mesa



Caboche Pared





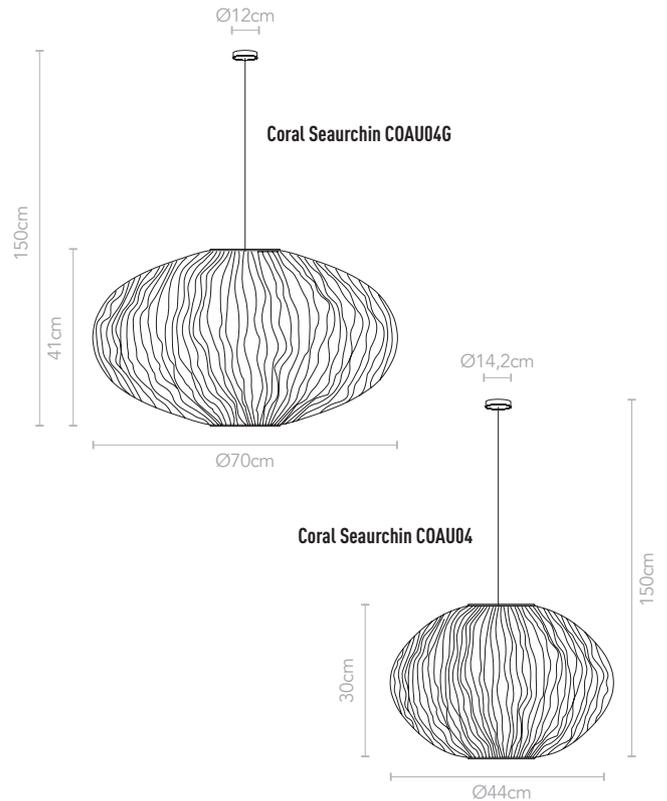


Coral Seurchin

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Diseño orgánico, inspirado en la belleza de los arrecifes coralinos. Sus distintas formas y la elegancia de sus líneas, resultan ideales para iluminar cualquier estancia. El encanto natural de sus volúmenes, hechos a mano en malla de acero inoxidable pintada, se intensifica cuando se combinan en armoniosas y amplias composiciones.



Especificaciones técnicas

Materiales Malla de acero inoxidable pintada

Colores Blanco, Beige, Gris y Topo

Potencia **COAU04G:**
230V-50Hz; 4-E27 o LED Máx. 4x12W
COAU04:
230V-50Hz; 1-E27 o LED. Máx. 1x12W

IP

IP
20





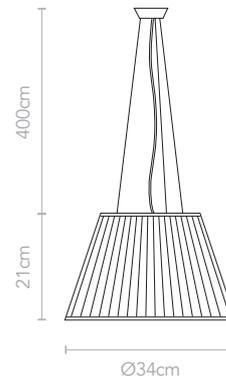
Romeo Moon y Romeo Soft

FLOS

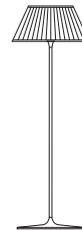
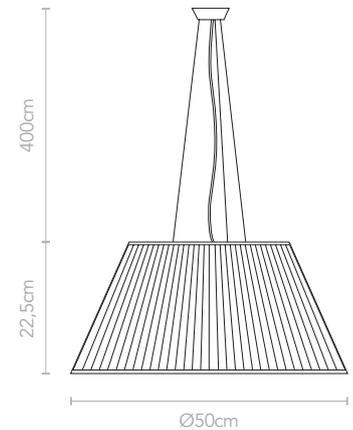
Philippe Starck. 1996

Lámpara de suspensión de luz difusa con difusor interior en cristal borosilicato prensado tratado al ácido. El difusor exterior es en tejido plisado con soporte de policarbonato transparente estampado por inyección. La tapa superior anti-polvo es de policarbonato transparente troquelado.

Romeo Moon/Soft Suspensión 1



Romeo Moon/Soft Suspensión 2



Romeo Moon/Soft Pie



Romeo Moon/Soft Mesa

Especificaciones técnicas

Materiales Tejido y vidrio

Colores **Romeo Soft:** Tejido (dorado)
Romeo Moon: Vidrio (transparente)

Potencia **Romeo Soft Susp. 1 y Susp. 2 y Romeo Moon Susp. 1 y Susp. 2:**
1 x LED 8W E27 740lm 2700K DIMMER
1 x LED 8W E27 740lm 3000K DIMMER

IP

IP
20





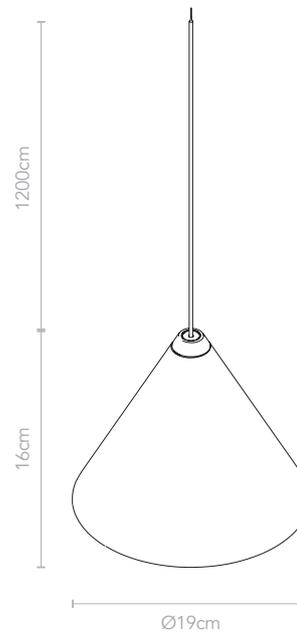
String Light

FLOS

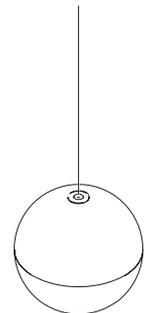
Michael Anastassiades. 2014

Luminaria de suspensión con luz difusa y cuerpo de aluminio fundido lacado en negro opaco y revestimiento con barniz "Soft Touch" transparente. Consta de un sistema de suspensión de 12 o 22 metros con cable coaxial reforzado realizado en Kevlar. El interruptor encendido/apagado es electrónico y está equipado de un mecanismo óptico. La gestión de encendido/apagado y dimmer se puede realizar a través de una aplicación de control remoto vía Bluetooth para Android y Apple.

String Cabezal Cónico



String Cabezal Esférico



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y policarbonato

Colores Negro

Potencia 1 x LED ARRAY 21W 2700K 907lm CRI93
Dimmer - Control Bluetooth

IP

IP
20



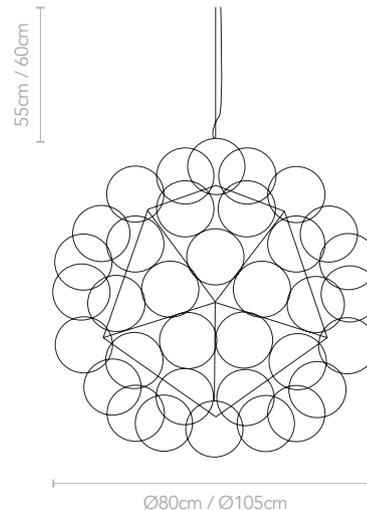


Taraxacum 88 | FLOS

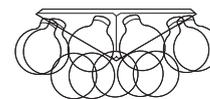
Achille Castiglioni. 1988

Lámpara de suspensión de luz directa con una estructura compuesta por 20 triángulos en aluminio pulido estampado. Destaca la disposición de 60 bombillas Globolux claras repartidas por toda su estructura, que hacen que aporte a cualquier estancia de un aire moderno y casi mágico.

Taraxacum S1 / S2



Taraxacum Techo



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

Colores Aluminio pulido

Potencia **Taraxacum S1:**
60 x MAX 28W E27 HSGSG 370lm 2900K
60 x LED 3W E27 170lm 2500K
220-250V Potencia 60x MAX 40W

Taraxacum S2:
120 x MAX 28W E27 HSGSG 370lm 2900K
120 x LED 3W E27 170lm 2500K
220-250V Potencia 120x MAX 40W

IP

IP
20





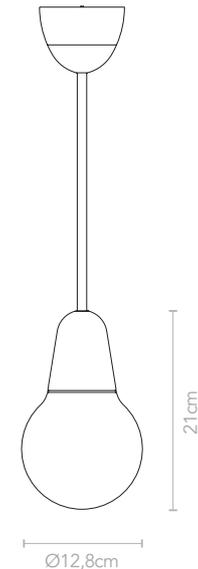
Bulb Fiction

Fritz Hansen®

KiBiSi

La icónica lámpara incandescente ha sido la fuente de inspiración para Bulb Fiction™ de KiBiSi. Esa forma clásica se ha ampliado y diseñado como una unidad completa, uniendo el portalámparas y la lámpara en una forma icónica. Crea el aspecto de una lámpara incandescente clásica, y oculta la fuente de luz garantizando una luz suave y cómoda. Funciona a la perfección como una sola lámpara, pero también tiene un aspecto fantástico cuando se agrupan en línea recta o en formaciones escalonadas. Además, es posible jugar con el diseño atando nudos en el cable.

Bulb Fiction



Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio opal y aluminio

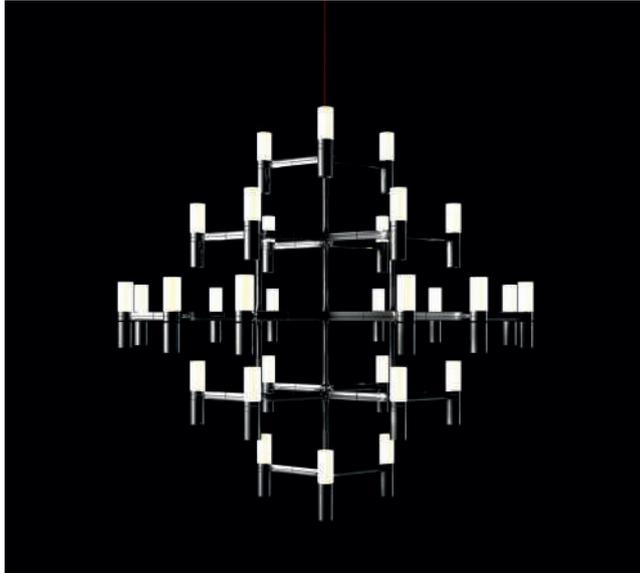
Colores Blanco

Potencia E27 max 42W / E27 Liliput Plus max 30W

IP

IP
20





Crown

NEMO

JEHS & LAUB

Interpretación moderna de la araña clásica, los modelos Crown están realizados en una estructura modular en aluminio fundido a presión y difusores de vidrio arenado. Las diferentes versiones de suspensión de Crown están disponibles con cable transparente o bajo pedido en rojo.

Especificaciones técnicas

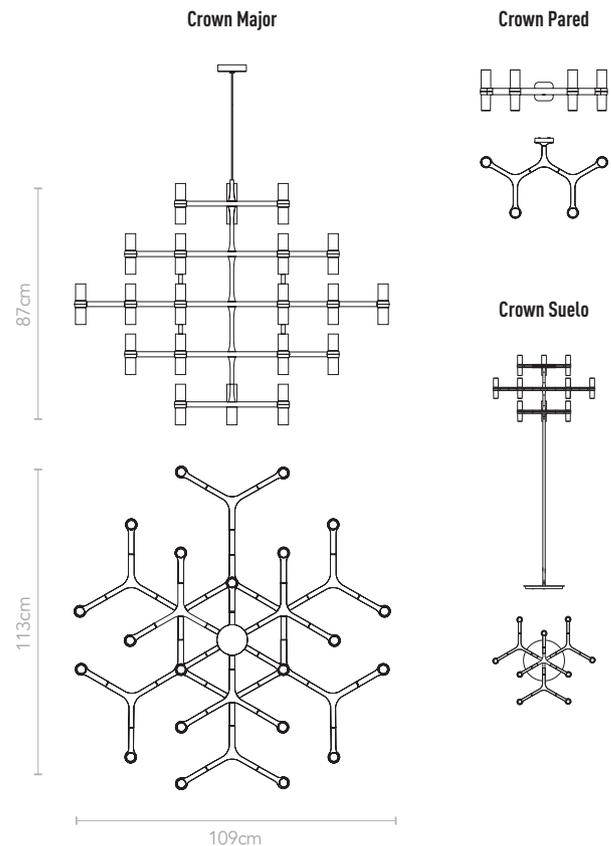
Materiales Aluminio y vidrio

Colores Pulido-blanco, Blanco-blanco, Negro-blanco, Oro-blanco, Chapado en oro-blanco y Negro plateado-blanco

Potencia Halopin G9 QT-14. Potencia total: 30x25W. Tensión 110/230V
LED G9

IP

IP
20







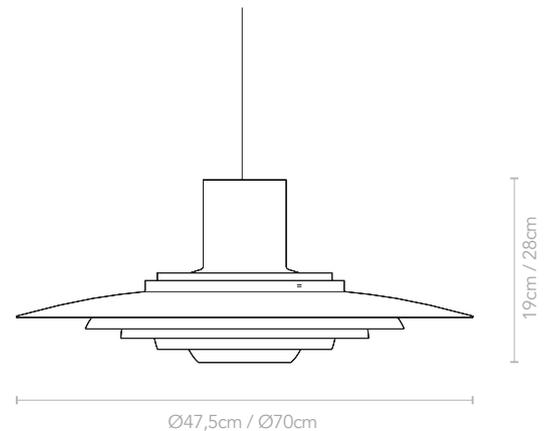
P376

& tradition®

Kastholm & Fabricius. 1963

Diseñada por Kastholm & Fabricius, arquitectos daneses cuyo trabajo influyó en la estética de la firma del modernismo danés. Kastholm aportó su experiencia como herrero que, combinada con la capacitación de Fabricius como ebanista, tuvo como resultado estas piezas distintivamente esculturales y clásicas.

P376 KF1 / KF2



Especificaciones técnicas

Materiales Metal lacado y cable textil (4 metros modelo KF1 y 6 metros modelo KF2)

Colores Blanco mate y Aluminio

Potencia **P376 KF1:** E27 Max. 100W. 220-240V - 50Hz
P376 KF2: E27 Max 150W. 220-240V - 50Hz

IP

IP
20





Arrangements | FLOS

Michael Anastassiades. 2018

Luminarias de suspensión con emisión de luz difusa. Constan de cuerpo de aluminio extruido, curvado, trabajado con CN y lacado negro en polvo. Todos los elementos se pueden conectar a la alimentación a través de un sistema de conexión eléctrico y mecánico diseñado para crear configuraciones personalizadas del producto. Los rosetones eléctricos están disponibles con dos potencias: lámpara con potencia inferior a 70 W o a 190 W. También hay rosetones eléctricos de clase III para instalaciones con suministro eléctrico remoto. La longitud del cable en toda la familia es de 2,5 m.

Especificaciones técnicas

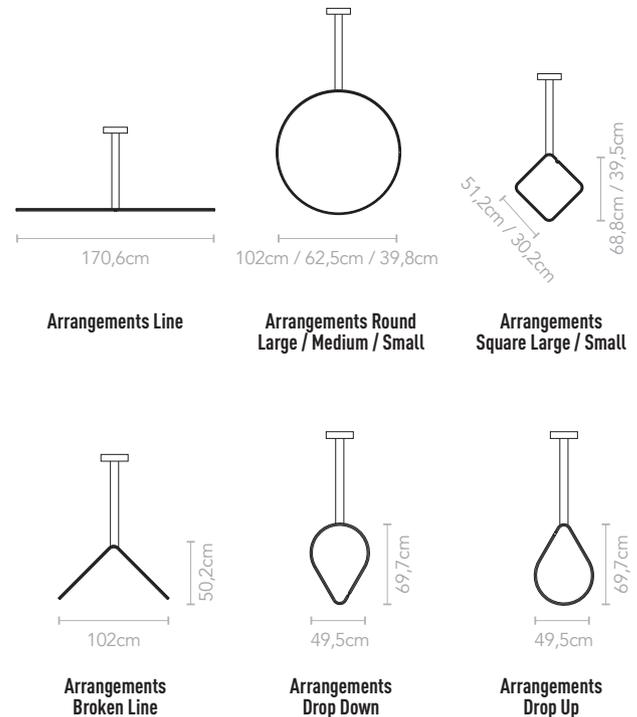
Materiales Aluminio

Colores Negro

Potencia **Arrangements Line:**
1 x FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90
Arrangements Broken Line:
1 x FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K CRI90
Arrangements Square Small:
1 x FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90
Arrangements Square Large:
1 x FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90
Arrangements Drop Up:
1 x FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90
Arrangements Drop Down:
1 x FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90
Arrangements Round Small:
1 x FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90
Arrangements Round Medium:
1 x FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90
Arrangements Round Large:
1 x FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90

IP

IP
20







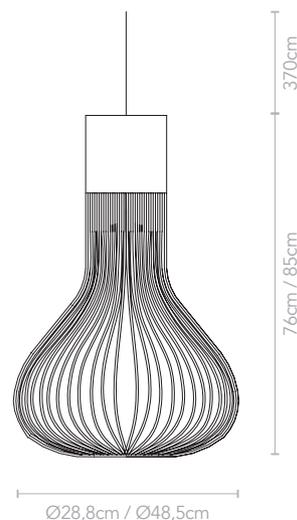
Chasen

FLOS

Patricia Urquiola. 2007

Lámpara de suspensión de luz difusa. Cuerpo constituido por una plancha de acero inoxidable cortada mediante un procedimiento fotoquímico y difusor de borosilicato. Pintura realizada con barniz líquido y base por inyección a presión de aluminio. El rosetón es de poliamida cargada con un 30% de fibra de vidrio y el soporte de fijación al techo de acero moldeado y galvanizado. Con un movimiento mecánico es posible modificar la geometría de la lámpara que, cambiando la apertura entre las tiras, regula la cantidad de luz que se emite.

Chasen



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio, vidrio y acero inoxidable

Colores Blanco y Negro

Potencia 1 x PAR38 120W 2700K Cool/B.FL 872lm

IP

IP
20





Cage

Diesel

Inspirada en el “underground” se basa en las lámparas de los mineros y de los obreros, protegidas por una jaula metálica que en Cage se convierte en un elemento decorativo. El contraste entre el refinado difusor interno en vidrio soplado y la jaula metálica externa, sorprende por las irregularidades debidas a las elaboraciones artesanales del acero. Proyecta hacia abajo un haz de luz intensa, que capta la atención sobre una mesa, un mueble o un área delimitada.



Especificaciones técnicas

Materiales Cristal soplado pintado o metalizado y arenado, acero pintado y metal cromado

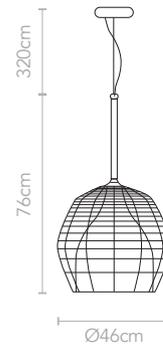
Colores Blanco-blanco, Blanco-negro, Negro-blanco, Negro-negro y Bronce-blanco

Potencia **Cage grande:**
1 x LED Retrofit/Fluo 26W E27
Cage pequeña:
1 x LED Retrofit/Fluo 26W E27
Incandescente 1 x 100W E27

IP

IP
20

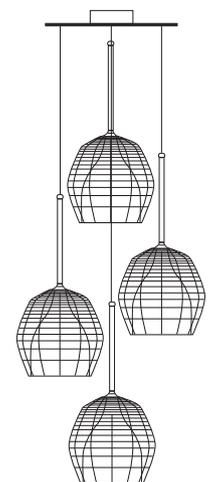
Cage Grande



Cage Pequeña



Cage Múltiple



Cage Mic







Especificaciones técnicas

Materiales Disco de acero, cuerpo de aluminio y difusor de metacrilato

Colores Lacado grafito mate, Oro satinado mate, Cobre brillo y Lacado blanco mate

Potencia **Flamingo 1510/ 1515/1527:**
2 × LED 5,6W 500mA. Led 2700K CRI >80 1389 lm 124 lm/W
Luminaria 1102 lm 0 lm/W
Flamingo 1530:
3 × LED 5,6W 500mA. Led 2700K CRI >80 2083 lm 124 lm/W
Luminaria 1652 lm 0 lm/W
Flamingo 1540:
1 × LED 5,6W 500mA. Led 2700K CRI >80 694 lm 124 lm/W
Luminaria 551 lm 0 lm/W
Flamingo 1550/1560:
3 × LED 5,6W 500mA. Led 2700K CRI >80 2083 lm 124 lm/W
Luminaria 1652 lm 0 lm/W
Flamingo 1570:
4 × LED 4,6W 500mA. Led 2700K CRI >80 2777.68 lm 124 lm/W
Luminaria 0 lm 0 lm/W
Regulación electrónica: 1-10V Push Regulable.
Regulación opcional: DALI or Casambi (todas menos flamingo 1515)

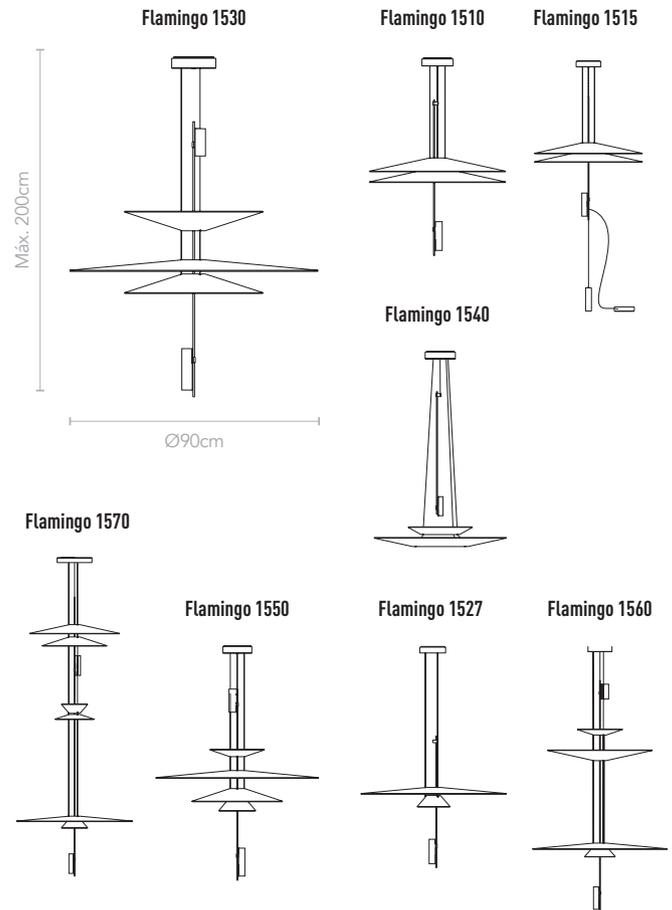
IP

IP
20

Flamingo | VIBIA

Antoni Arola

Colección de lámparas colgantes que ofrecen una luz ambiental a través de su difusor de material termoplástico translúcido a la par que una luz puntual a través de su terminal LED. La colección Flamingo combina la estética, con una apariencia poética, con la funcionalidad, radiando luz.







Lampe de Marseille | NEMO

Le Corbusier. 1949/1952

Diseñada por Le Corbusier para el proyecto arquitectónico la Unité d'Habitation de Marsella en 1949/1952, es una lámpara de pared ajustable con dos articulaciones en el brazo y una fijación mural giratoria. Está realizada con un difusor de aluminio hilado y se encuentra disponible con cuerpo en color gris mate o blanco, con difusores internos blancos. Consta de un doble interruptor en el cable, para una salida de luz funcional y regulable.

Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

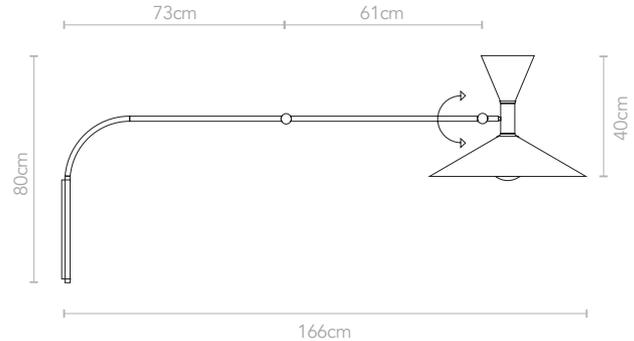
Colores Blanco, Gris mate-Blanco (interior) y Negro-Blanco (interior)

Potencia **Lampe de Marseille:**
E27 Ø11cm (abajo)+A60 (arriba)
70W + 70W
Mini Lampe de Marseille:
E14 P45
46W + 46W

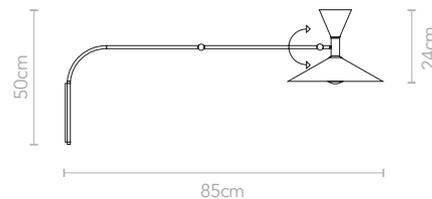
IP

IP
20

Lampe de Marseille



Lampe de Marseille Mini







Glo Ball

FLOS

Jasper Morrison. 1998, 2006, 2009

Lámpara de suspensión de luz difusa con difusor en cristal soplado, tratado exteriormente al ácido. El soporte del difusor es de acero estampado pintado en color blanco brillante. El florón es de poliamida cargada con el 30% de fibra de vidrio, estampado por inyección y base de conexión plafón en acero estampado y galvanizado.

Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio soplado y acero

Colores Blanco

Potencia **S1 y S2:**

1 x LED 13W E27 1400lm 3000K DIMMER
 1 x LED 13W E27 1400lm 2700K DIMMER
 1 x LED 17W E27 2000lm 2700K DIMMER
 1 x LED 17W E27 2000lm 3000K DIMMER

S1 Eco:

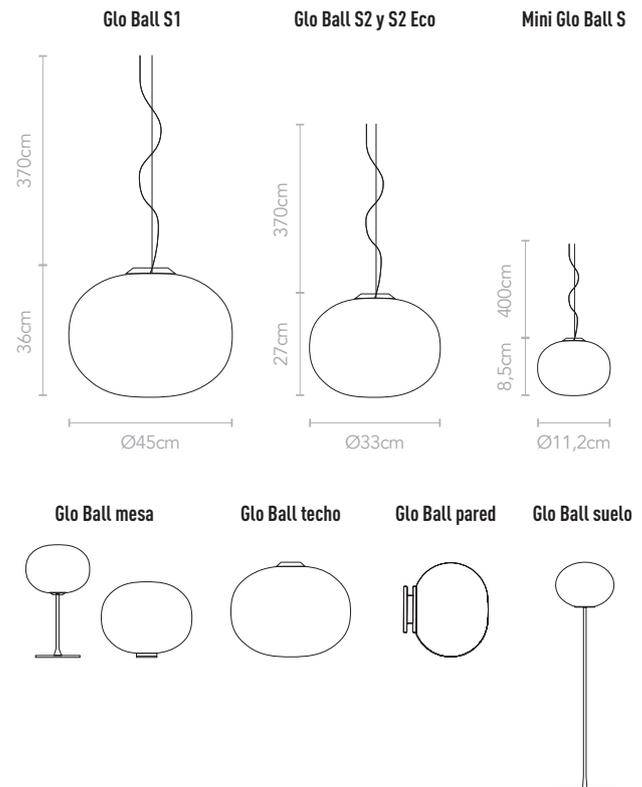
1 x 42W Gx24q-4 3200lm 3000K

Mini Glo-Ball:

1 x LED 2,3W G9 200lm 3000K No regulable
 1 x LED 2W G9 240lm 2700K No regulable

IP

IP
20







Kaiser Idell

Fritz Hansen®

Christian Dell. 1931

La lámpara de pie Kaiser Idell™ 6556-F es el resultado de un diseño original y atemporal que vio la luz en 1931. Este diseño minimalista es versátil y adaptable a cualquier espacio para darle un toque acogedor. La lámpara de pie Kaiser Idell™ 6556-F se puede inclinar fácilmente de 15° a 18°. Una lámpara funcional y hermosa al mismo tiempo.

Especificaciones técnicas

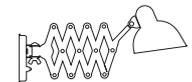
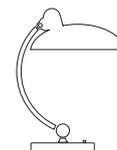
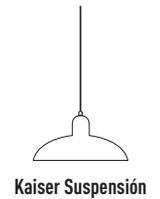
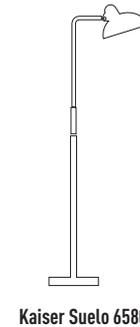
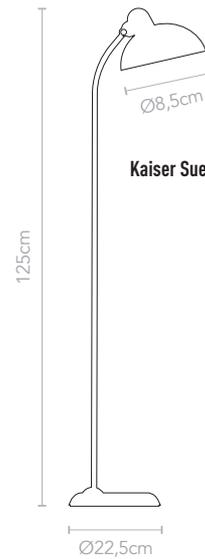
Materiales Acero y latón cromado

Colores Negro brillo, Blanco brillo, Rojo Rubí brillo, Verde Oscuro brillo y Negro mate

Potencia Kaiser Idell 6556-F: Incandescente, fluorescente o LED. E27 Max. 250V

IP

IP
20







Kelvin

FLOS

Antonio Citterio. 2015

La colección consta de diferentes lámparas con varios acabados y tamaños. En lámparas de pie encontramos la Kelvin Led floor con cabezal en aluminio fundido a presión y difusor en PC. Además, tiene un cabezal orientable e interruptor ON/OFF con tecnología Soft Touch de tres niveles. En lámparas de mesa destaca la Kelvin Edge Base, un dispositivo de iluminación de mesa orientable con luz directa.

Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

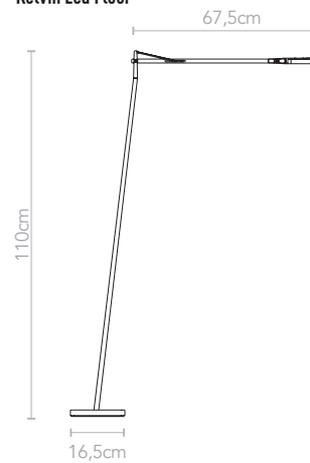
Colores **Kelvin Led Floor:** Antracita, Blanco y Negro
Kelvin Led Base: Antracita, Blanco, Cromo y Negro
Kelvin Edge Base: Blanco, Cromo, Negro y Titanio
Mini Kelvin Led: Cromo

Potencia **Kelvin Led Floor:**
 30 x TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI95 Regulable
Kelvin Led Base:
 30 x TOP LED 7,5W 285lm total 3000K CRI 95 GREEN MODE
Kelvin Edge Base:
 1 x EDGE LIGHTING 7W Dimmer K 2700/3200K CRI90 306lm
Mini Kelvin Led:
 36 x TOP LED 4W 97lm 3000K total CRI80 Regulable

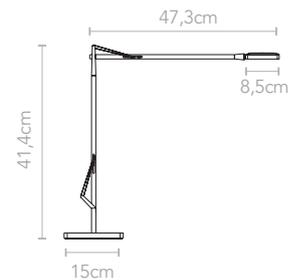
IP

IP
20

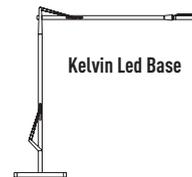
Kelvin Led Floor



Kelvin Edge Base



Kelvin Led Base



Mini Kelvin Led



Kelvin Led Mordaza





Parentesi

FLOS

Achille Castiglioni & Pio Manzù. 1971

Lámpara de luz directa cuyo movimiento vertical del cuerpo de luz se obtiene mediante el deslizamiento de un tubo en acero perfilado por un cable en acero tensado entre el techo y el pavimento (largo útil 4000 mm). También disponible en opción regulable con dimmer en el cable que permite la regulación gradual de la intensidad luminosa.



Especificaciones técnicas

Materiales Elastómero y acero

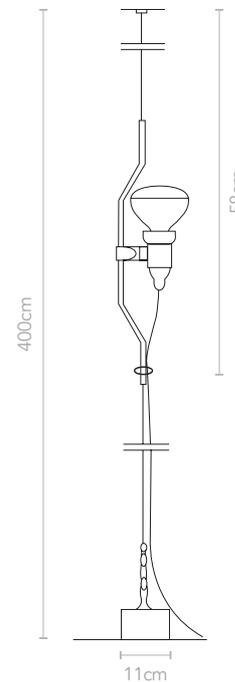
Colores Blanco, Negro, Níquel y Rojo

Potencia **Parentesi:**
1 x LED E27 8W 2700K R125 750lm
Parentesi dimmer:
1 x LED E27 8W 2700K 660lm DIMMER
Tensión: 220-250V
Potencia máx 150W

IP

IP
20

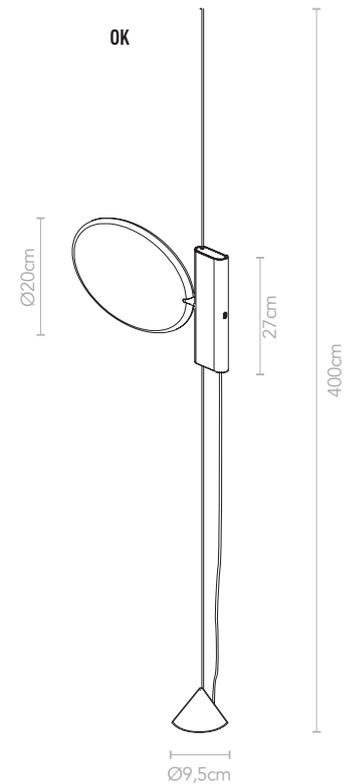
Parentesi F54000





**Ok****FLOS****Konstantin Grcic. 2014**

Luminaria con luz directa y cabezal orientable de aluminio fundido lacado lucido o cromado. El movimiento vertical del cuerpo iluminador se obtiene deslizando la estructura interna del cuerpo sobre un cable de acero extendido entre el plafón y el suelo con un longitud útil de 4.000 mm (máximo). Además, consta de un regulador de intensidad con tecnología "Soft Touch".

**Especificaciones técnicas**

Materiales Aluminio, poliamida y acero

Colores Blanco, Negro, Amarillo y Cromado

Potencia 1 x Edge Lighting Technology 18W 1028lm 2700K CR185 DIMMER 100-240/24V 18W

IP

IP
20



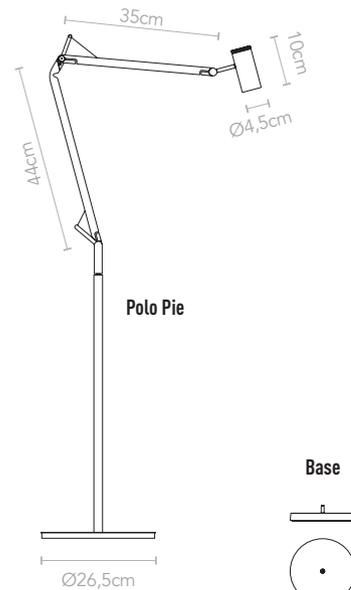


Polo

marset

Joan Gaspar. 2013

La fluidez de sus movimientos y su perfecta estabilidad hacen de este flexo un punto de luz que se puede mover alrededor de la mesa sin apenas ocupar espacio. Esta lámpara articulada incorpora tecnología LED, lo que permite dirigir el haz de luz con precisión. Polo está disponible con una serie de accesorios: base, soporte de mesa, de pared y de pie.



Polo Sobremesa



Base



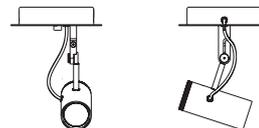
Mordaza



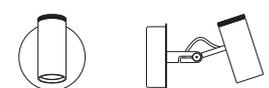
Soporte



Polo Spot



Polo Aplique



Especificaciones técnicas

Materiales Estructura y difusor de aluminio lacado. Interruptor incorporado al difusor

Colores Negro y Blanco

Potencia LED 7W 350mA 3000K 520lm

IP

IP
20





Tam Tam

marset

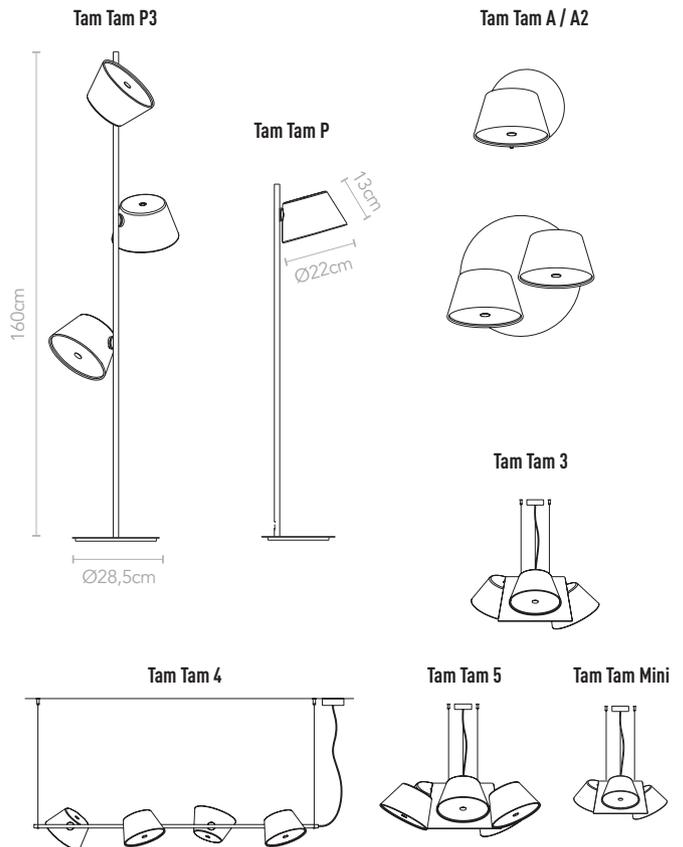
Fabien Dumas. 2015

Tam Tam se ajusta a todo tipo de espacios, iluminando un rincón de lectura o una zona de paso. Y es que este racimo de pantallas de nombre sonoro puede escogerse a gusto del consumidor; mezclando colores y número de pantallas que se adaptan en cada interior, a cada ambiente, para cada necesidad.

Especificaciones técnicas

Materiales	Estructura de metal lacado en negro. Pantallas de aluminio lacado y difusor de metacrilato
Colores	Negro, Blanco roto, Arena, Naranja, Gris marrón, Verde y Azul
Potencia	Tam Tam P3: 3 × E14 LED 5W Tam Tam P: E14 LED 5W

IP	IP 20
----	----------







Bicocha | marset

Christophe Mathieu. 2017

Lámpara colorista, sin cable, con batería, de bajo consumo, ligera y portátil que proyecta una luz íntima que aporta calidez al espacio personal.

Bicocha parte de una superposición de figuras geométricas básicas, con una pantalla orientable para dirigir la luz. Se presenta con tres accesorios que la hacen muy versátil: se puede colocar un imán en su base para asegurarla a superficies metálicas, incluso en vertical, desafiando la gravedad. También tiene un accesorio que permite apoyarla en el sofá o en el cabezal de la cama y así disfrutar de un agradable ambiente. Y, además, se ofrece un disco metálico para colocar debajo del mantel en las ocasiones en que hay que fijar la Bicocha a la mesa.

Especificaciones técnicas

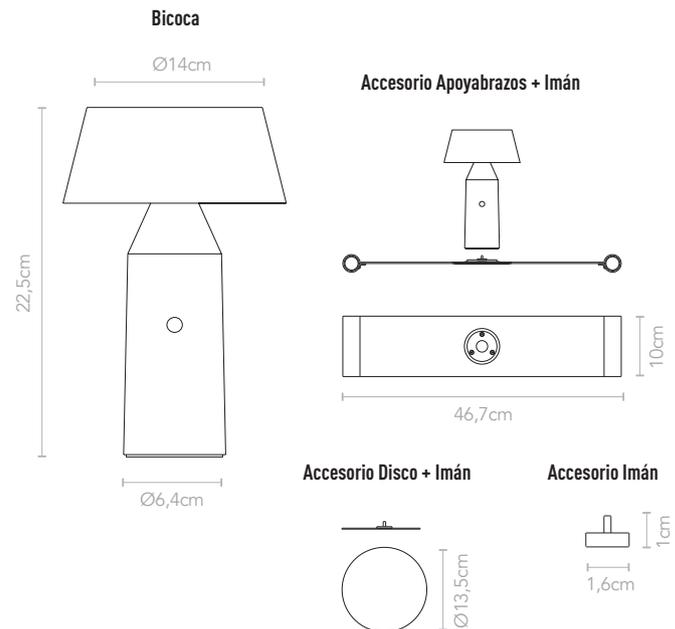
Materiales Cuerpo y pantalla de policarbonato de color. Difusor de policarbonato opal. Rótula de acero inoxidable y teflón

Colores Blanco roto, Antracita, Rojo vino, Azul claro, Rosa palo y Amarillo

Potencia LED 3,2W 2700K 478lm

IP

IP
20







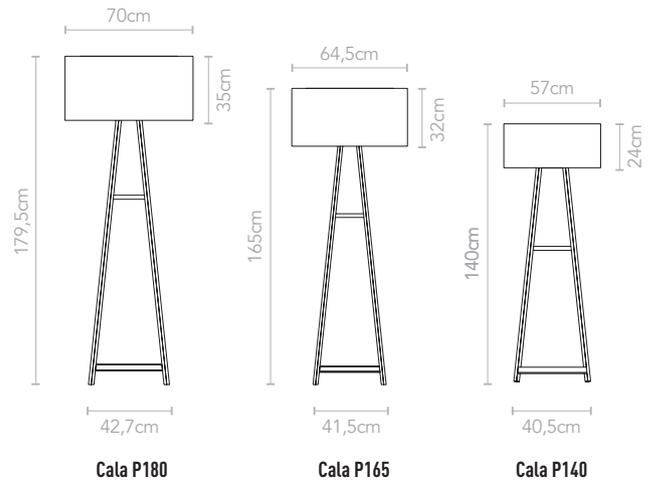
Cala | marset

Joan Gaspar. 2012

Cala aporta una luz cálida y confortable. Combina una estructura ligera y resistente en madera de roble, inspirada en los clásicos caballetes de pintor, con una pantalla de poliéster en blanco perla. Cala se encuentra disponible en tres tamaños: 140, 165 y 180cm. La versión menor es idónea para colocar al lado de un sofá o butaca y también está disponible para exterior. Las dos mayores han sido concebidas como iluminación general para espacios más amplios.

Especificaciones técnicas

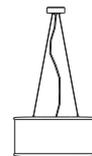
Materiales	Cala P180, P165 & P140: Estructura de roble barnizado, pantalla de poliéster blanco y difusor de metacrilato				
	Cala 140 IP65: Estructura de metal o de madera iroko. Pantalla de polipropileno rotomoldeado con una funda de textilene en marrón				
Colores	Cala P180, P165 & P140: Estructura: Roble o Roble pigmentado negro Pantalla: Blanco perla				
	Cala 140 IP65: Estructura: Gris o Iroko oscuro y pantalla marrón.				
Potencia	Cala P180, P165 & P140: 3x E27 HSGSA/C/UB 77W 3x E27 LED Standard 8W 3x E27 FBA 15W				
	Cala 140 IP65: 2x E27 LED Standard 8W 2x E27 FBT 18W				
IP	<table border="1"><tr><td>IP</td><td>Solo versión Exterior</td></tr><tr><td>65</td><td></td></tr></table>	IP	Solo versión Exterior	65	
IP	Solo versión Exterior				
65					



Cala Mesa



Cala Suspensión





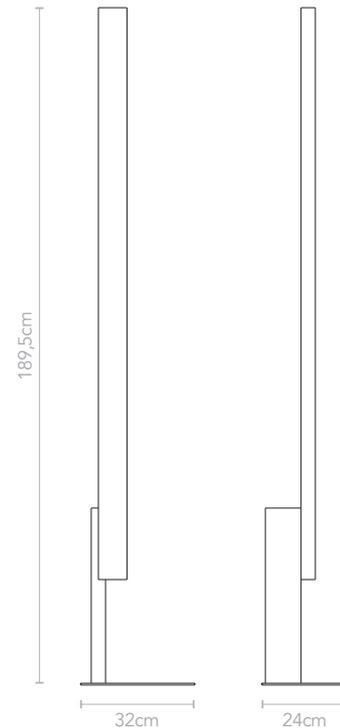


High Line | marset

Josep Lluís Xuclà. 2018

High Line es visualmente una escultura de luz, una línea esbelta que emite luz sin desvelar por dónde. La nueva lámpara de pie de Josep Lluís Xuclà genera luz indirecta por reflexión, con la particularidad de que ésta no rebota contra el techo sino contra la pared. Su autor está interesado en que sea la pared la que retorne la luz emitida, es su gran aliada y la necesita cerca.

High Line



Especificaciones técnicas

Materiales Elemento vertical portador de luz en roble o wengué, unido a un bloque de madera lacado y ambos sobre una base negra

Colores Roble-blanco, Roble-rojo naranja, Wengué-azul y Wengué-verde

Potencia LED SMD 35,4W 700mA 2700K CRI90
Luminaria 2075lm
Fuente de luz 3940lm

IP

IP
20



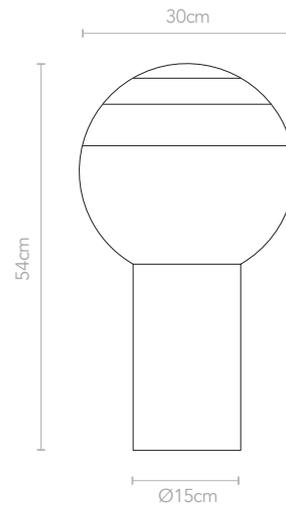


Dipping Light | marset

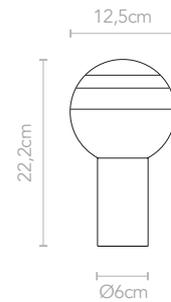
Jordi Canudas. 2018

Más allá de su función como lámpara, Dipping Light busca emocionar. Encendida resulta fascinante: sus distintas tonalidades de pintura tamizan la luz creando un efecto mágico en el ambiente. Apagada se transforma en una esfera de cristal de colores, un objeto con una gran carga estética.

Dipping Light M



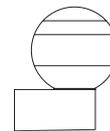
Dipping Light



Dipping Light Suspensión



Dipping Light Pared



Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla de cristal soplado brillante blanco con distintas capas de pintura. Cuerpo cilíndrico de latón cepillado

Colores Blanco roto, Azul, Verde, Ambar, Rosa y Negro

Potencia LED SMD 10,7W 700mA 2700K CRI90
Fuente de luz 948lm

IP

IP
20





Scantling | marset

Mathias Hahn. 2010

El ensamblaje de formas geométricas básicas y el uso de madera junto al metal, otorgan a esta familia de luminarias un aire próximo y a la vez una marcada personalidad. Todos los movimientos de la pantalla, con rotación completa, quedan resueltos mediante rótulas y brazos, y su precisión técnica hace que no requiera muelles ni contrapesos vistos para mantener la posición. La palabra inglesa Scantling hace referencia a las dimensiones de la sección de una varilla de madera, y deriva de una herramienta de medida utilizada antiguamente.

Especificaciones técnicas

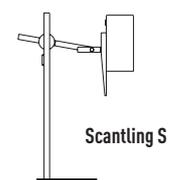
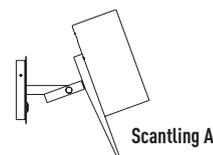
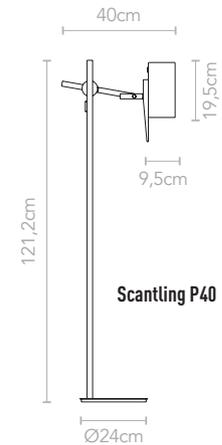
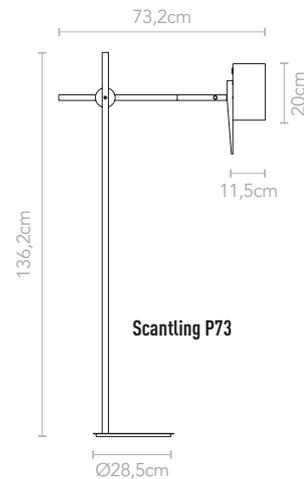
Materiales Tija y base de hierro lacado. Brazo de roble macizo sostiene un difusor de aluminio. El interruptor está incorporado en la pantalla

Colores Estructura: Blanco-roble y Negro-roble
Pantalla: Blanco y Negro

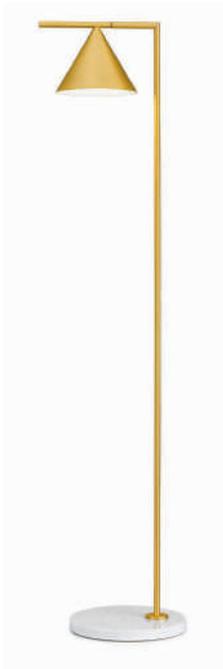
Potencia **Scantling P73 / P40:**
E27 LED Reflector 8W
E27 PAR20 50W

IP

IP
20







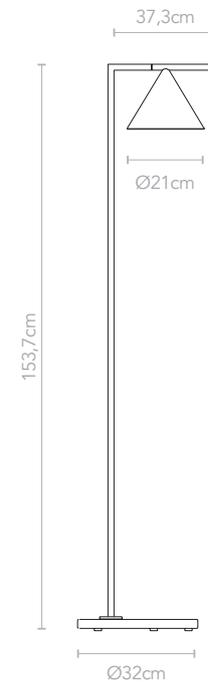
Captain Flint

FLOS

Michael Anastassiades. 2015

Luminaria de pie con luz directa direccionable. La varilla y cono son de acero lacado o latón cepillado y su difusor de policarbonato opalino fotograbado y moldeado por inyección. El cable eléctrico tiene una longitud útil de 260 cm, y consta de interruptor para regular la intensidad con pedal, que garantiza las funciones de encendido y apagado (ON/OFF) y la regulación del flujo luminoso de 10-100%.

Captain Flint



Especificaciones técnicas

Materiales Latón cepillado-mármol blanco
Antracita-mármol negro

Colores Latón-blanco y Antracita-negro

Potencia 1 x COB LED 20W 557lm 2700K CRI93 DIMMER
Tensión:100-240/48V
Potencia: 20W

IP

IP
20



Snoopy

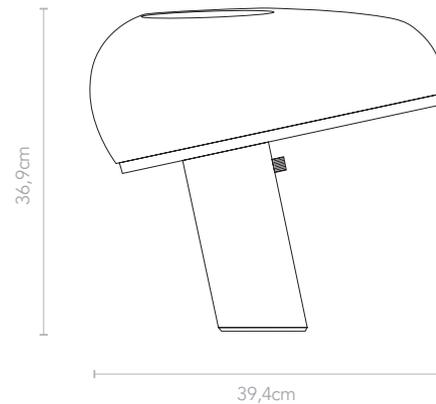
FLOS

Achille & Pier Giacomo Castiglioni. 1967

Lámpara de mesa de luz directa con reflector de metal barnizado y base de mármol de Carrara blanco. Las funciones ON/OFF y la regulación de la intensidad luminosa del aparato se realizan mediante un regulador de intensidad con sensor montado en su base.



Snoopy



Especificaciones técnicas

Materiales Mármol y metal

Colores Verde y Negro

Potencia 1 x LED 8W E27 740lm 2700K DIMMER
 1 x LED 8W E27 740lm 3000K DIMMER
 1 x LED 8,5W E27 806lm 2700K DIMMER
 1 x LED 21W E27 2452lm 3000K DIMMER
 Tensión 220-250V y potencia máx. 150W DIMMER

IP

IP
20





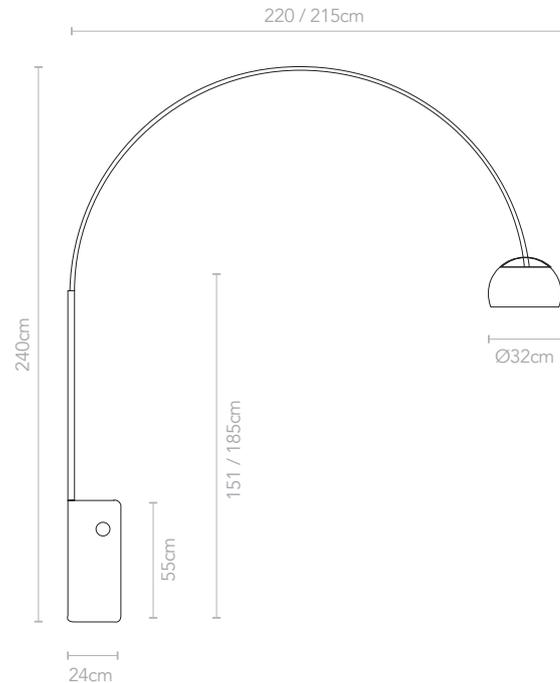
Arco

FLOS

Achille & Pier Giacomo Castiglioni. 1962

Lámpara de pie de luz directa con base realizado en mármol blanco de Carrara. Consta de un brazo telescópico realizado en acero inoxidable satinado. El reflector, orientable y regulable en altura, es de aluminio estampado, pulido y pavonado.

Arco



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio, Mármol, Acero inoxidable

Colores Mármol

Potencia 1 x 8W E27 560lm 2700K DIMMER
Tensión 220-250V y potencia máx.100W

Versión LED:

1 x MULTICHIP LED 28W 1126lm 2700K CRI93
DIMMER

Tensión: 100-240/48V Potencia: 28W

IP

IP
20





Especificaciones técnicas

Materiales Material compuesto con base de fibra de vidrio pintado, PMMA, policarbonato, metal pintado y aluminio (LED)

Colores **Twigg, Twigg LED, Twigg LED MyLight, Twice as Twigg LED:** Crudo, Anil, Carmesí y Blanco
Twigg Grid: Carmín y Crudo

Potencia **Twigg:** LED retrofit, Halo 77WE27 Dimmer
Twigg LED: LED 33W 3000 K 2920 lm CRI>90 DIMMER
Twigg LED MyLight: LED 33W 3000 K 2920 lm CRI>90 DIMMER
Twice as Twigg LED: LED 81W 3000 K 8517 lm CRI>90 DIMMER
Twigg Grid: LED 31W 2700 K 2010 lm CRI>90

IP

IP	IP	IP
20	44	55

 IP44 e IP55 sólo en exterior (Grid)

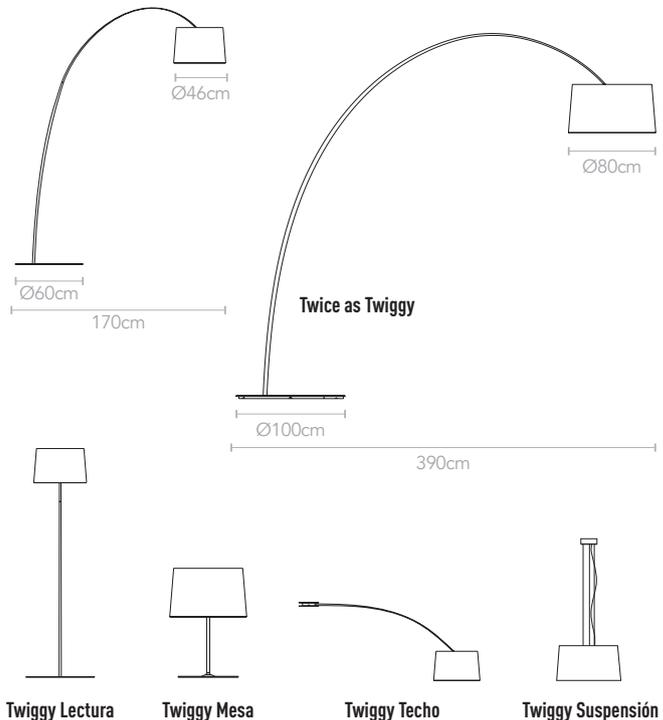
Twigg

FOSCARINI

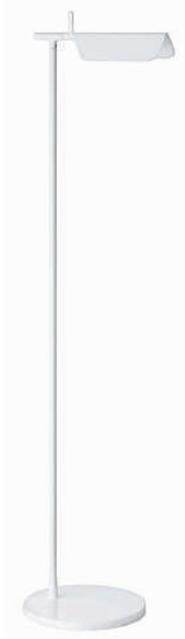
Marc Sadler

Sencilla y genial, Twigg es un icono de Foscarini. El difusor garantiza una iluminación directa en el área inferior y, gracias a la transparencia del disco superior, propaga una acogedora luz ambiental. La versión Led, de eficiencia energética elevada y larga duración en el tiempo, está completamente renovada en la parte luminotécnica para asegurar la misma intensidad, difusión y temperatura de la luz de la versión original. Disponible en versión exterior, Twigg Grid.

Twigg Terra / LED / LED My Light / Grid (exterior)





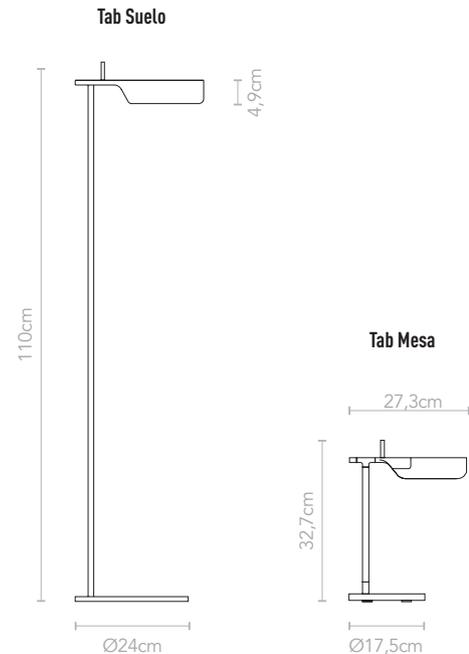


Tab

FLOS

Edward Barber & Jay Osgerby. 2011

Lámpara de pie de luz directa con cabeza orientable y cuerpo en aluminio fundido a presión pintado. Placa led múltiple con difusor en PMMA estudiado especialmente para evitar el efecto Multi Shadow y el deslumbramiento. La rotación del cabezal es de $\pm 45^\circ$.



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio, PMMA (polimetilmetacrilato)

Colores Blanco y Negro

Potencia 14 x LED 9W 347lm 3000K CRI80

IP

IP
20



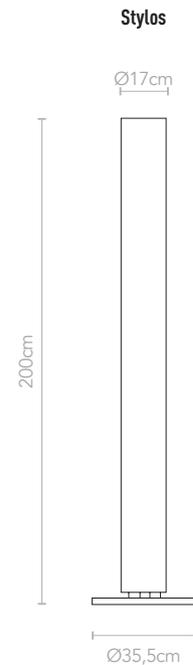


Stylos

FLOS

Achille Castiglioni. 1984

Lámpara de pie de luz indirecta y difusa. Dispone de una base en acero pintado al polvo color plata y de difusor cilíndrico, extruido en polimetilmetacrilato (PMMA) opalino. Las funciones ON/OFF de las dos fuentes luminosas está situada en los dos extremos del difusor de la luminaria, mediante doble interruptor de pedal montado en el cable eléctrico de alimentación.



Especificaciones técnicas

Materiales Polimetilmetacrilato y acero

Colores Plata

Potencia 1 x PAR38 120W 2700K Cool/B.FL 872lm + 1 x HSGS E27 100W 2900K 1800lm
1 x LED 21W E27 2452lm 3000K DIMMER

IP

IP
20





Ara

NEMO

Ilaria Marelli. 2003

Lámpara de pie, con fuente fluorescente, LED o halógena según la versión. Está compuesta por dos elementos en aluminio extruido y, dependiendo de las versiones, el cuerpo está pintado en blanco, antracita, champán o moka, mientras que el cuerpo principal puede ser de aluminio cepillado o pintado en blanco o antracita. La fuente de luz ascendente LED o halógena está integrada en el cuerpo y crea una luz generalizada, mientras que la fuente fluorescente o LED está integrada en el cuerpo principal para una luz generalizada y regulable.

Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y PMMA

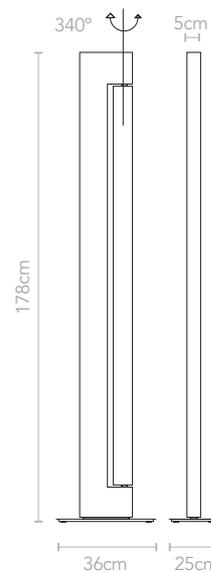
Colores Antracita antracita, Blanco pulido, Champagne pulido, Antracita pulido, Moka pulido y Blanco blanco

Potencia **Halo+Fluo:**
R7s QT-DE (114mm) + G5 T16
Potencia total: 300W + 80W Tensión: 230V
Doble interruptor con regulación de intensidad.
Led+Led:
LED board + linear LED
Potencia total: 23W + 40W 2850lm + 5200lm
2700K/3000K Tensión: 230V
Doble interruptor con regulación de intensidad (DALI bajo pedido)

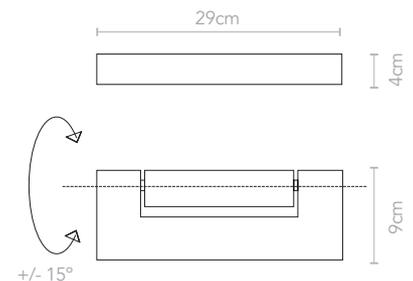
IP

IP
20

Ara Suelo



Ara Pared







Fork

Diesel

La pantalla de Fork se inspira en un estilo de vida informal, jocosos y dinámico. Las costuras en el tejido están realizadas como las de los vaqueros, los anillos no son sólo decorativos sino que responden a exigencias prácticas. La luz interna pone en evidencia la estructura de patchwork y la textura de la tela, como sucede cuando se enciende una lámpara dentro de una tienda de campaña. La pantalla se puede orientar con extrema flexibilidad a 360° y el vástago es muy móvil permitiendo cambiar la dirección de la luz.



Especificaciones técnicas

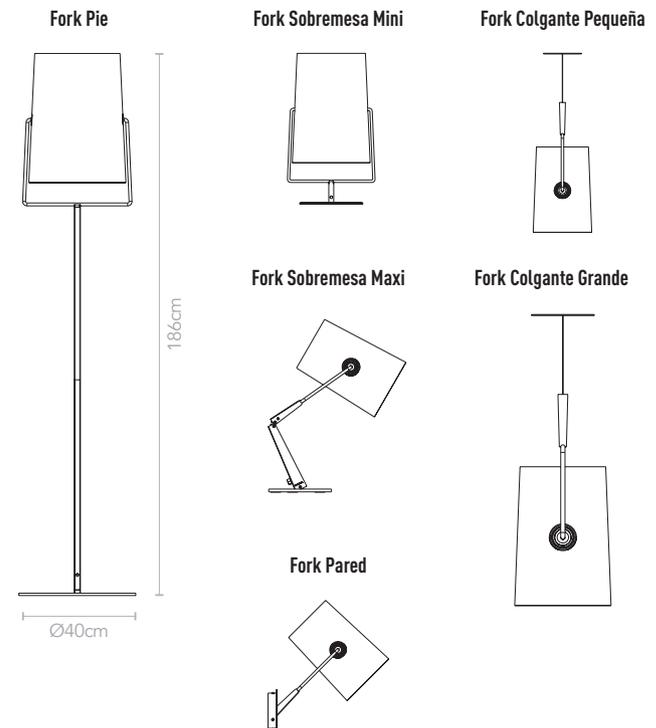
Materiales Lino teñido, policarbonato y acero pintado

Colores Marrón-gris, Marrón-marfil, Marfil-gris y marfil-marfil

Potencia **Fork de pie y Fork con regulador:**
1xR7S 120W halógena
o LED Retrofit

IP

IP
20







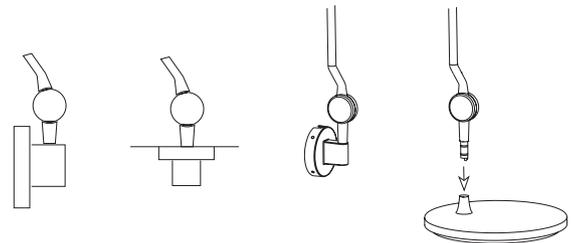
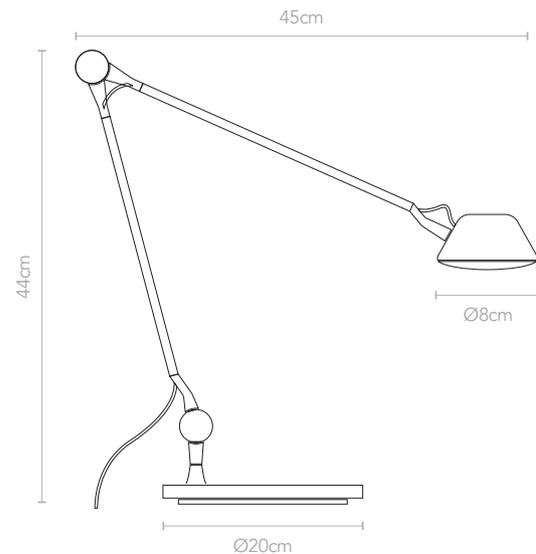
AQ01

Fritz Hansen®

Anne Qvist. 2017

AQ01™ proporciona una luz natural de escritorio combinando un diseño familiar con cierto aire futurista. El resultado es una lámpara de escritorio con varias disposiciones, según los accesorios que se empleen. También puede situarse como aplique de pared.

AQ01



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio, difusor de Policarbonato (PC) cable de PVC

Colores Blanco, Azul y Negro.

Potencia LED, regulable

IP

IP
20



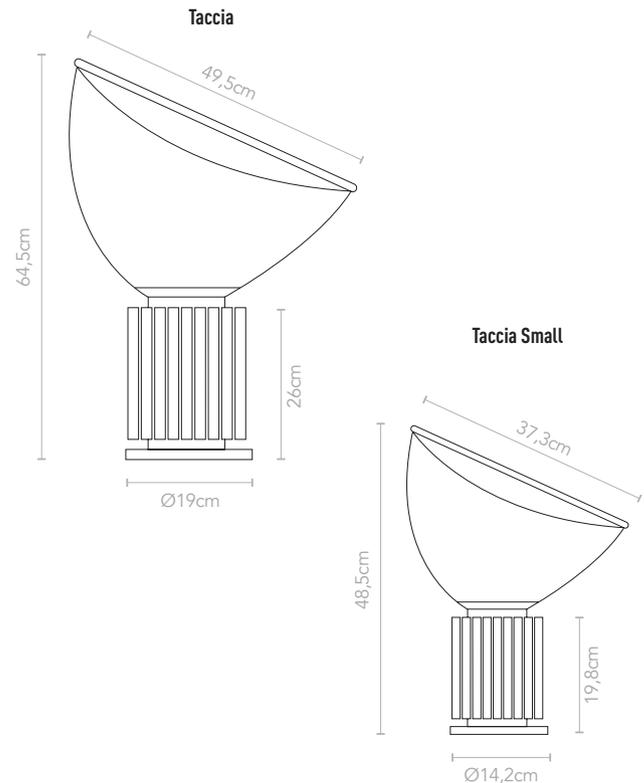


Taccia

FLOS

Achille & Pier Giacomo Castiglioni. 1962

Lámpara icónica de Flos que proporciona una luz indirecta y reflejada. Tiene un reflector de metal lacado de color blanco pulido por fuera y blanco opaco por dentro. Consta de un difusor orientable en vidrio transparente soplado. También está disponible con difusor orientable en PMMA (polimetilmetacrilato) transparente.



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y vidrio

Colores Plata aluminada, Negro, Anodizado bronce, Anodizado en violeta (solo Taccia Small)

Potencia **Taccia y Taccia (PMMA):**
1 x COB LED 28W Dimmer 2700K CRI93
2068lm 28W
Taccia Small:
1 x COB LED 16W Dimmer 2700K CRI92 1290lm

IP

IP
20



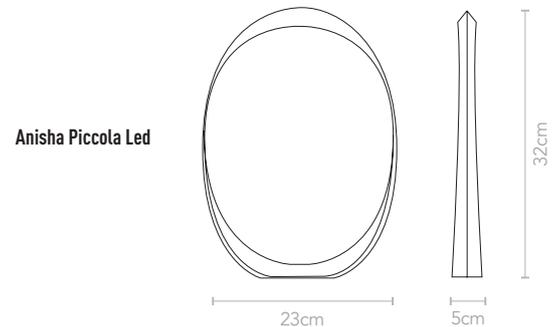
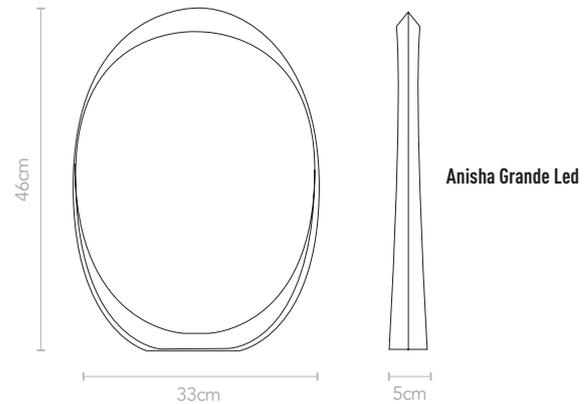


Anisha

FOSCARINI

Lievore, Altherr, Molina

Como un marco fluido y acogedor, una elipse irregular que da el sentido del devenir, Anisha limita un espacio vacío, lo define y lo llena con su luz, suscitando una mágica sensación. La voluntad de valorizar el valor plástico de Anisha, su equilibrio de lleno y vacío, ha determinado la necesidad de esconder la fuente luminosa en su interior. Con esta finalidad se ha seleccionado la tecnología de las lámparas LED, del volumen mínimo, con un interruptor "sensible al tacto" integrado también en la forma y sensible al simple roce del dedo.



Especificaciones técnicas

Materiales ABS moldeado por inyección

Colores Blanco

Potencia **Anisha grande LED:** LED 4,5W
Anisha piccola LED: LED 3,4W

IP

IP
20

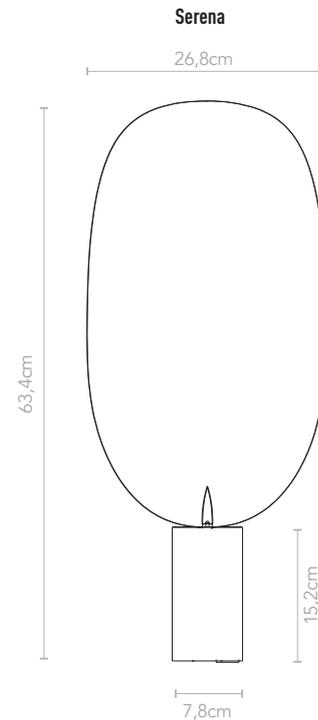


Serena

FLOS

Patricia Urquiola. 2015

Lámpara de mesa de luz indirecta con un dissipador de aluminio extruido, cut off de policarbonato negro fotograbado y difusor de PMMA óptico fotograbado. El reflector es de aluminio preanodizado trenzado y plegado. Su cable eléctrico tiene una longitud útil de 200 cm, con interruptor para regular la intensidad, que garantiza las funciones de encendido y apagado (ON/OFF) y la regulación del flujo luminoso 10-100 %.



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y policarbonato

Colores Aluminio, Cobre y Negro

Potencia 1 x LED 13W 643lm 2700K CRI 90 DIMMER

IP

IP
20





Panama

NEMO

Euga Design

Lámpara de mesa con fuente LED para una iluminación generalizada, adecuada para estancias de hogar y de trabajo. Desarrollada en estructura de aluminio dispone de un difusor de policarbonato con tratamiento antirreflejo. La familia consta de dos versiones: Panama y Panama Mini, en blanco o negro. La versión Mini está disponible también en una versión portátil inalámbrica y recargable.

Especificaciones técnicas

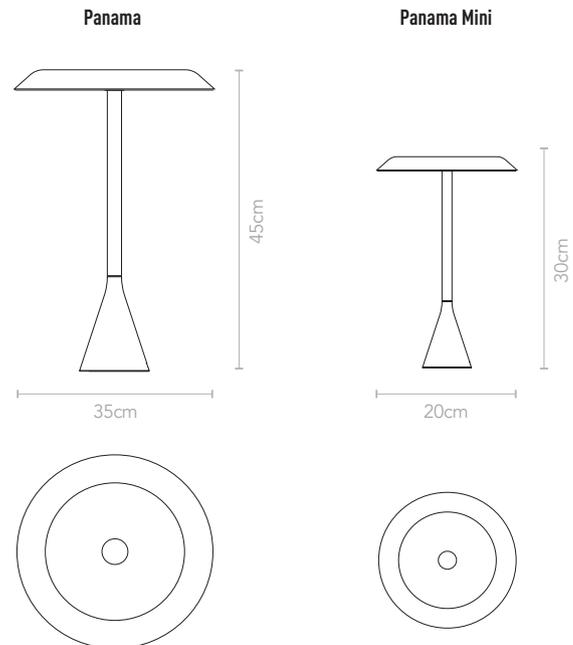
Materiales Aluminio

Colores Blanco y Negro

Potencia **Panama:**
LED: LED 14W 1800lm 2700K 100-240V
Panama Mini:
LED: LED 13W 1700lm 2700K 110-230V
Batería LED: LED 3,5W (7,5 recarga) 500lm (750lm recarga) 2700K 110-240V (recarga)

IP

IP
20







Glo-Ball

FLOS

Jasper Morrison. 1998 y 2003

Jasper Morrison & Jorge Herrera. 2009

Lámpara de sobremesa de luz difusa. Difusor compuesto por un cristal soplado opalino tratado al ácido y una virola con rosca en aleación de aluminio fundido a presión, con acabado galvánico cromado. El dimmer electrónico que está en el cable permite la regulación gradual de la intensidad.

Especificaciones técnicas

Materiales **Glo-Ball Basic 1 y 2. Glo-Ball Basic Zero dimmer y Zero Switch. Mini Glo-Ball Table:** aluminio, vidrio soplado y plástico
Glo-Ball Table 1 y 2: vidrio soplado y acero

Colores **Glo-Ball Basic 1 y 2. Glo-Ball Basic Zero dimmer y Zero Switch. Mini Glo-Ball Table:** Blanco
Glo-Ball Table 1 y 2: Mate plata

Potencia **Glo-Ball Basic Zero dimmer y Zero Switch:**
 1 x LED 8W E14 800lm 3000K DIMMER
 1 x LED 8W E14 700lm 2700K DIMMER
 1xLED 10W E14 800lm 2700K DIMMER (solo Basic Zero Switch)
 1 x LED 10W E14 900lm 3000K DIMMER (solo Basic Zero Switch)

Glo-Ball Basic 1 y 2 y Glo-Ball Table 1 y 2:

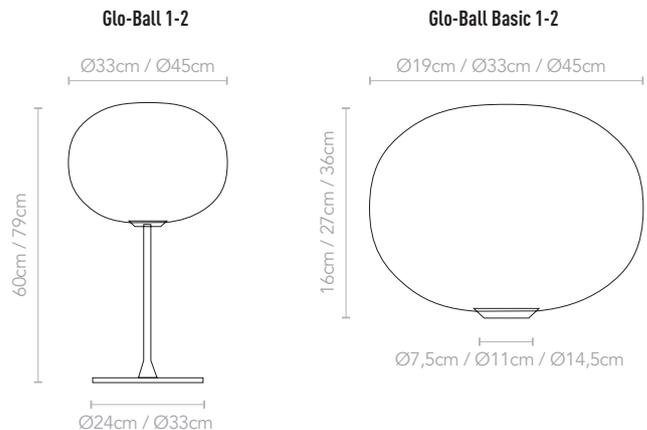
1 x LED 13W E27 1400lm 2700K DIMMER
 1 x LED 13W E27 1400lm 3000K DIMMER
 1 x LED 17W E27 2000lm 2700K DIMMER
 1 x LED 17W E27 2000lm 3000K DIMMER

Mini Glo-Ball Table:

1 x LED 2,3W G9 200lm 3000K cod. No regulable
 1 x LED 2W G9 240lm 2700K cod. No regulable

IP

IP
20



SALTOKI HOME

Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación





03

DORMITORIO





Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla textil que flota en una estructura de cristal soplado transparente. Disco difusor opal en la parte superior

Colores Cinta de algodón Crudo y Blanco perla

Potencia **Mercer:**
E27 HSGSA/C/UB 116W / E27 FBT DIM 18W
Mercer M:
E27 HSGSA/C/UB 77W / E27 FBT DIM 18W
Mercer Mini:
G9 ECO 33W / G9 LED 2,2W

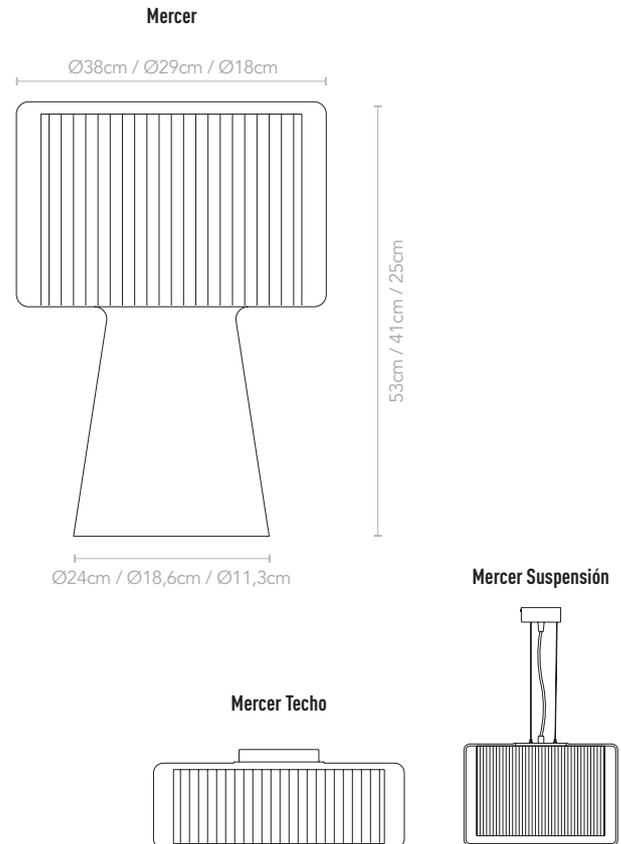
IP

IP
20

Mercer | marset

Joan Gaspar. 2006

La familia Mercer destaca por una sutil inversión de papeles: la pantalla textil queda en el interior de una estructura de cristal soplado transparente. El difusor interior está disponible en cinta de algodón crudo y en blanco perla.







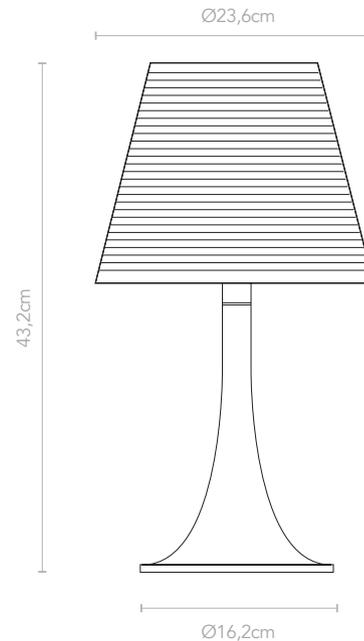
Miss K

FLOS

Philippe Starck. 2003-2004

Lámpara de sobremesa de luz difusa. Con estructura de polimetilmetacrilato totalmente transparente, moldeado por inyección. Consta de dos difusores, uno interno de policarbonato mate y el otro, exterior, en metacrilato transparente con una superficie cubierta en aluminio. También disponible en la versión Miss K Soft con difusor de tela plisada.

Miss K



Especificaciones técnicas

Materiales Policarbonato y polimetilmetacrilato textil

Colores Aluminizado plata, Aluminizado negro, Aluminizado rojo y Tejido

Potencia 1 x LED 8W E27 740lm 2700K DIMMER
1 x LED 8W E27 740lm 3000K DIMMER

IP

IP
20





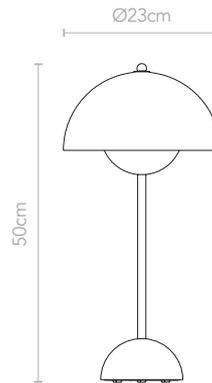
Flowerpot VP3 - VP4

& tradition

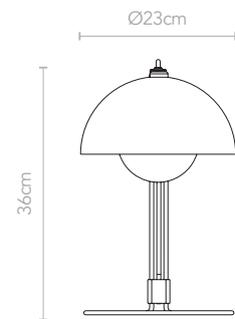
Verner Panton. 1969

La simplicidad de su diseño, compuesto por dos esferas de semicírculo enfrentadas, hace que Flowerpot siga siendo igual de atractiva para las nuevas generaciones, además de un icono del diseño del siglo XX.

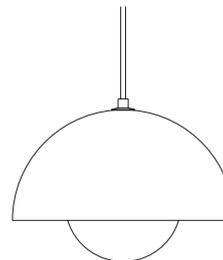
Flowerpot VP3



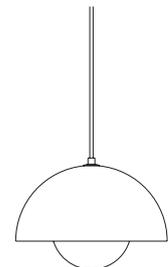
Flowerpot VP4



Flowerpot VP1



Flowerpot VP2



Especificaciones técnicas

Materiales Acero lacado con cable de PVC transparente de 2 metros

Colores Verde oscuro, Mostaza, Rojo beige, Rojo oscuro, Azul oscuro, Gris beige, Blanco, Negro mate, Blanco mate, Gris claro mate, Acero inoxidable pulido y Latón pulido

Potencia E27 Max 40 Watt. 220-240V - 50Hz

IP

IP
20



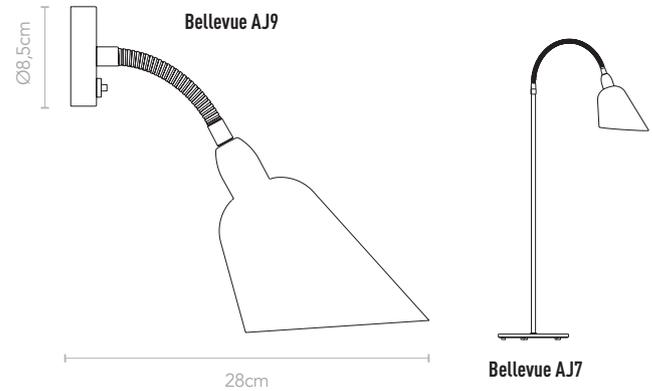


Bellevue AJ9 | & tradition®

Arne Jacobsen. 1929

Con Bellevue, el arquitecto y diseñador danés Arne Jacobsen encarna el minimalismo del Movimiento Modernista y el funcionalismo de Bauhaus. Considerado como la fuerza impulsora detrás del modernismo danés, la preferencia de Jacobsen por líneas elegantes y formas simples y orgánicas es fácilmente reconocible en la lámpara Bellevue.

La reedición de este diseño icónico implica un retorno a la forma original de Bellevue en tres versiones: lámpara de pie, lámpara de escritorio y aplique de pared.



Especificaciones técnicas

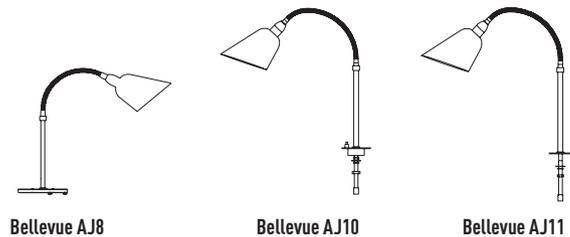
Materiales Latón satinado pulido con aluminio lacado y acero, base de hierro fundido, cable de tela de 2 metros. Interruptor on-off en soporte de pared

Colores Latón pulido satinado, Blanco marfil y Latón, Negro y Latón, Gris beige y Latón

Potencia E14 Max 40 W 220-240V - 50Hz

IP

IP
20







Pivotante à Poser | NEMO

Charlotte Perriand.

Lámpara de mesa con cuerpo cilíndrico, abierta por dos lados, sobre la cual giran dos difusores y permiten la apertura y el cierre de la barra de iluminación, para dirigir la luz de forma directa o indirecta. Se observa el enfoque minimalista que Perriand inculca a sus creaciones dotándolas de un carácter atemporal; esta sería una de las premisas de las "Useful forms" que surgieron del movimiento que ella fundó en 1949.

Especificaciones técnicas

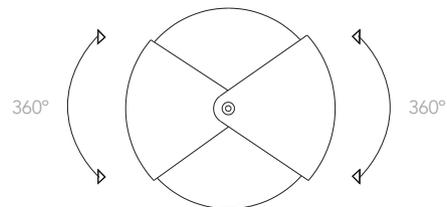
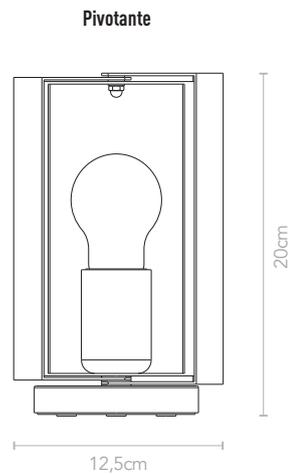
Materiales Acero y aluminio

Colores Blanco, Azul y Amarillo

Potencia E27 A60 Máx: 60W

IP

IP
20





L'arte non è un lusso

L'arte non è un lusso

Piani

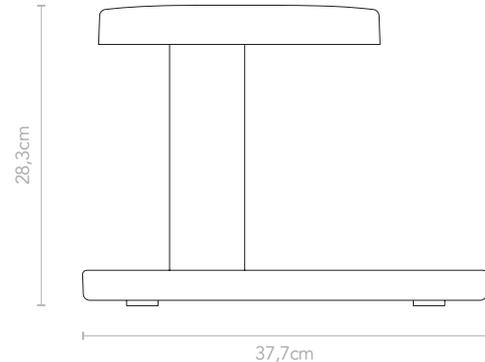
FLOS

Fabien Dumas. 2011

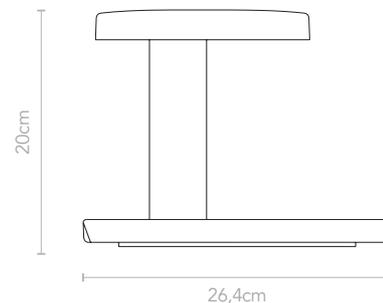


Disponibile en dos tamaños y acabados diferentes. Por una parte, esta lámpara de mesa de luz directa se puede encontrar con la repisa, el tallo y la cabeza fabricados en roble americano o en piedra basaltina en su versión Big. Por otra, en el modelo Piani es de cuerpo en ABS estampado por inyección. Tiene un disipador en aluminio fundido a presión con acabado brillante y difusor en PMMA óptico estampado por inyección.

Piani Big



Piani



Especificaciones técnicas

Materiales **Piani Big:** Roble americano, piedra balsatina y metacrilato
Piani: ABS, Aluminio, PMM

Colores Negro, Blanco roto, Arena, Naranja, Gris marrón, Verde y Azul

Potencia 14x TOP LED 5W 112lm total 2700K CRI90
 28 x LED 6W 2700K 420lm CRI90

IP

IP
20





Dew

KUNDALINI

Emmanuel Babled. 2009

Lámpara colgante con led integrado y realizado en vidrio de murano transparente. Dew es una lámpara versátil que se adapta a cualquier espacio aportando una luz cálida y acogedora. Cabe la posibilidad de personalizar composiciones bajo pedido especial.

Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio pulido y estructura cromada

Colores Transparente

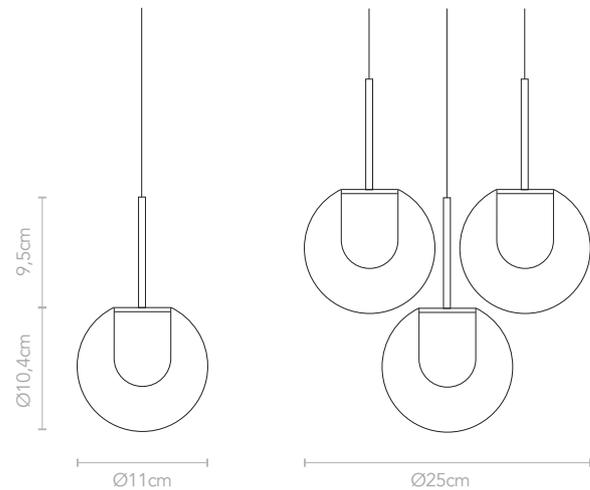
Potencia **Dew / Dew Falso techo:**
LED 1 x 4,8W 2700 K - 500 lm - CRI>80
Dew 3:
LED 3 x 4,8W 2700 K - 1500 lm - CRI>80

IP

IP
20

Dew / Dew Falso Techo

Dew 3







Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio al ácido

Colores Negro, Cobre y Latón

Potencia **Kushi 33:**
Fluo 1 x max30W E27o led 1x16W E27
Kushi 33 LED:
LED 1 x 25W 2700 K - 2500 lm - CRI>80
Kushi 16:
LED 1 x 5,5W 2700 K - 600 lm - CRI>80
Kushi XL:
Halogena 2x57W - E27 max Ø60 mm
Led 2x15W - E27 - max Ø60 mm

IP

IP
20

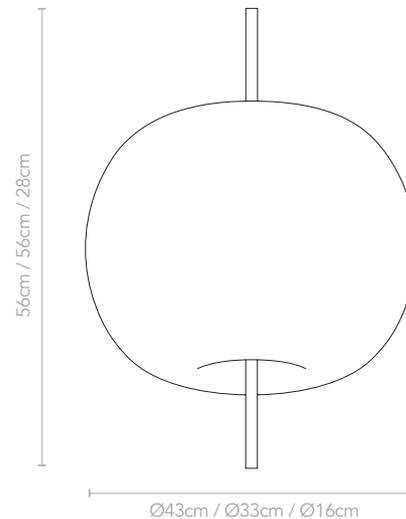
Kushi

KUNDALINI

Alberto Saggia & Valerio Sommella. 2017

Lámpara colgante con difusor de vidrio opal enfundado y soplado. Cuerpo de metal barnizado disponible en tres acabados: negro, cobre y latón brillo.

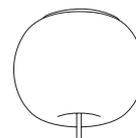
Kushi Suspensión XL / 33 / 16



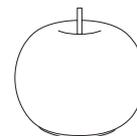
Kushi Suelo



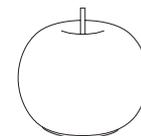
Kushi Techo



Kushi Mobile



Kushi Mesa





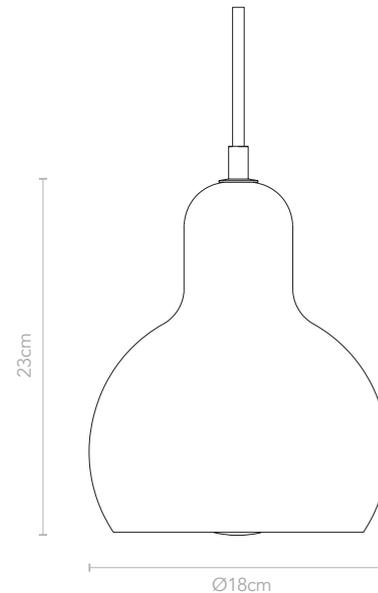


Mega Bulb SR2 | tradition®

Sofie Refer. 2006

Mega Bulb es la solución ideal para dotar de una iluminación poética a cualquier espacio o habitación. Las pequeñas irregularidades en el vidrio soplado de manera artesanal hacen que cada una de las luminarias sean únicas y que la lámpara forme parte ya de la historia de los maestros del vidrio. Mega Bulb destaca por su diseño y luz de alta calidad.

Mega Bulb



Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio y porcelana en el soporte

Colores Vidrio transparente con cable de PVC transparente.
Vidrio transparente con cable de tela negra.
Vidrio lustre plateado con cable de tela negra.
Vidrio lustre plateado con cable de PVC transparente.
Vidrio dorado con cable de tela blanca.
Vidrio dorado con cable de PVC transparente.

Potencia E27 Max 60 W 220-240V - 50Hz.

IP

IP
20





Caos 04

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Original y desenfadada, encuentra su inspiración en el estado primigenio del cosmos. Formas únicas de cordón japonés trabajadas a mano, producto de un desorden intencionado que concluye en un volumen armonioso, bello y lleno de movimiento.

Especificaciones técnicas

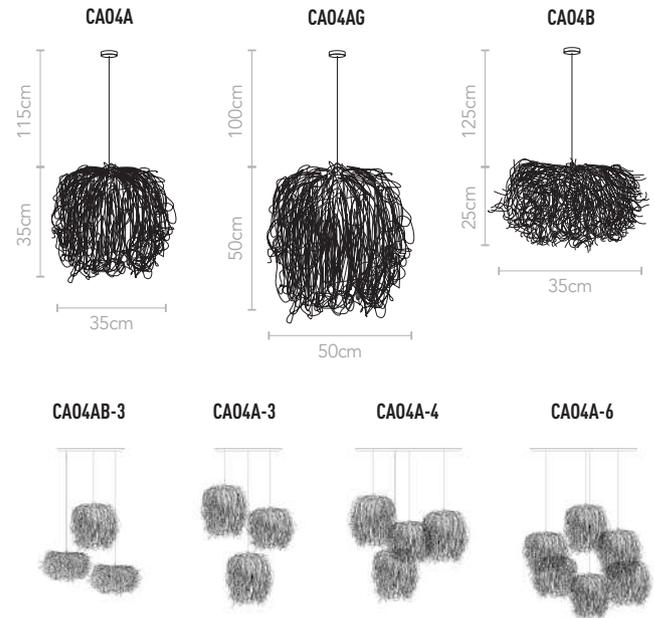
Materiales Cordón de celulosa prensada reciclada

Colores Blanco, Gris, Rojo, Marrón, Amarillo oro, Marrón medio, Beige, Verde y Azul.

Potencia	CA04A / CA04A-LD: 230V-50Hz: 1-E27 o LED 120V-60Hz: 1-E26, 1-GU24 o LED	CA04A-3: 230V-50Hz: 3-E27 120V-60Hz: 3-E26 o 3-GU24
	CA04AG / CA04AG-LD: 230V-50Hz: 1-E27 o LED 120V-60Hz: 1-E26 o LED	CA04A-4: 230V-50Hz: 4-E27 120V-60Hz: 4-E26 o 4-GU24
	CA04B / CA04B-LD: 230V-50Hz: 1-E27 o LED 120V-60Hz: 1-E26, 1-GU24 o LED	CA04A-6: 230V-50Hz: 6-E27 120V-60Hz: 6-E26 o 6-GU24

IP

IP
20







Kelvin

FLOS

Antonio Citterio. 2015

La familia Kelvin consta de diferentes versiones con varios acabados y tamaños. Como lámpara de lectura destaca la Kelvin Led Soporte a pared, una lámpara para iluminación directa con doble brazo articulado y cabezal orientable. Está disponible en dos versiones: interruptor naranja para regular la intensidad de la luz; y Green Mode (interruptor verde) para ahorrar energía gracias a la posibilidad de compensación automática de la luz ambiental.

Especificaciones técnicas

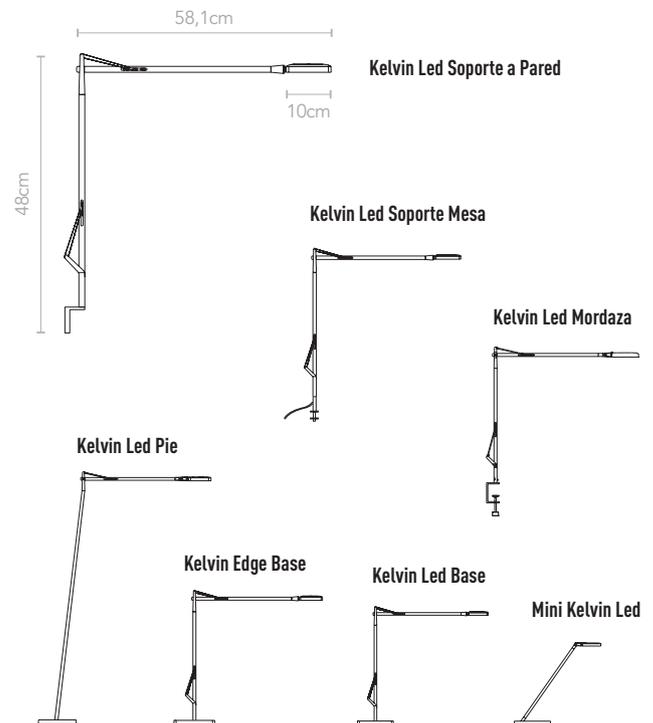
Materiales Aluminio

Colores **Kelvin Led Soporte a pared:** Negro brillante, Blanco brillante, Antracita y Cromado
Kelvin Led Base: Antracita, Blanco, Cromo y Negro
Kelvin Edge Base: Blanco, Cromo, Negro y Titanio
Mini Kelvin Led: Cromo

Potencia **Kelvin Led Soporte a Pared / Mesa / Mordaza:** 30 x TOP LED 7,5W 285lm total 3000K CRI 95 GREEN MODE
Kelvin Led Base: 30 x TOP LED 7,5W 285lm total 3000K CRI 95 GREEN MODE
Kelvin Edge Base: 1 x EDGE LIGHTING 7W Dimmer K 2700/3200K CRI90 306lm
Mini Kelvin Led: 36 x TOP LED 4W 97lm 3000K total CRI80 Regulable

IP

IP
20





Archimoon

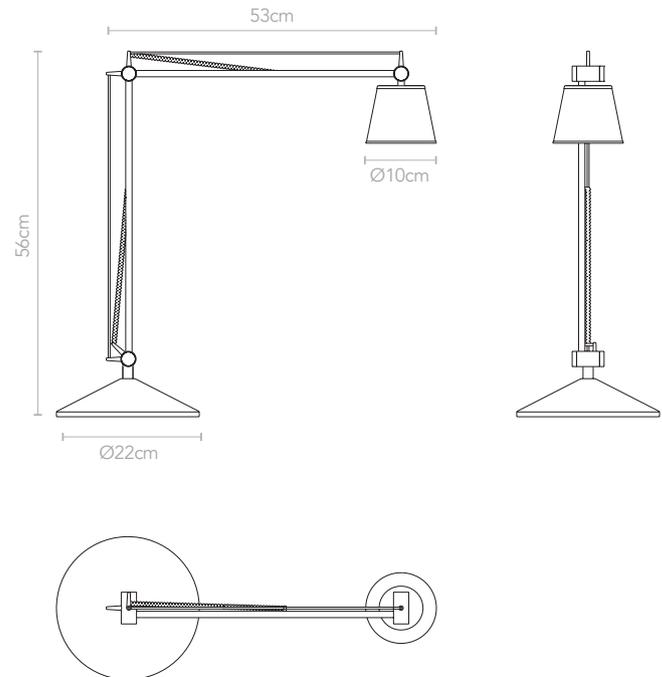
FLOS

Philippe Starck. 2004

Las lámpara de lectura Archimoon K y Soft proporcionan una luz directa y difusa. Ambos modelos están disponibles en diferentes acabados, con pantalla en policarbonato o plisada en crudo, y distintos tipos de fijación. En todas sus versiones la fuente de luz está oculta para evitar deslumbramiento.



Archimoon K y Soft



Especificaciones técnicas

Materiales	Archimoon soft: aluminio, tela y vidrio. Archimoon K: aluminio, vidrio, policarbonato moldeado por inyección		
Colores	Archimoon soft: Aluminio-tela y Aluminio-vidrio. Archimoon K: Aluminio-vidrio		
Potencia	1 x 40W G9 halógena incluida		
IP	<table border="1"> <tr> <td>IP</td> </tr> <tr> <td>20</td> </tr> </table>	IP	20
IP			
20			





Ledtube | marset

Daniel López, 2009 (Ledtube) y 2012 (Ledtube R)

Uno de los productos más resolutivos de Marset. Un lector de cabecera de cama con un potente foco de luz dirigida, arquetipo de funcionalidad, ergonomía y versatilidad. Se mueve en cualquier dirección hasta 360°. Al abrirlo se enciende automáticamente y al cerrarse se esconde en la pared quedando casi camuflado y se apaga. Es tan versátil que se puede colocar en vertical u horizontal según el diseño del espacio.

Especificaciones técnicas

Materiales Estructura de aluminio inyectado y pieza frontal de policarbonato transparente.

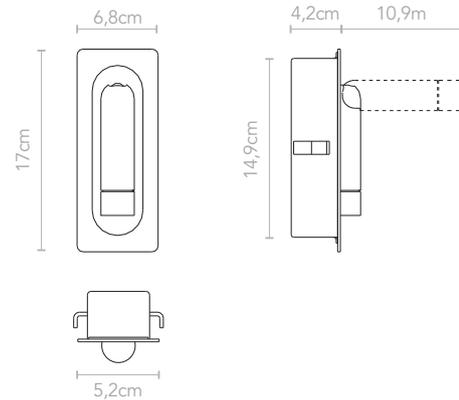
Colores Aluminio, Blanco, Negro y Bronce

Potencia **Ledtube:**
LED 3,6W 700mA 2700K
Luminaria 132lm
Fuente de luz 150lm
Ledtube R:
LED 3,6W 700mA 3000K
Luminaria 132lm
Fuente de luz 150lm

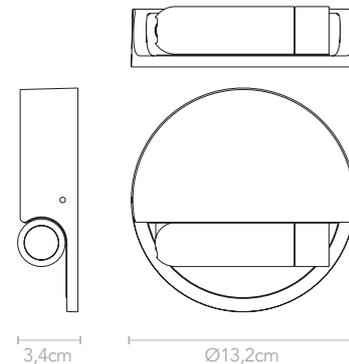
IP

IP
20

Ledtube



Ledtube R







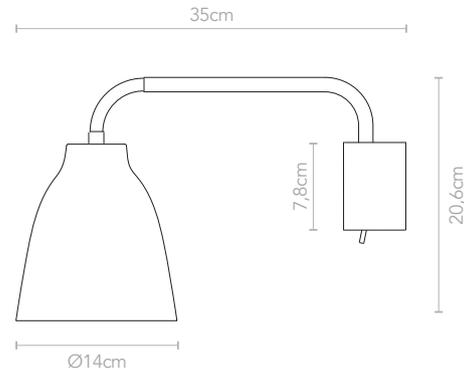
Caravaggio

Fritz Hansen®

Cecilia Manz. 2016

Basada en la conocida forma de Caravaggio™, Cecilia Manz diseña un aplique de pared con línea limpia, refinada y, sobre todo, funcional. La pantalla clásica se instala en un tubo flexible que permite inclinar y dirigir la luz. Gira 180°, lo que la hace adecuada para cualquier estancia, por ejemplo, sala de estar, cocina o dormitorio. El interruptor está situado discretamente en la base de la pared.

Caravaggio Pared



Especificaciones técnicas

Materiales Aleación de acero y zinc fundido a presión (Blanco, Gris y Negro). Vidrio opal soplado y aleación de zinc fundido a presión (Opal)

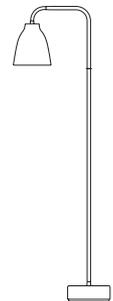
Colores Lacado Blanco mate, Lacado Gris mate, Lacado Negro mate, Vidrio Opal soplado y Lacado Blanco mate.

Potencia E27 max 46W

IP

IP
20

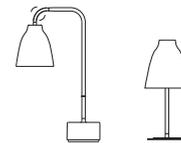
Caravaggio Suelo



Caravaggio Suspensión



Caravaggio Mesa







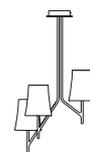
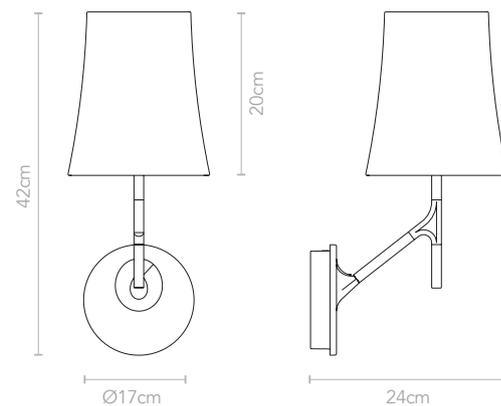
Birdie

FOSCARINI

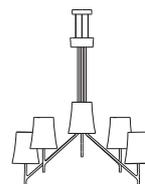
Ludovica & Roberto Palomba

Realizada con materiales resistentes y ligeros, Birdie asume diversas personalidades según el color que se escoge: discreta y casi invisible en la versión blanca, protagonista y capaz de caracterizar todo un ambiente en las versiones amaranto, anaranjada o gris. El modelo de pared completa la familia de lámparas y permite crear combinaciones entre versiones distintas, coordinando la iluminación de la habitación.

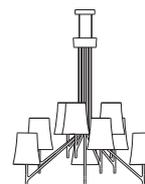
Birdie Aplique



Birdie 3



Birdie 6



Birdie 9



Birdie Suspensión



Birdie Sobremesa



Birdie Lectura

Especificaciones técnicas

Materiales Policarbonato y acero metalizado o metal pintado

Colores Amaranto, Naranja, Blanco y Gris

Potencia LED retrofit, Fluo 1x 25W E27
Halo 1x 70W E27

IP

IP
20

SALTOKI HOME

Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación





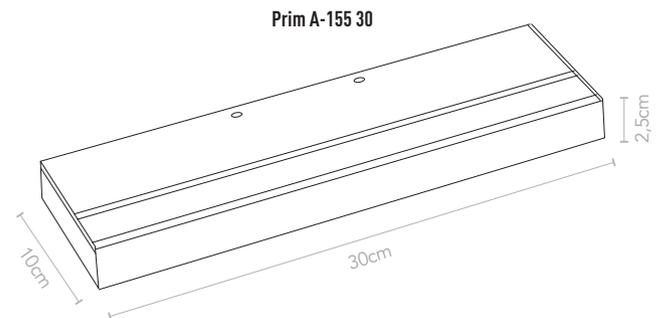
04
BAÑO



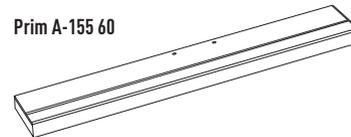
Prim A-155 LED | Pujol iluminación

Pujol

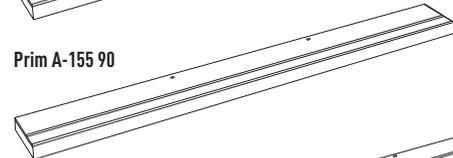
Aplique led de luz directa e indirecta. Es una solución de iluminación excelente para aportar una luz adecuada a cualquier estancia, sin sombras ni brillos. Bajo pedido, disponible en IP44.



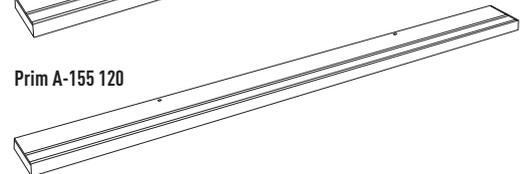
Prim A-155 60



Prim A-155 90



Prim A-155 120



Especificaciones técnicas

Materiales Policarbonato y aluminio

Colores Blanco, Cromo y Niquel Mate

Potencia **A-155 30 LED:** 17W 2200lm 3000K
A-155 60 LED: 34W 4400lm 3000K
A-155 90 LED: 51W 6600lm 3000K
A-155 120 LED: 68W 8800lm 3000K

IP

IP
44





Arcos A-911

Pujol iluminación

Pujol

Aplicación para iluminación directa e indirecta para aportar luz continua, sin sombras ni brillos. Disponible en diversas medidas y acabados. Bajo pedido, disponible en IP44.

Especificaciones técnicas

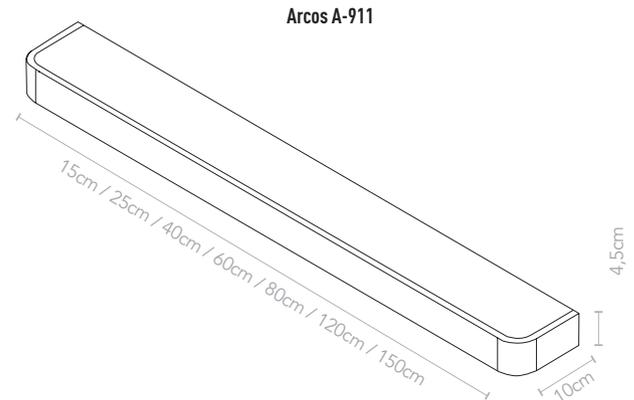
Materiales Cristal y aluminio
Metacrilato y aluminio (aplica solo a A-911/150)

Colores Blanco, Cromo y Niquel Mate

Potencia **A-911/15:** 1 X R7S 78MM 80W
A-911/25: 1X R7S 78 MM 80W
A-911/40: 2 X R7s 78mm 80W
A-911/40/PL (bajo consumo): 2 X PL G24q2 18W
A-911/60: 3 X R7S 78MM 100W
A-911/80: 2 X T5 24W
A-911/120: 1X T5 54W
A-911/150: 1 X T5 80W

IP

IP
44







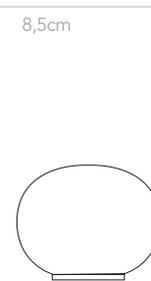
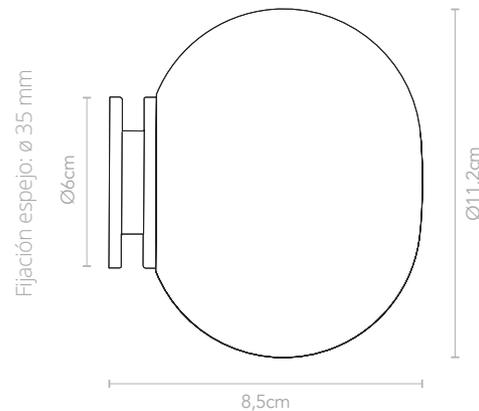
Mini Glo Ball

FLOS

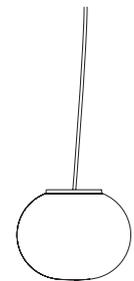
Jasper Morrison. 2002

Mini Glo-Ball se caracteriza por su versatilidad, pudiendo emplearse como aplique, plafón o lámpara para espejo de luz difusa. Consta de un difusor de vidrio soplado opal, tratado al ácido y un aro con rosca en PPS de color blanco estampado por inyección.

Mini Glo Ball Techo/Espejo



Mini Glo Ball Mesa



Mini Glo Suspensión

Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio

Colores Blanco

Potencia 1 x LED 2,3W G9 200lm 3000K No regulable
1 x LED 2W G9 240lm 2700K No regulable

IP

IP
44



Tilee

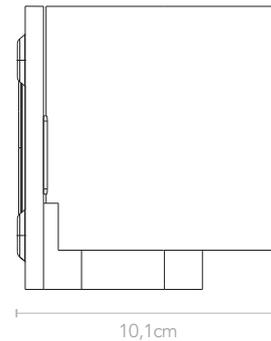
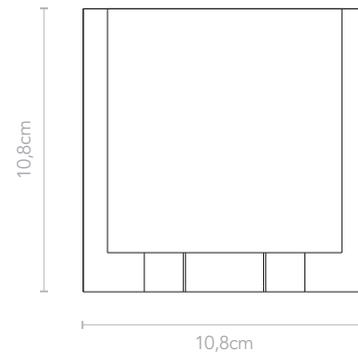
FLOS

Marcello Ziliani. 2005

Lámpara de pared de luz difusa. Cuerpo de zamak fundido a presión y tulipa de vidrio doble soplado.



Tilee



Especificaciones técnicas

Materiales Vidrio y zamak

Colores Cromo y Blanco

Potencia 1 x LED 2,3W G9 200lm 3000K - No regulable
1 x LED 2W G9 240lm 2700K - No regulable

IP

IP
20





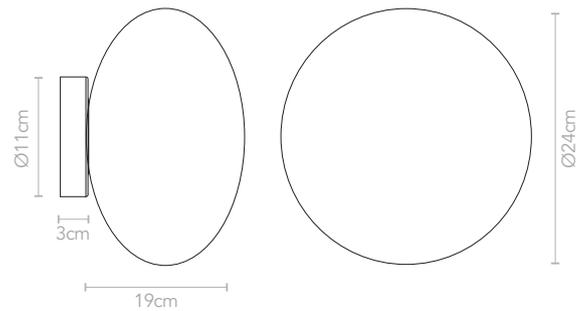
Maga Wall

NEMO

Nemo

Luminaria con difusor opal en vidrio soplado y con fijación a pared de plástico transparente o cromado. Disponible también en versión de suspensión, su diseño sencillo y elegante hacen que se adapte a cualquier ambiente.

Maga Wall Pared



Maga Wall Suspensión



Especificaciones técnicas

Materiales Polímero y Vidrio

Colores Blanco

Potencia E14 46W regulable (en función de fuente de luz) 230V

IP

IP
20





Especificaciones técnicas

Materiales	Pantalla y reflector: aluminio. Soporte de pared: acero
Colores	Funnel 2004 y 2005: Blanco brillo, Blanco, Rosa suave y Verde L1 Funnel 2012 y 2013: Blanco, Rosa suave, Verde y Pan de Oro mate Funnel 2014: Blanco, Rosa suave y Verde
Potencia	Funnel 2004/2012 (LED): 2 × G9 230V 60W Eco Luminaria 507 lm 4 lm/W Funnel 2005: 3 × G9 230V 48W Eco Luminaria 1391 lm 10 lm/W Funnel 2013: 6 × LED 4,5W 350mA Led 2700K CRI >80 2942 lm 109 lm/W Luminaria 2301 lm 85 lm/W Funnel 2014: 6 × LED 4,5W 350mA Led 2700K CRI >80 2942 lm 109 lm/W Luminaria 2717 lm 101 lm/W

IP

IP
20

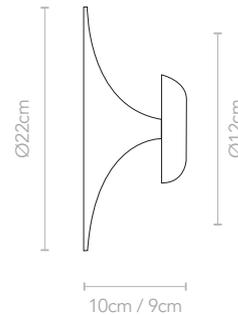
Funnel

V I B I A

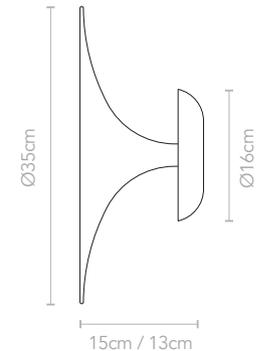
Ramón Benedito

Disponible en varios tamaños, ofrece una agradable luz indirecta sin deslumbramientos. Ideales para crear ambientes acogedores en cualquier estancia y ubicarse individualmente, en línea o agrupados en composiciones múltiples. Su fuente lumínica puede ser: halógena, tubo fluorescente o LED integrado. Disponible en diferentes acabados brillo y mate.

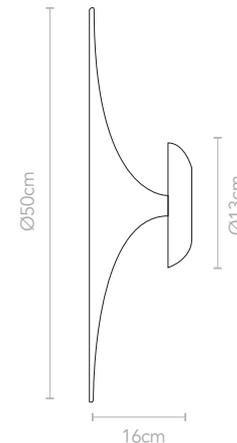
Funnel 2004 / Funnel 2012



Funnel 2005 / Funnel 2013



Funnel 2014



**SALTOKI
HOME**

Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación





05

OTROS AMBIENTES





Plaff-on!

marset

Joan Gaspar. 2010

El tono de desenfadado del nombre es un reclamo que subraya su intención de ofrecer una alternativa a este tipo de luminaria. Es un plafón que busca su atractivo en la simplicidad y nitidez, pero también en el efecto de luz múltiple, alcanzado gracias a su diseño. Disponible en tres diámetros, puede utilizarse además como aplique de pared.

Especificaciones técnicas

Materiales Aro de aluminio lacado que soporta un cristal soplado de opal. Difusor blanco

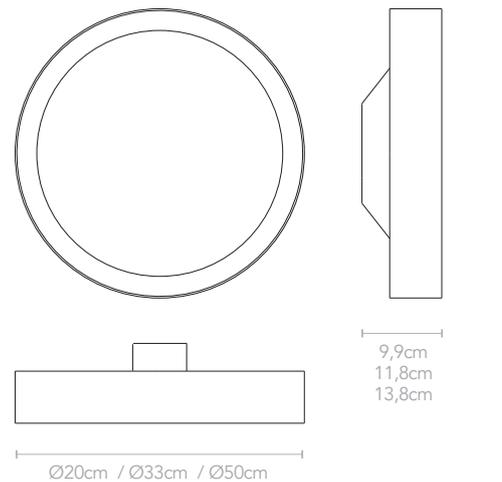
Colores Negro y Gris plata

Potencia **Plaff-on! 50:**
4x E27 LED Standard 8W
LED SMD 28.1W 700mA 2700K 3800lm
Plaff-on! 33:
2x E27 LED Standard 8W
LED SMD 21W 700mA 2700K 3000lm
Plaff-on! 20:
2x G9 LED 2,2W
LED SMD 8W 700mA 2700K 1050lm

IP

IP
20

Plaff-on! 50 / 33 / 20





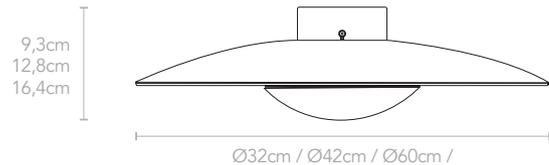


Ginger | marset

Joan Gaspar. 2016

La madera es una buena aliada de la iluminación más intimista, un material complicado de moldear que la colección Ginger resuelve con nitidez. La combinación de láminas de madera y papel prensados a alta presión consigue una luminaria de aspecto casi plano, sobrio, que ilumina los espacios con luz indirecta desde una presencia leve.

Ginger 32C / 42C / 60C



Especificaciones técnicas

Materiales Difusor de madera prensada de 4mm. Disipador de aluminio inyectado y lacado. Accesorios de hierro pintado

Colores Roble-roble, Wengué-wengué, Roble-blanco y Wengué-blanco

Potencia **Ginger 32C:**
LED SMD 11,5W
700mA 2700K CRI90
Fuente de luz 1019lm
Luminaria 350lm

Ginger 42C:
LED SMD 21,7W
700mA 2700K CRI90
Fuente de luz 2039lm
Luminaria 698lm

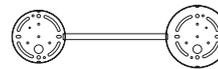
Ginger 60C:
LED SMD 28,5W
700mA 2700K CRI90
Fuente de luz 3048lm
Luminaria 1165lm

Accesorio C2:
LED SMD 33,2W
700mA 2700K CRI90
Fuente de luz 3058lm
Luminaria 1048lm

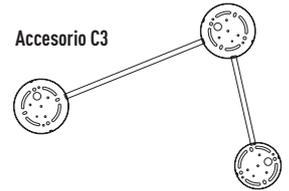
Accesorio C3:
LED SMD 61,7W
700mA 2700K CRI90
Fuente de luz 6106lm
Luminaria 2213lm

IP IP
20

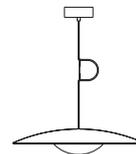
Accesorio C2



Accesorio C3



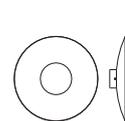
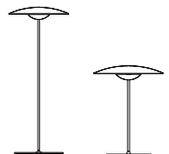
Ginger Suspensión



Ginger Enchufable



Ginger Mesa



Ginger Techo / pared





Bahía

FOSCARINI

Lucidi, Pevere

Bahía es una lámpara de pared y de techo ideal para decorar el espacio gracias a la particularidad de su dibujo y al inédito juego de luces y sombras que se produce. Su encanto emerge de la sobreposición de tres platos, imperceptiblemente asimétricos en el perfil y en la disposición recíproca. Además, Bahía está disponible en versión mini que, igualmente, tiene grandes posibilidades de aplicación tanto en el uso doméstico como en el contract.

Especificaciones técnicas

Materiales Policarbonato moldeado por inyección

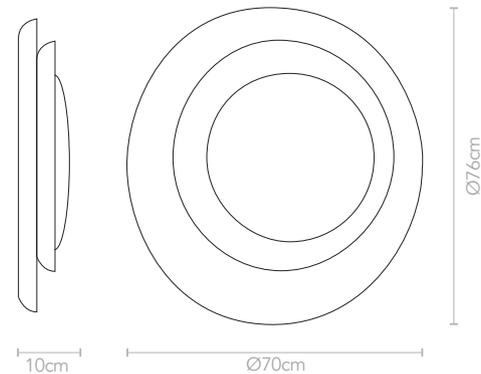
Colores Blanco

Potencia **Bahía:**
Fluo 40+22W2Gx13 Regulable
Bahía LED:
LED 43W
2850 K 4850 lm CRI>90 Regulable
Bahía Mini:
Fluo 1x 22W 2Gx13
Bahía Mini LED:
21W
2850 K 2425 lm CRI>90 Regulable

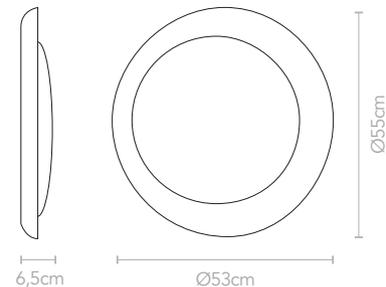
IP

IP
20

Bahía Pared-Techo



Bahía Mini Pared-Techo







Planum

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Los modelos Planum ofrecen soluciones lumínicas que nos permiten cubrir grandes superficies con una luz cálida y agradable. Delicadas formas planas de SIMETECH® con sutiles relieves en los que la luz se expande de manera uniforme creando auténticos cielos de luz en ambientes arquitectónicos.

Especificaciones técnicas

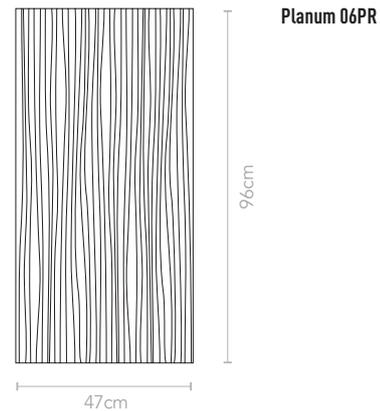
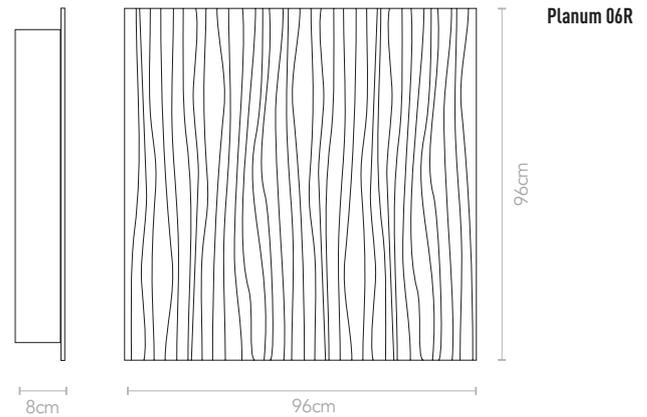
Materiales SIMETECH®, un material patentado por Arturo Álvarez en 2014. Hecho a mano, está compuesto de una malla metálica de acero inoxidable a la que se le aplica un recubrimiento de silicona

Colores Blanco, Gris, Beige, Amarillo y Naranja

Potencia **PM06R, PM06R-D y PM06R-LD (LED):**
230V-50Hz: 4-G5 o LED
Regulable (versión D y LD)
PM06PR, PM06PR-D y PM06PR-LD (LED):
230V-50Hz: 4-G5 o LED
Regulable (versión D y LD)

IP

IP
20







Kite

arturo alvarez

Arturo Álvarez

La colección Kite, está formada por planos curvados que parecen viajar por paredes y techos llevados por el viento. Luminarias de apariencia liviana a pesar de sus dimensiones, gracias al liso recubrimiento de SIMETECH® que marca aún más la tensión de sus líneas. Sus distintos tamaños permiten crear originales composiciones, que como si se tratara de cometas en el cielo, llenan el espacio de una luz alegre y cálida.

Especificaciones técnicas

Materiales SIMETECH®

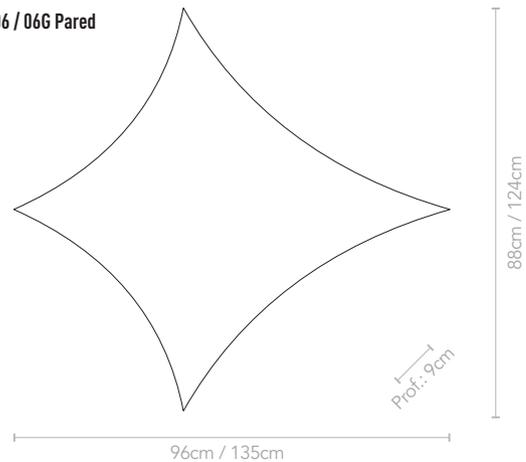
Colores Blanco, Gris, Beige, Amarillo y Naranja

Potencia **KITE KT06G, KT06G-D y KT06G-LD:**
230V-50Hz: 4-G5 or LED
Regulable (versión D y LD)
KITE KT06, KT06-D y KT06-LD:
230V-50Hz: 1-2GX13 or LED
Regulable (versión D y LD)

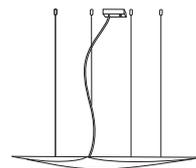
IP

IP
20

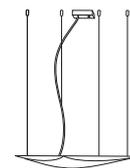
Kite 06 / 06G Pared



Kite 04G Techo



Kite 04 Techo







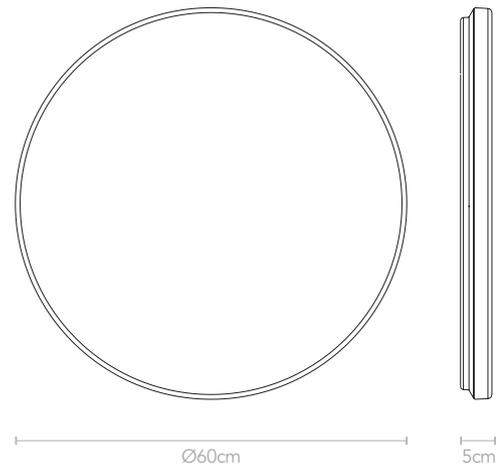
Clara

FLOS

Piero Lissoni. 2015

Luminaria de techo o pared que emite una luz difusa. El difusor delantero es de policarbonato opalino, tiene una alta eficacia difusora y está moldeado por inyección. Fijación de pared de policarbonato moldeado por inyección. Como elemento decorativo, dispone de un accesorio opcional de forma circular de PC y ABS+PC (Byblend) en 4 acabados distintos: cromado, cobre, negro fumée o transparente.

Clara



Especificaciones técnicas

Materiales Policarbonato

Colores Blanco

Potencia 1xTOP LED 57W 3141lm 2700K CRI90 Regulable. 220-240V 57W

IP

IP
20





Passepartout | tradition®

Jaime Hayon. 2016

Desarrollada con tecnología LED, la familia Passepartout emite una luz de alta calidad, uniforme y eficiente. Tal y como destaca su diseñador, los apliques suelen pasar desapercibidos y por ese motivo su objetivo era crear una lámpara versátil con un diseño decorativo que pudiera adaptarse fácilmente a cualquier tipo de entorno.

Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio, policarbonato y ABS

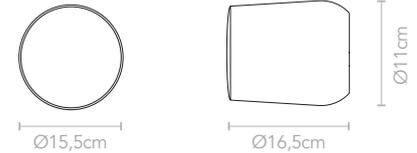
Colores Blanco mate y Oro

Potencia **JH10:** 11,5 W regulable LED, 2700K, CRI: >90, 350lm.
JH11: 11,5 W regulable LED, 2700K, CRI: >90, 520lm.
JH12: 11,5 W regulable LED, 2700K, CRI: >90, 600lm

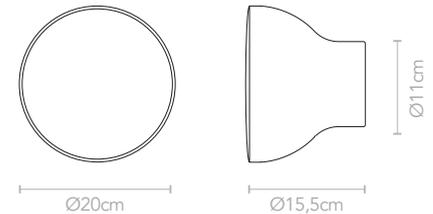
IP

IP
20

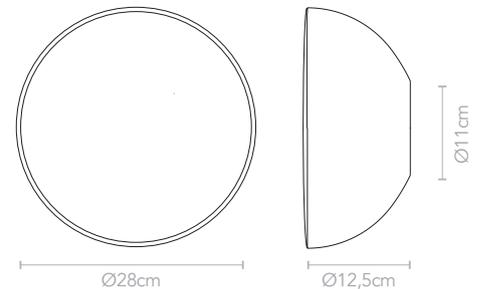
Passepartout JH10



Passepartout JH11



Passepartout JH12







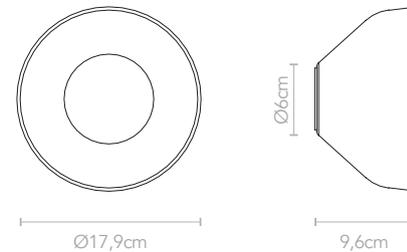
Aura

marset

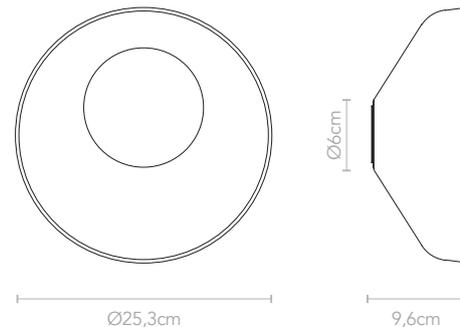
Joan Gaspar. 2016

Una humilde garrafa de vidrio guardada en la retina del diseñador fue el inicio del proceso de diseño del aplique de pared Aura. De ese objeto tradicional, que durante años formó parte del escenario doméstico, surge este diseño. El vidrio opal, transparente o de color de su pantalla permite que la luz bañe la pared y cree un efecto luminoso sin estridencias generando un punto de interés en el espacio.

Aura



Aura Plus



Especificaciones técnicas

Materiales Estructura de policarbonato y disipador de aluminio lacado. Pantalla de vidrio soplado

Colores **Aura:** Transparente, Opal, Fumée, Azul, Cobre, Verde y Violeta
Aura Plus: Transparente, Opal, Fumée y Cobre

Potencia LED 9,3W 2700K 220V

IP

IP
20





Duo Curvo

VIBIA

Ramos & Bassols

Duo Curvo es una lámpara de contrastes, que se integra con naturalidad en todo tipo de entornos. Esta luminaria de instalación de superficie, combina el aspecto natural y cálido de la madera de roble en su interior, con la finura técnica del envoltorio metálico de aluminio en su exterior.

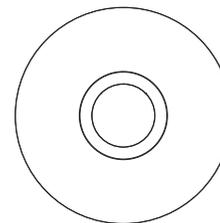
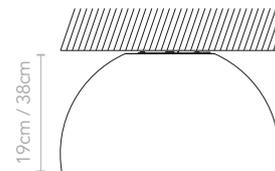
Especificaciones técnicas

Materiales	Difusor de policarbonato y pantalla de madera de roble
Colores	Lacado Grafito mate, Lacado Crema mate y Lacado Blanco mate
Potencia	<p>Duo 4874: 1 × LED PLATE 12W 350mA. Led: 2700K CRI >80 1100 lm 91.66 lm/W Luminaria: 770 lm 64.16 lm/W</p> <p>Duo 4876: 1 × LED PLATE 12W 350mA. Led: 2700K CRI >80 1100 lm 91.66 lm/W Luminaria: 847 lm 70.58 lm/W</p> <p>Duo 4878: 1 × LED PLATE 26,5W 700mA. Led: 2700K CRI >90 1458.19 lm 55.02 lm/W Luminaria: 991.57 lm 37.41 lm/W</p> <p>Duo 4880: 1 × LED PLATE 26,5W 700mA. Led: 2700K CRI >90 1237.18 lm 46.68 lm/W Luminaria: 853.65 lm 32.21 lm/W Regulación electrónica 1-10V Push Regulable (todos los modelos) Regulación opcional DALI or Casambi (4874 y 4876) Regulación opcional SMART (4878 y 4880)</p>

IP

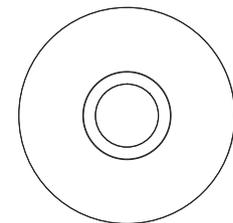
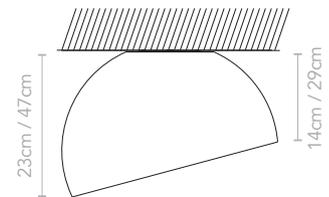
IP
20

Duo 4874 / Duo 4878



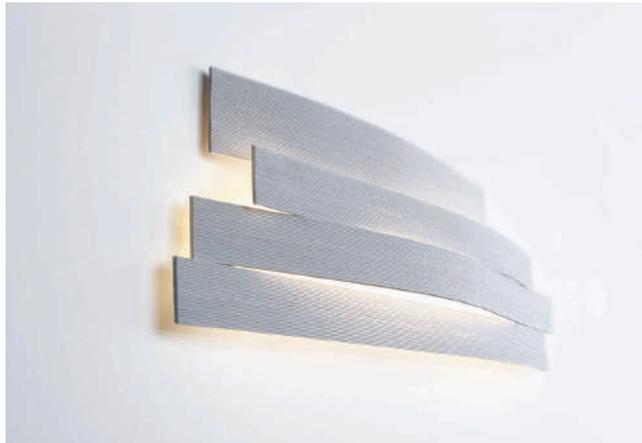
Ø35cm / Ø70cm

Duo 4876 / Duo 4880



Ø35cm / Ø70cm





Lí

arturo alvarez

Arturo Álvarez

Esta colección de apliques está realizada con bandas de celulosa prensada obtenida mediante un proceso de reciclado ecológico. Este material, usado en Japón para embalajes desde el s. XVI por su gran resistencia, ha resultado idóneo para crear las líneas curvas de distintas dimensiones que conforman la lámpara. El uso de luz LED contribuye a reforzar la sostenibilidad del conjunto que baña las paredes con la sutil luminosidad que se asoma entre sus bandas.

Especificaciones técnicas

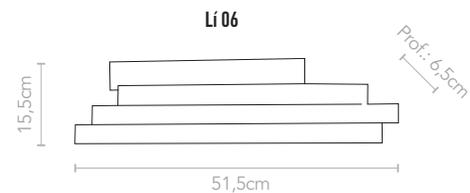
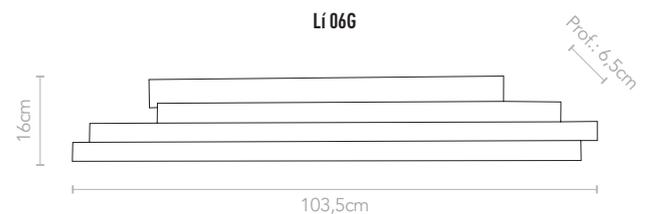
Materiales Tulipa de celulosa prensada y soporte de acero inoxidable.

Colores Blanco, Gris claro, Rojo, Marrón, Amarillo oro, Marrón medio, Beige, Verde y Azul

Potencia **LI06:**
230V - 50Hz y 120V - 60Hz:
11,8W 3000K 1805lm
LI06G y LI06G-D:
230V - 50Hz y 120V - 60Hz:
23,6W 3000K 2768lm
Regulable (versión D)

IP

IP
20





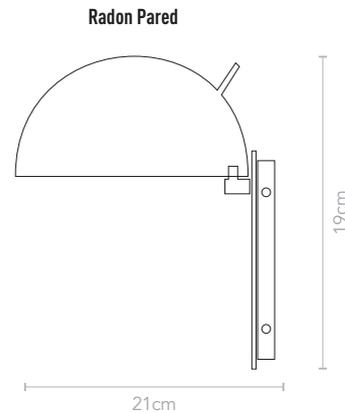


Radon

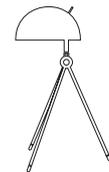
Fritz Hansen®

Hans Sandgren Jakobsen

Hans Sandgren Jakobsen transmite su fascinación por la simplicidad geométrica creando esta lámpara de pared de líneas puras donde cada detalle está justificado. Radon consta de un soporte de pared circular y una pantalla semiesférica. El interruptor se coloca en la parte superior de la pantalla para facilitar el manejo. Ofrece una luz directa e indirecta ya que la pantalla puede orientarse de 0 a 90 grados. Además, esta pantalla multidireccional está equipada con un reflector asimétrico, que garantiza que la luz se propague de manera precisa hacia la superficie donde se necesita.



Radon Mesa



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio arenado y acero

Colores Blanco, Negro y Amarillo

Potencia E14 máx. 60W

IP

IP
20



Foglio

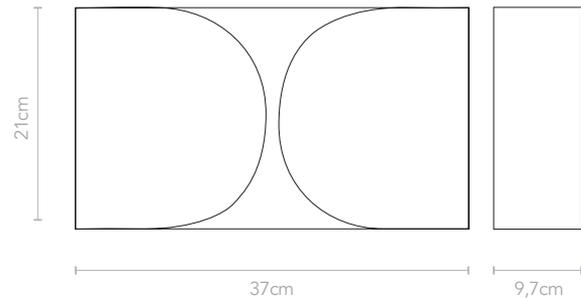
FLOS

Tobia Scarpa. 1966

Lámpara de pared de luz directa / indirecta / difusa parcialmente. Difusor de metal troquelado, curvado y barnizado en polvo.



Foglio



Especificaciones técnicas

Materiales Acero

Colores Blanco, Cromo, Negro brillante

Potencia 2 x LED 8W E27 740lm 2700K DIMMER
2 x LED 8W E27 740lm 3000K DIMMER

IP

IP
20



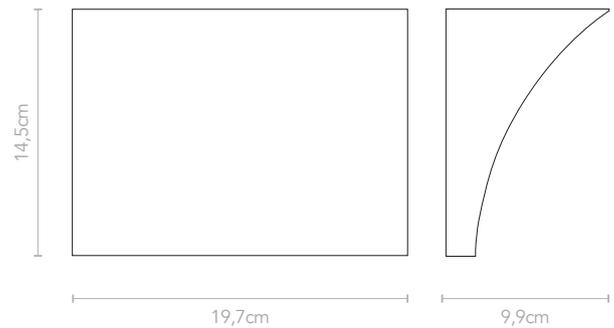


Pochette Up/Down | FLOS

Rodolfo Dordoni. 2003

Aplique de pared de luz directa/indirecta, elegante y moderna. Se adapta perfectamente a cualquier estancia. Acabados en gris mate, blanco brillante o cromo.

Pochette / Led / Up-Down / Up-Down Led



Especificaciones técnicas

Materiales Zamak

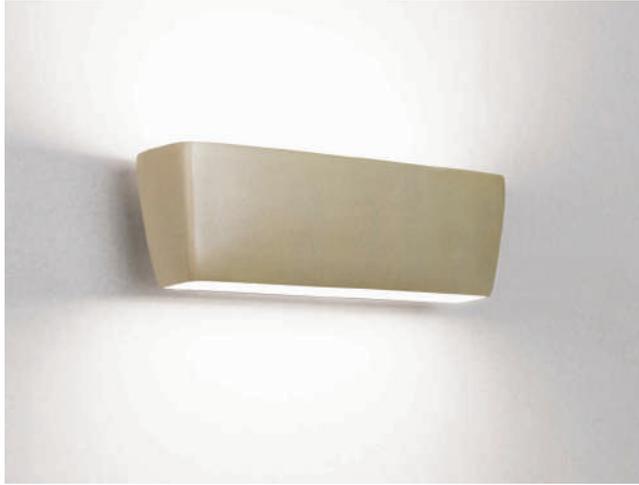
Colores Cromo, Gris y Blanco brillante

Potencia **Pochette Up/Down:**
1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm 2900K
Pochette:
1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm 2900K
Pochette Led:
144 x LED 20W 2700K CRI90 1707lm
Pochette Up/Down Led:
144 x LED 20W 2700K 1707lm CRI90 + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

IP

IP
20





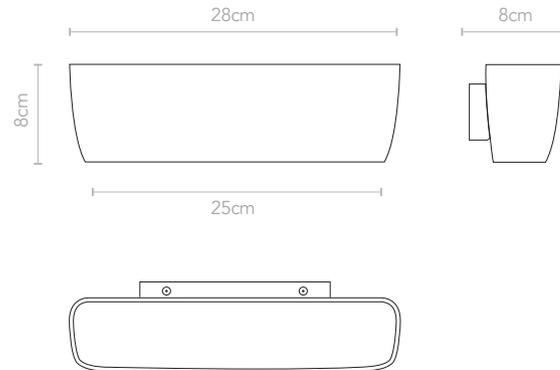
Flaca

NEMO

Roberto Paoli

Lámpara regulable de pared, con doble emisión de luz directa e indirecta. Realizada en aluminio fundido. Difusor de Pyrex pulido o, para la versión LED, de metacrilato opal. Disponible en blanco mate, moka, champagne o antracita.

Flaca



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y vidrio
Aluminio y metacrilato (versiones LED)

Colores Blanco, Antracita, Moka y Champagne

Potencia **HALO:**
R7s QT-DE (114mm) 160W Regulable
LED 1-10V:
2xLED 20W+ 10W 1570lm + 790lm 3000K Regulable
LED TRIAC:
2xLED 20W + 10W 3000K Regulación TRIAC

IP

IP
20





Applique à Volet Pivotant

NEMO

Charlotte Perriand

Appliques de pared con reflector de aluminio ajustable y estructura metálica pintada en blanco. Acabados en anodizado natural, anodizado negro o acero inoxidable pulido. Para las versiones pequeñas acabados en rojo, amarillo o azul. La versión E14 viene con interruptor, cable y enchufe integrados para una instalación simple.

Especificaciones técnicas

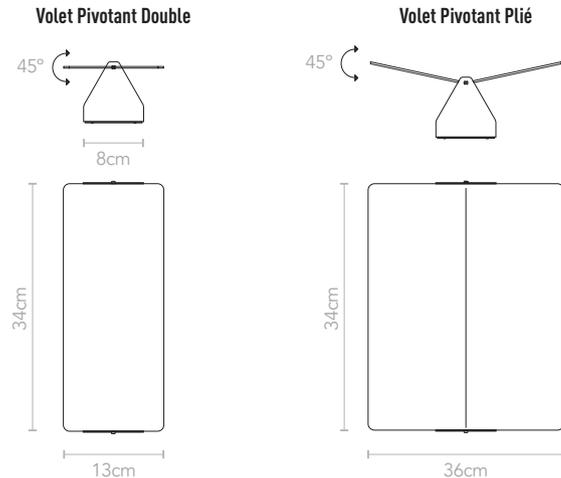
Materiales Aluminio

Colores **Applique à Volet Pivotant:**
Blanco-aluminio, Blanco-negro, Blanco-rojo, Blanco-amarillo, Blanco-azul y Blanco-inox
Versión LED: Blanco-aluminio, Blanco-negro y Blanco-inox
Applique à Volet Pivotant Double:
Blanco-aluminio, Blanco-negro y Blanco-inox
Applique à Volet Pivotant Plié:
Blanco-aluminio y Blanco-negro

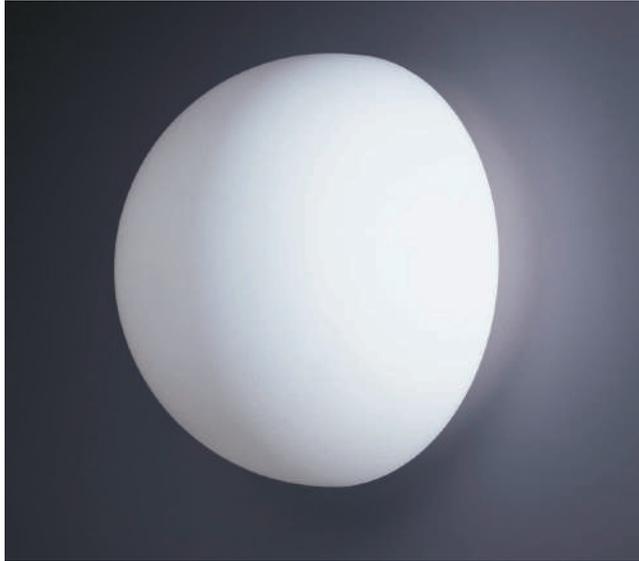
Potencia **Applique à Volet Pivotant:**
E14 HALO/FLUO/LED: E14 QT-DE 40W 230V Regulable en función de bombilla e interruptor incluido.
LED: LED 10W 1000lm 3000K 110/230V
R7S HALO: R7s (75mm) 80W regulable 230V
Applique à Volet Pivotant Double / Plié:
E14 HALO/FLUO/LED: E14 QT-DE 2x40W 230V Regulable en función de bombilla
LED: LED 20W 2000lm 3000K 110/230V
R7S HALO: R7s (75mm) 2x80W regulable 230V

IP

IP
20







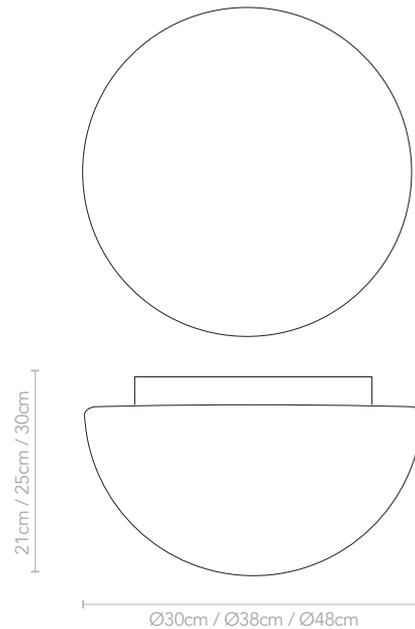
Riviera Twist

NEMO

Nemo

Aplicue de pared de gran simplicidad y belleza, adaptable a cualquier estancia. Difusor opal de vidrio soplado y base de metal recubierto de epoxi blanco. Disponible en varias versiones con tamaños diferentes.

Riviera Twist Ø30 / Ø38 / Ø48



Especificaciones técnicas

Materiales Metal y vidrio

Colores Blanco

Potencia **Twist Ø 30:**
E27 FLUO/LED/HALO: E27 A60 2x75W 230V
Twist Ø 38:
E27 FLUO/LED/HALO: E27 A60 2x75W 230V
Twist Ø 48:
E27 FLUO/LED/HALO: E27 A60 3x60W 230V
Regulable en función de la lámpara.

IP

IP
20





265

FLOS

Paolo Rizzatto. 1973

Aplique de luz directa con reflector y brazo orientable en acero y pintura líquida. Reflector en latón cromado y contrapeso cónico en fundición. La base de conexión a pared es de acero pintado.

Especificaciones técnicas

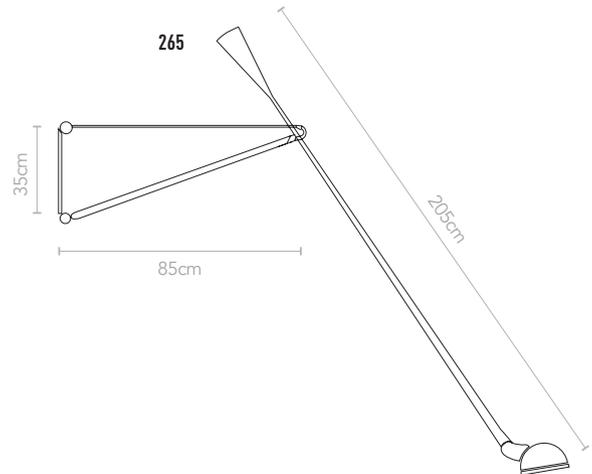
Materiales Acero

Colores Blanco, Negro

Potencia 1 x LED 8W E27 740lm 2700K
1 x LED 8W E27 740lm 3000K
Potencia máx.: 75W

IP

IP
20







Alpha

VIBIA

Ramos & Bassols

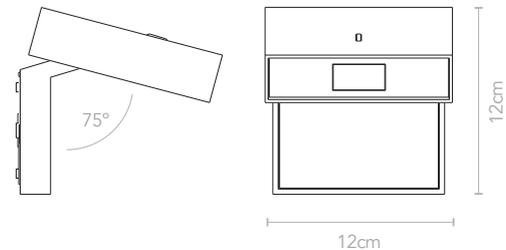
La colección Alpha es una serie de apliques de pared de pequeñas dimensiones con un diseño de líneas puras. Dentro de los apliques Alpha podemos encontrar apliques de pared que destacan por su fácil instalación y por no necesitar mantenimiento, convirtiéndola en una pieza muy apropiada tanto para uso doméstico como para proyectos contract. La colección Alpha engloba también luminarias de lectura e iluminacuadros.

Especificaciones técnicas

Materiales	7920/7925/7930/7935: difusor de policarbonato, tapa de acero y caja de zamak
	7940/7950/7955: difusor de policarbonato, cuerpo y tapa de aluminio y tapa zamak
Colores	Blanco mate y cromo*, Negro y cromo, Lacado Grafito mate y negro y Blanco mate* * 7955 disponible solo en estos colores
Potencia	7920: 1×LED2,1W 700mA. Led: 2700K CRI >80 199 lm 95 lm/W Luminaria: 81 lm 38.57 lm/W
	7925: 1×LED2,1W 700mA. Led:2700K CRI >80 199 lm 95 lm/W Luminaria: 58 lm 27.61 lm/W
	7930: 2×LED2,1W 700mA. Led: 2700K CRI >80 399 lm 95 lm/W Luminaria: 84 lm 20 lm/W
	7935: 2×LED2,1W 700mA. Led: 2700K CRI >80 399 lm 95 lm/W Luminaria: 43 lm 10.23 lm/W
	7940: 1×LED2,1W 700mA. Led: 2700K CRI >80 199 lm 95 lm/W Luminaria: 31 lm 14.76 lm/W
	7950: 3×LED2,1W 700mA. Led: 2700K CRI >80 598 lm 95 lm/W Luminaria: 75 lm 11.9 lm/W
	7955: 3×LED2,1W 700mA. Led: 2700K CRI >80 598 lm 95 lm/W Luminaria: 75 lm 11.9 lm/W
	No regulables

IP	IP
	20

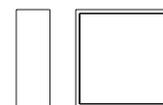
Alpha 7940



Alpha 7920



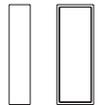
Alpha 7925



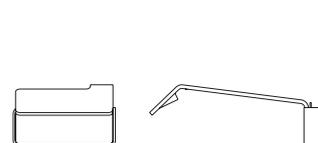
Alpha 7930



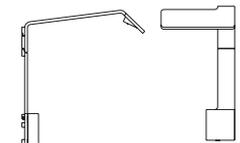
Alpha 7935



Alpha 7950



Alpha 7955







Pin

VIBIA

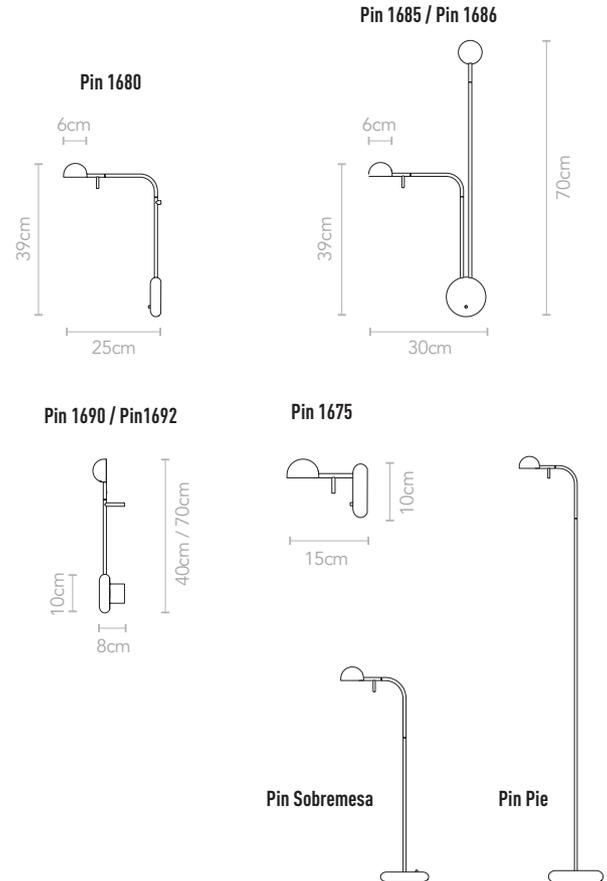
Ichiro Iwasak

Colección de apliques que se caracteriza por aportar una iluminación tanto ambiental como de lectura. Puede instalarse tanto en habitaciones como apoyo a la lectura, como en zonas de paso utilizando varias para configurar una composición como si de un mural se tratara.

Especificaciones técnicas

Materiales	Varillas de acero, cabeza de aluminio, difusor de policarbonato y base de Zamak
Colores	Lacado Negro mate, Crema, Lacado Verde mate y Blanco mate
Potencia	<p>1675/1680/1690/1692: 1 × LED 4,5W 350mA. Led 2700K CRI >80 449 lm 109 lm/W Luminaria: 208 lm 0 lm/W</p> <p>1685/1686/1694: 2 × LED 4,5W 350mA. Led: 2700K CRI >80 900 lm 109 lm/W Luminaria: 415 lm 0 lm/W No regulables</p>

IP	IP 20
----	----------







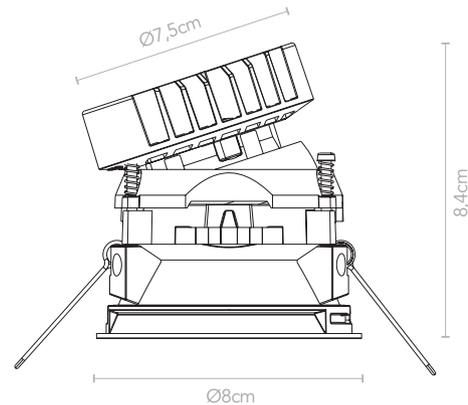
Easy Kap

FLOS

Flos

Colección de empotrables para instalaciones de interior, que incluye soluciones tanto en LED de última generación como luminarias con fuente de luz convencional. Disponible en diversos tamaños y acabados garantizando su perfecta integración en todos los ambientes. Cuerpo óptico diseñado para garantizar un gran confort visual. Incluye versiones para instalación sin marco con sistema Fast&Perfect.

Easy Kap



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

Colores Oro, Blanco, Azul, Negro y Cobre

Potencia LED 3000K 50° 9,2W
No regulable / Regulable 1-10V y Dali

IP

IP
54

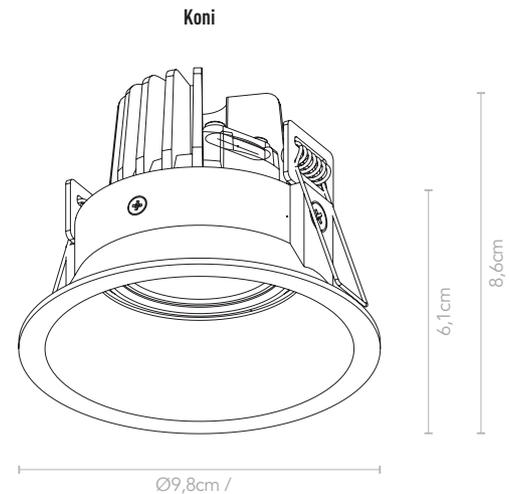




Koni



Empotrado con marco para uso en espacios interiores. Diseño sencillo y elegante, de elevado confort visual evitando el deslumbramiento. Disponible en versión fija y orientable. Acabados en blanco, negro y gris.



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

Colores Negro, Blanco, Gris y Auminio.

Potencia Gu10 Máx. 50W

IP

IP
20

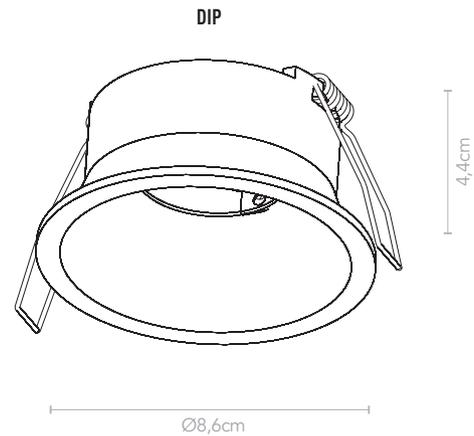




DIP



Empotrable de techo IP65 de gran utilidad en estancias como baños u otras zonas con humedad. Fabricado en aluminio. Disponible en blanco y negro.



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio

Colores Blanco y Negro

Potencia GU10 Max 50W

IP

IP
65



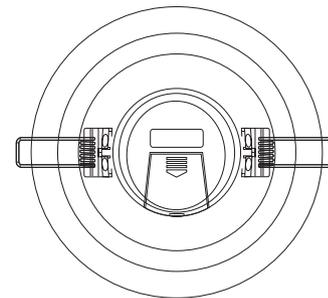
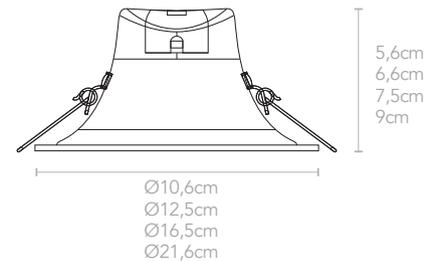


SPK

CELER

Downlight empotrable de techo que proporciona eleva eficiencia y alto confort visual evitando el deslumbramiento. Cuenta con acabados de alta calidad y resulta adecuado para todo tipo de espacios, desde viviendas a oficinas y comercios.

SPK 8W / 10W / 16W / 23W



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y PC

Colores Blanco

Potencia 8W 3000K 840 lm / 8W 4.000K 860 lm
 10W 3000K 1090lm / 10W 4000K 1120 lm
 16W 3000K 1600 lm / 16W 4000K 1730 lm
 23W 3000K 2290 lm / 8W 4000K 2320 lm

IP

IP
20





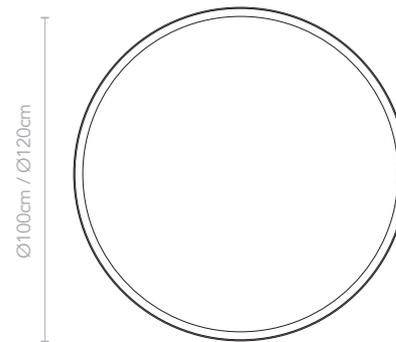
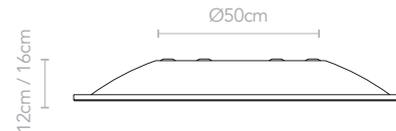
Big

VIBIA

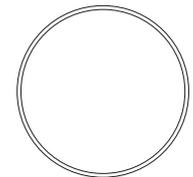
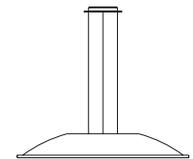
Lievore, Altherr y Molina

La colección de techo Big proporciona un efecto de iluminación como si de luz natural se tratara. Vibia presenta la luminarias de techo Big en versión de lámpara de superficie con cinco medidas a elegir para adaptarse a cualquier tipo de tamaño de estancias o, si se desea, de crear composiciones de varias piezas.

Big 0530 y 0531 / Big 0532 y 0533



Big Suspensión



Especificaciones técnicas

Materiales Disco de acero. Cuerpo de aluminio y difusor de metacrilato

Colores Cromo y Lacado Blanco mate

Potencia **Led 0532 y 0533:**
 4 × LED Quadrant 18,9W 500mA. Led 3000K CRI >80
 8944 lm 132 lm/W
 Regulación electrónica 1-10V Push
 Regulación opcional DALI o Casambi
No LED 0530 y 0531:
 2 × 2G11 230V 24W o 2 × 2G11 230V 36W
 Luminaria 5533 lm 46 lm/W (0530)
 Luminaria 5286 lm 44 lm/W (0531)
 Regulación electrónica: DALI Push Regulable

IP

IP
20





Duo

VIBIA

Ramos & Bassols

Duo es una luminaria para techo con instalación de superficie donde se combina el aspecto natural y cálido de la madera de roble en su interior, con la finura técnica del envoltorio metálico de aluminio en su exterior.

Especificaciones técnicas

Materiales Difusor de policarbonato y pantalla de madera de roble

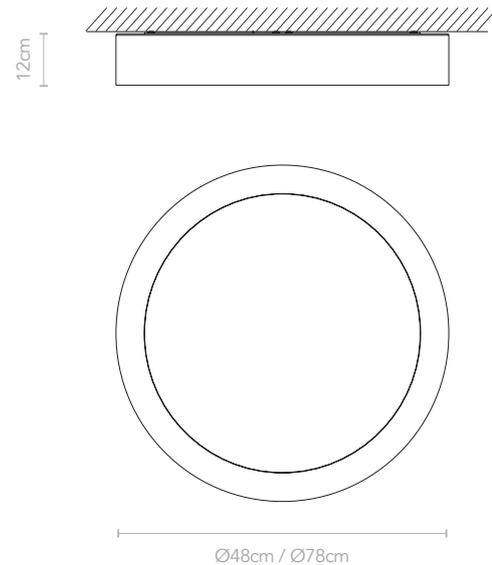
Colores Grafito mate, Crema mate y Blanco mate

Potencia **Duo 4870:**
 1 × LED PLATE 26,5W 700mA. Led: 2700K CRI >90
 1458.19 lm 55.02 lm/W
 Luminaria: 1210.3 lm 45.67 lm/W
Duo 4872:
 1 × LED PLATE 50W 750mA. Led 2700K CRI >90 3967.93
 lm 79.35 lm/W
 Luminaria: 3293.38 lm 65.86 lm/W
 Regulación electrónica DALI 1-10V Push Regulable
 Regulación opcional SMART

IP

IP
20

Duo 4870 / Duo 4872







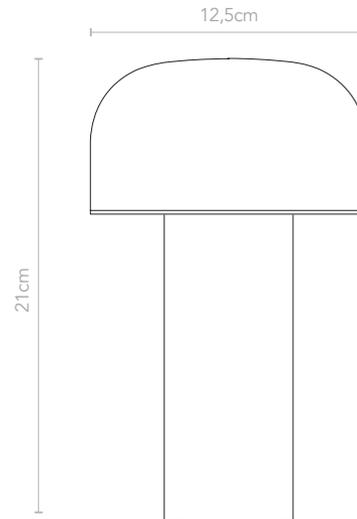
Bellhop

FLOS

Edward Barber & Jay Osgerby. 2018

Lámpara recargable de mesa con luz directa con base y difusor en policarbonato de color. Autonomía hasta un máximo de 24 horas y recargable mediante Micro-USB-C. Interruptor con pulsador para cuatro posiciones de luz. El indicador del estado de la batería está colocado bajo esa misma base. El cable de recarga USB-C viene incluido en el embalaje y tiene una longitud útil de 120 cm.

Bellhop



Especificaciones técnicas

Materiales Policarbonato

Colores Rojo teja, Blanco, Gris y Cioko

Potencia LED 2,5W 2700K CRI90 250lm 2,5W

IP

IP
20





FollowME | marset

Inma Bermúdez. 2014 (FollowME) 2017 (FollowME Plus)

Portátil y recargable, FollowMe es una lámpara de sobremesa que se puede situar en cualquier lugar gracias a su carácter autónomo, formato y calidez. También en restaurantes y terrazas sin enchufe, o como sustituta de la luz de vela.

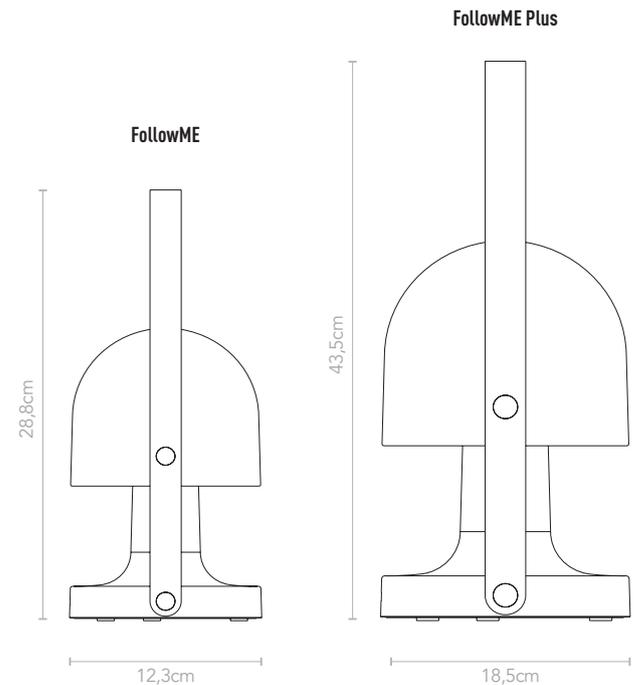
Especificaciones técnicas

Materiales Difusor basculante opal y cuerpo de policarbonato blanco mate, que aloja en su interior una batería con 5 horas de autonomía a pleno rendimiento. Asa de contrachapado en roble natural. Detalles constructivos e interruptor en latón.

Colores Blanco-roble

Potencia **FollowMe:**
ED 4,7W Luz cálida
Luminaria 135lm Fuente de luz 240lm DIMMER
FollowMe Plus:
LED 5W 2700K
Luminaria 290lm Fuente de luz 478lm

IP IP
20







Gregg

FOSCARINI

Ludovica y Roberto Palomba

Fruto de una inspiración natural y una profunda investigación, la forma de Gregg recuerda a una piedra alisada por el agua, o a un huevo de un animal mitológico, símbolo de creación y regeneración. Gregg terra está realizada en polietileno, material ligero pero resistente a los golpes y a los agentes atmosféricos que pudieran darse en ambientes de exterior. Disponible en tres tamaños para crear composiciones libres, jugando entre alturas y tamaños diferentes.

Especificaciones técnicas

Materiales Polietileno estampado en moldura rotacional y metal pintado

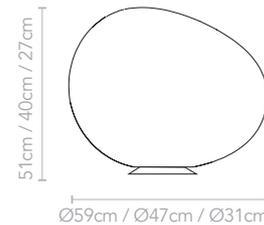
Colores Blanco

Potencia **Gregg Terra XL:** LED 1x25W E27
Gregg Terra grande: LED 1x26W E27
Gregg Terra media: LED 1x15W E27
Gregg Suspensión XL: LED 1x25W E27
Gregg Suspensión grande: LED 1x25W E27
Gregg Suspensión media: LED 1x15W E27

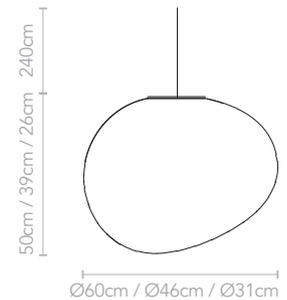
IP

IP	IP
44	55

Gregg Terra Exterior XL / L / M



Gregg Suspensión Exterior XL / L / M



Gregg Suelo



Gregg Suspensión



Gregg Mesa

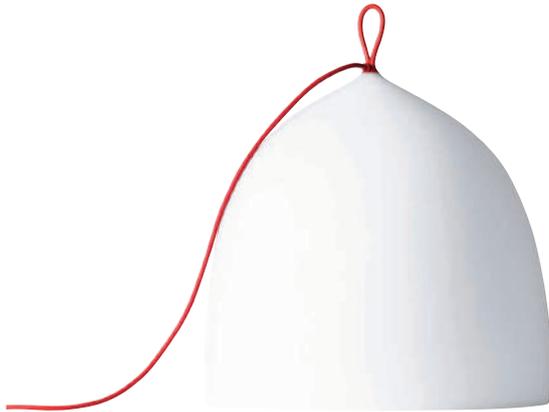


Gregg Pared



Gregg Techo





Suspence Nomad

Fritz Hansen®

Inma Bermúdez

Suspence Nomad supone un desafío al pensamiento convencional del uso de la lámpara. Está diseñada para colocarse en una superficie horizontal, en el suelo de cualquier estancia, en una escalera o en una terraza. Como indica su nombre, invita a ser trasladada de un lugar a otro, sin una residencia permanente, como un nómada. Es fácilmente transportable por el mango de silicona de su parte superior. Está hecha de polietileno, un material resistente que emite una luz suave y difusa, creando un ambiente muy acogedor.

Especificaciones técnicas

Materiales Polietileno

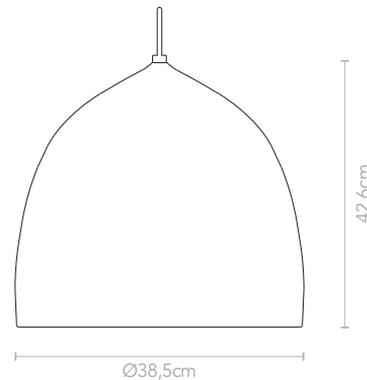
Colores Blanco opal con cable Gris (4m)
Blanco opal con cable Rojo (4m)

Potencia E27 max 46W

IP

IP
20

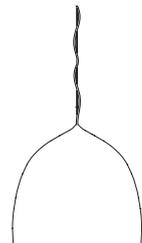
Suspence Nomad



Suspence Cooper P1



Suspence Cooper P2



**SALTOKI
HOME**

Cocina | Cerámica
Baño | Mobiliario
Iluminación





06

EXTERIOR



Camouflage

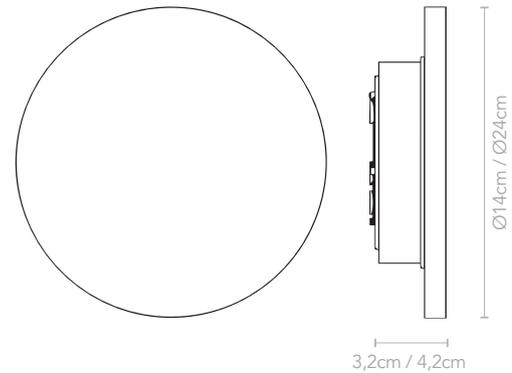
FLOS

Piero Lissoni

Aplicación para exterior que, como su nombre indica, por su diseño elegante y discreto parece camuflarse y fundirse con la pared cuando está apagada. Disponible en dos tamaños diferentes y múltiples acabados.



Camouflage 140 / 240



Especificaciones técnicas

Materiales Aluminio y piedra

Colores Beis, Blanco, Gris, Marrón oscuro, Negro, Antracita, Piedra basalto, Cemento y Piedra Crema D'Orcia

Potencia **Camouflage 140 mm:**
Mid-Power Led: 8W 3000K y 4000K 2700K/CRI 80 - 24V
Camouflage 240 mm:
Mid-Power Led: 12W 3000K y 4000K 2700K/CRI 80 - 220-240V

IP

IP
65





Bresa



Lievore, Altherr, Molina

La colección Bresa proporciona un haz de luz intenso y cálido sobre superficies exteriores que requieren mayores niveles de iluminación. La familia abarca 4 modelos de lámparas de pie con tecnología LED y disponibles en versión de superficie o empotrada.

Especificaciones técnicas

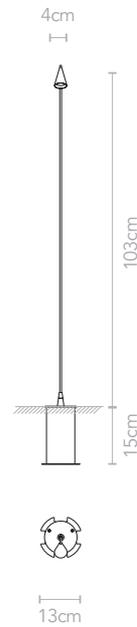
Materiales Tubo vertical de acero, disco en acero inoxidable, base y pantalla de aluminio y difusor de policarbonato.

Colores Lacado Khaki mate y Lacado Óxido mate

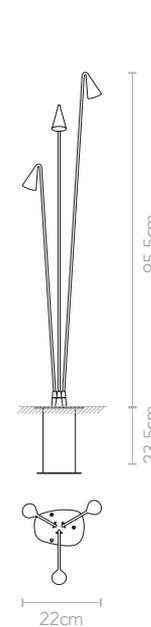
Potencia **Modelo 4625 (superficie) y Modelo 4630 (empotrada):**
 1 × LED2,1W 700mA
 Led 2700K CRI >80 199 lm 95 lm/W
 Luminaria 75 lm 36 lm/W
Modelo 4635 (empotrada):
 3 × LED2,1W 700mA
 Led 2700K CRI >80 598 lm 95 lm/W
 Luminaria 232 lm 37 lm/W
Modelo 4640 (empotrada):
 5 × LED2,1W 700mA
 Led 2700K CRI >80 996 lm 95 lm/W
 Luminaria 345 lm 33 lm/W
 No regulables

IP IP
65

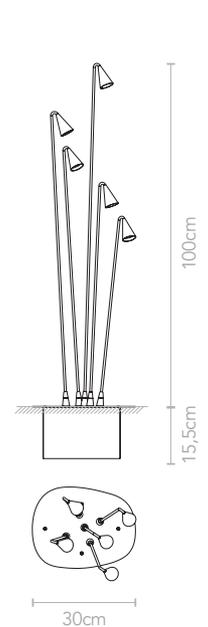
Bresa 4625 / 4630



Bresa 4635



Bresa 4640



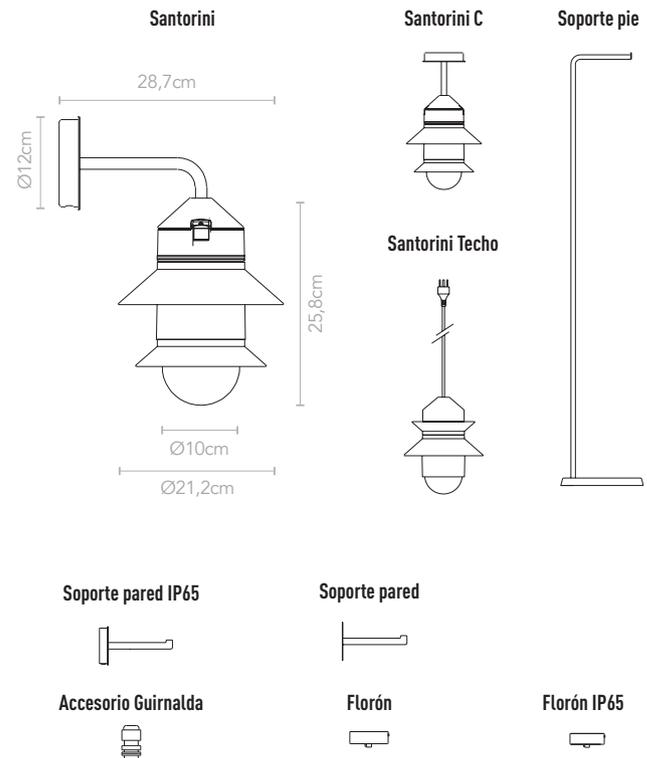




Santorini | marset

Sputnik Estudio. 2014

Inspirada en los fanales de los barcos de pesca, esta colección personalizable permite crear múltiples composiciones. El usuario escoge el número de aros-pantalla a colocar en el difusor, su orden, posición y la orientación de las viseras. De este juego de combinaciones resulta una rica gama de luces directas y reflejadas.



Especificaciones técnicas

Materiales Difusor de cristal, estructura de policarbonato gris con pantallas de varios colores y soporte de metal con tratamiento antioxidante para su uso exterior

Colores Blanco, Gris y Mostaza

Potencia E27 FBA 15W
E27 LED Standard 8W

IP

IP
65





Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla de polipropileno rotomoldeado con funda de textilene marrón. Estructura de metal o de madera iroko

Colores **Cala 140 IP65:** estructura Gris o Iroko oscuro y pantalla Marrón
Cala S IP65: estructura Iroko oscuro y pantalla Marrón
Cala Susp IP65: Marrón

Potencia **Cala 140 IP65:**
 2x E27 LED Standard 8W
 2x E27 18W
Cala S IP65:
 2x E27 LED Standard 8W
 2x E27 18W
Cala Susp IP65:
 2x E27 LED Standard 8W
 2x E27 18W

IP

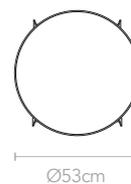
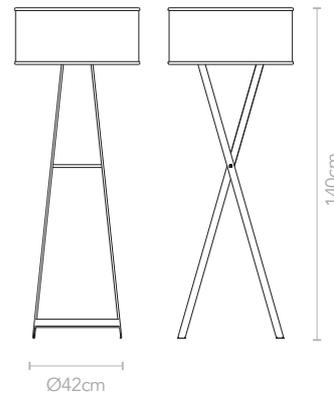
IP
65

Cala | marset

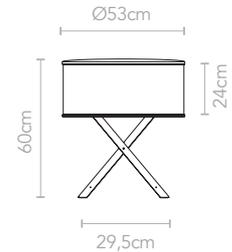
Joan Gaspar

Cala permite crear un ambiente confortable y cálido de interior en un espacio de exterior. Es una lámpara con fuerte carga decorativa y cuya estructura bebe de la sencillez de las mesas metálicas de bar o los clásicos caballetes de pintor. La pantalla de polietileno rotomoldeado está envuelta por una funda de textilene con cremallera que tamiza la luz y le confiere una textura rica en matices. Con un IP65, la familia Cala se compone de una versión de suspensión y otra de pie con la estructura en madera de iroko.

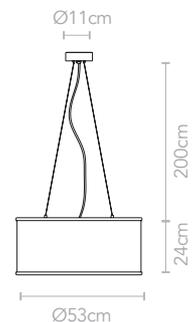
Cala Suelo



Cala Sobremesa



Cala Techo







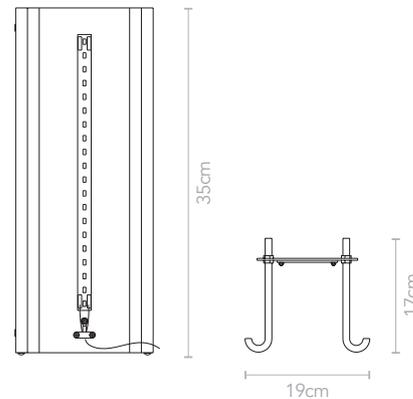
Mais Plus que cela je ne peux pas

NEMO

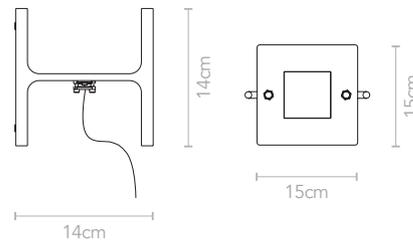
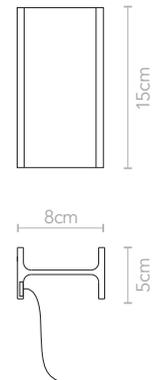
Ruddy Ricciotti

Lámpara de suelo y mesa para interior y exterior, para una iluminación cálida y generalizada. La lámpara de interior está disponible también en versión Mini. La versión para exterior está tratada con pintura de protección para exteriores. Cada lámpara es un producto artesanal y por eso las pequeñas diferencias estéticas y de acabado entre una lámpara y la otra la hacen única.

Mais Plus Que Cela Je Ne Peux Pas



Mini Mais Plus Que Cela Je Ne Peux Pas



Especificaciones técnicas

Materiales Acero y estructura de metal

Colores Metal y Marino (bajo pedido)

Potencia **Interior y Exterior:**
LED Lineal 10W 550lm 2700K 220V
Mini Interior:
LED Lineal 2,4W 200lm 2700K 110/230V

IP

IP
44

 (cuerpo y cable con clasificación IP65)



**G-O****FLOS**

Jorge Herrera

Luminaria empotrada con grado de protección IP65 para uso interior/externo. Equipada con LED de última generación, G-O está especialmente concebida para servir de señalización a lo largo de caminos de paso o escaleras. Puede emitir luz blanca cálida o ámbar o azul gracias a los difusores coloreados de su interior. Para versión exterior es necesaria la colocación de la caja de empotrar.

Especificaciones técnicas

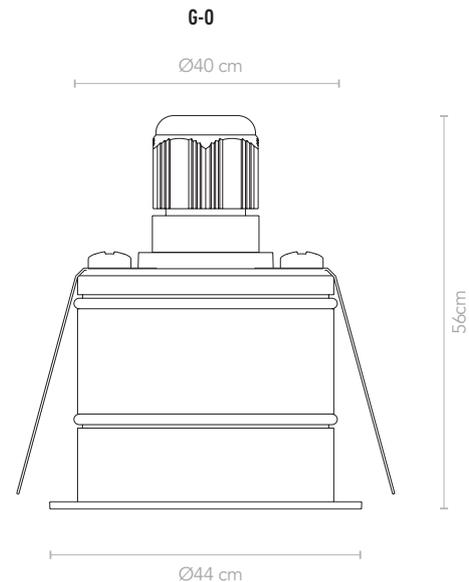
Materiales Aluminio, bronce y acero inox

Colores Blanco, Aluminio anodizado, Acero inoxidable, Bronce y Negro

Potencia **G-O Luz Ambar y G-O Luz Blanca:**
Top LED 1,2W 105 lm 3000K CRI 90

IP

IP
65







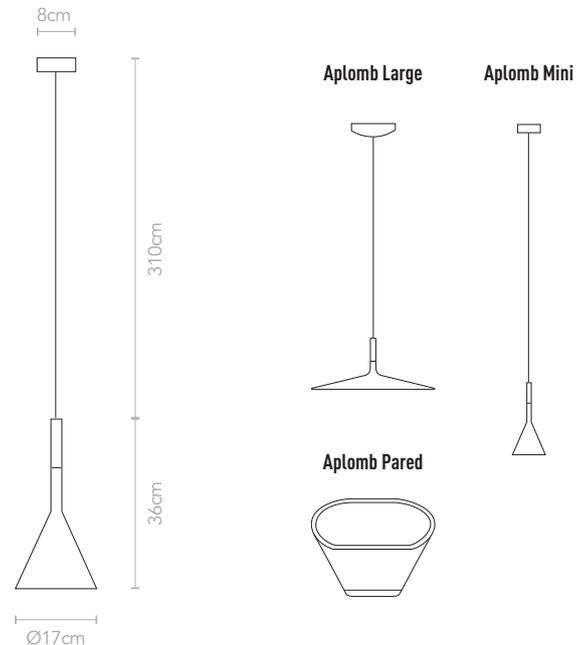
Aplomb

FOSCARINI

Paolo Lucidi y Luca Pevere. 2011

Aplomb es una pequeña lámpara de suspensión en cemento que permite crear una iluminación directa y puntual. El cemento a la vista forma parte del lenguaje expresivo de la arquitectura moderna. Foscarini utiliza este material con un espíritu y una tecnología completamente originales. Su tamaño reducido permite utilizarla sola, por ejemplo en una mesita, en fila para iluminar un mostrador o mesa, o también en composición a diversas alturas.

Aplomb / Aplomb Exterior



Especificaciones técnicas

Materiales Cemento y aluminio

Colores Rojo pompeyano, Verde salvia y Gris claro

Potencia **Aplomb Exterior:**
8WCOB 2700 K 680 lm CRI>80
Regulable con tecnología TRIAC

IP

IP	IP
44	65



Concrete

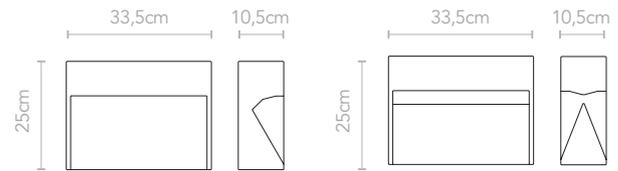
SIMES

Marc Sadler

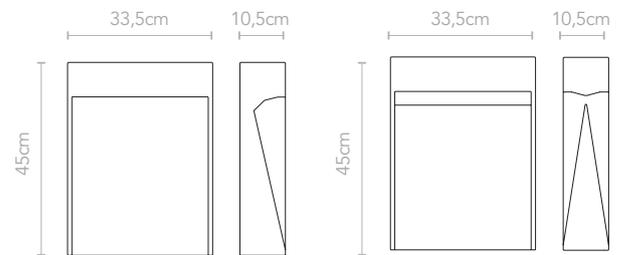
El cemento se convierte en protagonista en esta baliza de múltiples soluciones. Se presenta en dos alturas diferentes, y para iluminación de exteriores, con una doble emisión de luz. Ideal para iluminar caminos, jardines, parques y zonas verdes.



Concrete Baliza H250



Concrete Baliza H450



Concrete Aplique



Miniconcrete Aplique



Especificaciones técnicas

Materiales Revestido en cemento, estructura interna en fundición de aluminio primario y difusor en policarbonato

Colores Cemento

Potencia **Concrete Baliza H250 MID-POWER led blanco 3000K:**
 CRI90 1090lm, 361lm, 13,5W 230V
 CRI90 2180lm 803lm 25W 230V
Concrete Baliza H450 MID-POWER led blanco 3000K:
 CRI90 1090lm, 399lm, 13,5W 230V
 CRI90 2180lm, 883lm, 25W 230V
 Led 4000K CRI90 disponibles bajo pedido

IP

IP
65

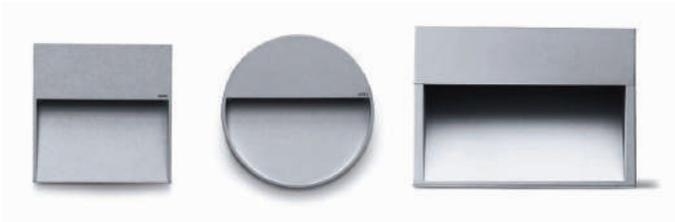


Skill

SIMES

SIMES

Un nuevo concepto de luminaria, de empotrar sin empotrarse en la pared, sin caja de empotrar. La familia está disponible en versión circular, cuadrada y rectangular. Su moderna tecnología garantiza buen flujo luminoso sin deslumbramiento y un elevado ahorro energético.



Especificaciones técnicas

Materiales Estructura en fundición de aluminio con elevada resistencia a la corrosión. Difusor en cristal acidado

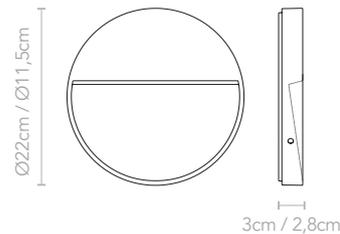
Colores Blanco y Gris aluminio. Acabados especiales bajo pedido

Potencia	Miniskill redondo:	Skill cuadrado 200:
	LED 3000K 5W 24V CRI 90	LED 3000K 9.7W 230V CRI 90
	LED 4000K 5W 24V CRI 90	LED 4000K 9.7W 230V CRI 90
	Miniskill cuadrado:	Skill cuadrado 270:
	LED 3000K 5W 24V CRI 90	LED 3000K 19.4W 230V CRI 90
	LED 4000K 5W 24V CRI 90	LED 4000K 19.4W 230V CRI 90
Miniskill vertical:	Skill rectangular:	
LED 3000K 4.7W 24V CRI 90	LED 3000K 13W 230V CRI 90	
LED 4000K 4.7W 24V CRI 90	LED 4000K 13W 230V CRI 90	
Skill redondo:		
LED 3000K 9.7W 230V CRI 90		

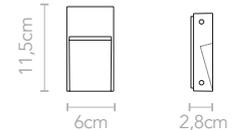
IP

IP
65

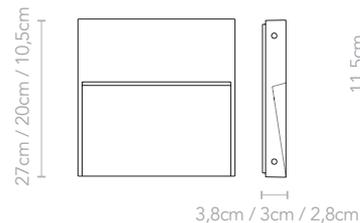
Skill Redondo / Miniskill Redondo



Miniskill Vertical



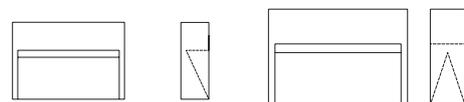
Skill Cuadrado 270 / 200 y Miniskill Cuadrado



Skill Rectangular



Skill Balizas





Skill Legno

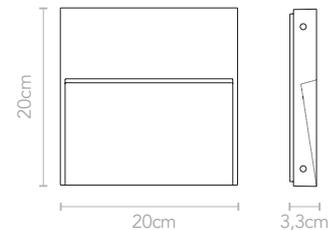
SIMES

Matteo Thun

Un empotrable sin necesidad de empotrar a pared. Esta colección representa un nuevo concepto de luminaria para exterior donde el aluminio se une de forma natural a la madera de teka para dar calidez y emoción. Eco sostenible, sin deslumbramiento y con gran confort visual Skill Legno es una luminaria absolutamente contemporánea.



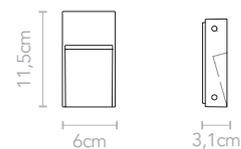
Skill Cuadrado



Skill Rectangular



Miniskill Vertical



Especificaciones técnicas

Materiales Cuerpo en fundición de aluminio con elevada resistencia a la oxidación. Revestimiento en madera de teka de espesor 8m y difusor en cristal templado

Colores Blanco y madera de teka y Bronce brunito y madera de teka. Acabados especiales bajo pedido

Potencia **Miniskill wood vertical:**
LED 3000K 6W 24V CRI 90
LED 4000K 6W 24V CRI 90
Skill wood cuadrado:
LED 3000K 12.5W 230V CRI 90
LED 4000K 12.5W 230V CRI 90
Skill wood rectangular:
LED 3000K 13.5W 230V CRI 90
LED 4000K 13.5W 230V CRI 90

IP

IP
65





Look

SIMES

SIMES

Look representa uno de los últimos avances de la tecnología LED de Simes, ideal para explotar al máximo la potencia reduciendo el consumo. Es una familia de luminarias elegante, minimalista y compacta. Disponible en versión de suelo y pared.

Especificaciones técnicas

Materiales Estructura palo, cabezal y base en fundición de aluminio con elevada resistencia a la corrosión. Difusor en cristal acidado

Colores Blanco, Gris aluminio y Bronce brunito. Acabados especiales bajo pedido

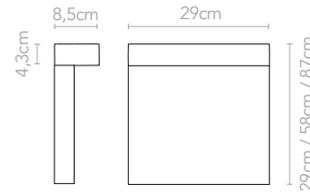
Potencia

- Micro-look Baliza:**
LED 3000K/4000K 10W 230V CRI 90
- Mini-look Baliza:**
LED 3000K/4000K 12.5W/21.5W 230V CRI 90
- Look Baliza h. 290mm:**
LED 3000K/ 4000K 24W/48W 230V CRI 90
- Mini-look Aplique:**
LED 3000K/4000K 12.5W 230V CRI 90
- Look Aplique:**
LED 3000K/4000K 19W 230V CRI 90

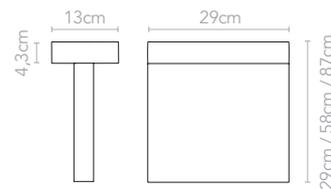
IP

IP
65

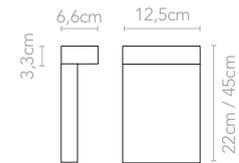
Look Baliza H290 / H580 / H870



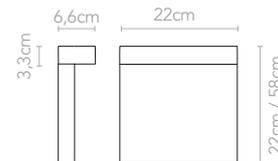
Look Baliza Doble H290 / H580 / H870



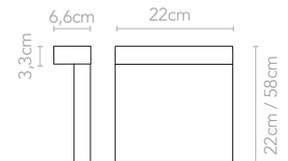
Microlook H220 / H450



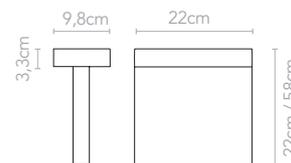
Look Baliza H220 / H580



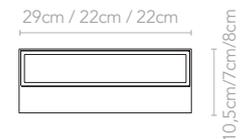
Minilook Baliza H220 / H580



Minilook Baliza Doble H220 / H580



Look Aplique H290 / Look Aplique / Minilook Aplique







Lift

SIMES

SIMES

Lift es un aplique diseñado para crear efectos de iluminación en pared. Por ello, cualquiera de las diferentes versiones de la familia, aporta un gran impacto visual y luminoso a cualquier fachada.

Especificaciones técnicas

Materiales Estructura palo, cabezal y base en fundición de aluminio con elevada resistencia a la corrosión. Difusor en cristal acidado.

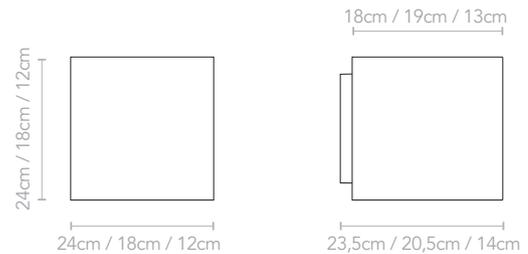
Colores Gris aluminio. Acabados especiales bajo pedido

Potencia	Minilift cuadrado	Minilift rectangular
	1 LED 3000K 3.5W 230V CRI 80	LED 3000K 10.4W 230V CRI 90
	1 LED 4000K 3.5W 230V CRI 70	LED 4000K 10.4W 230V CRI 90
	2 LED 3000K 6.5W 230V CRI 80	LED 4000K 10.4W 230V CRI 90
	2 LED 4000K 6.5W 230V CRI 70	TC-DEL 26W
	4 LED 3000K 11.4W 230V CRI 80	Lift rectangular
	4 LED 4000K 11.4W 230V CRI 70	LED 3000K 20.5W CRI 90
	Lift cuadrado	LED 4000K 20.5W CRI 90
	1 LED COB 3000K 18.2W CRI 90	LED 3000K 35.5W CRI 90
	1 LED COB 4000K 18.2W CRI 90	LED 4000K 35.5W CRI 90
	HIT-TC CRI 35W	HIT-DE 70W
	Megalift cuadrado	
	HIT-CRI 70W	

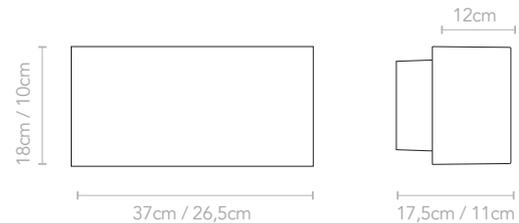
IP

IP
65

Megalift / Lift / Minilift Cuadrado



Lift / Minilift Rectangular





al tiempo es largo, ocurre lo verdadero.



TXL

marset

Joan Gaspar. 2007

Pensada para iluminar jardines y terrazas, TXL emite una luz de gran calidez como si de una lámpara de interior se tratara. Resistente y colosal, la versión de pie se asienta sobre una losa de pizarra que sostiene una pantalla de gran volumen realizada en fibra de vidrio recubierta con material plástico. La versión de suspensión destaca por su ligereza y resulta idónea para iluminar mesas de exterior.

Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla de cinta de textilene. Difusor de cristal blanco al ácido. En la versión de pie, la base es de fundición de hierro con piedra de pizarra, y fuste de metal; ambos con tratamiento antioxidante de cataforesis

Colores Gris (estructura) y Textilene Blanco (Pantalla)

Potencia **TXL Suelo 205:**
2x E27 FBT 22W
2x E27 LED Standard 8W

TXL Suelo 170:
3x E14 FBT 15W
3x E14 LED 5W

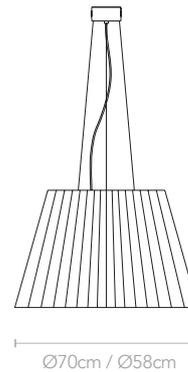
TXL Susp.70:
2x E27 FBT 22W
2x E27 LED Standard 8W

TXL Susp. 58:
3x E14 FBT 15W
3x E14 LED 5W

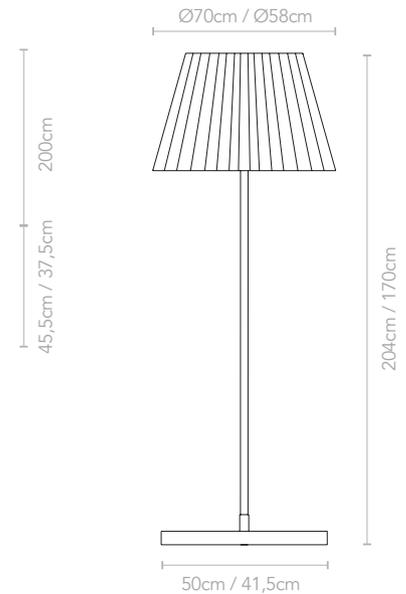
IP

IP
44

TXL Suspensión



TXL Suelo







Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla de textilene con el interior siempre en blanco.
Estructura de acero inoxidable lacada en gris

Colores Azul, Beige, Gris y Verde

Potencia **Jaima P207 + Pantalla 43:**
LED COB 13,5W 2700 CRI90
Luminaria 529lm Fuente de luz 1092lm
Jaima P307 + Pantalla 54:
LED COB 13,5W 2700 CRI90
Luminaria 514lm Fuente de luz 1092lm
Jaima P307 + Pantalla 71:
LED COB 13,5W 2700 CRI90
Luminaria 530lm Fuente de luz 1092lm

IP

IP
65

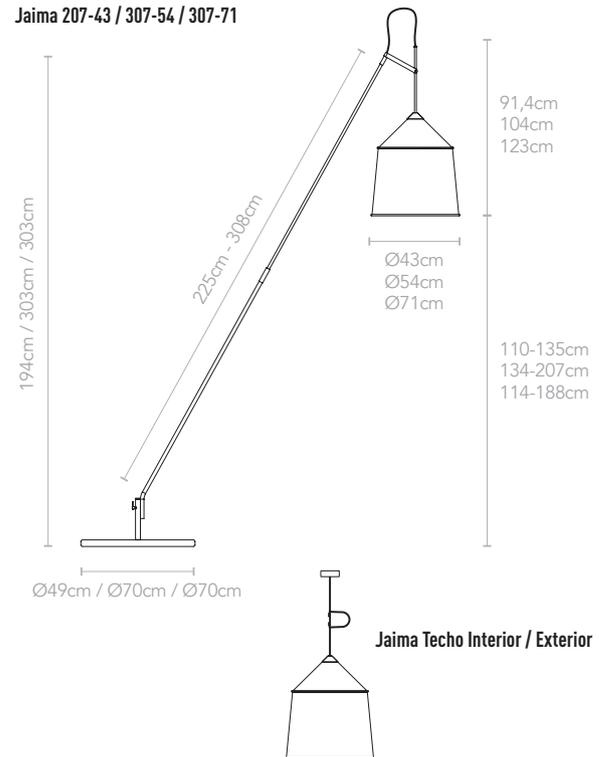
Jaima

marset

Joan Gaspar. 2017

La colección toma el nombre de Jaima (tienda de los beduinos del norte de África), inspirándose en sus telas y sus formas. La pantalla de textilene está disponible en tres tamaños y cuatro colores distintos pero con el interior siempre en blanco para optimizar la calidad de la luz que es directa y hacia abajo. Una vez definido el difusor, se añade una estructura versátil con cambios de altura y rotación que permite lanzar la luz, moverla y hacerla más o menos extensible.

Jaima 207-43 / 307-54 / 307-71







Soho

marset

Joan Gaspar. 2010

Soho es un reconocimiento a los méritos de esa lámpara empleada tradicionalmente en mercados, tabernas y cafeterías. Tras reflexionar en torno a volúmenes, proporciones y materiales, han surgido nuevos usos y efectos lumínicos.

Especificaciones técnicas

Materiales Pantalla de polietieno rotomoldeado. Difusor de metacrilato opal. Estructura metálica lacada en negro con tratamiento antioxidante de cataforesis para exterior. Tensor de acero en la versión de pared

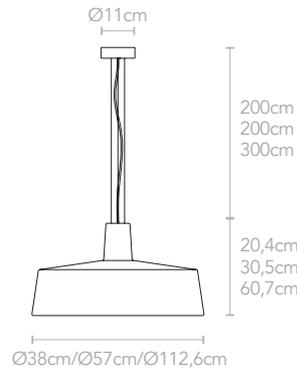
Colores Blanco, Gris piedra, Negro, Arena (solo versión Soho 38) y Azul cielo (solo versión Soho 38)

Potencia **Soho 112:**
LED SMD 125W 300mA 2700K*
Soho 57:
LED SMD 33,7W 700mA 2700K*
Soho 38:
LED SMD 19,4W 700mA 2700K
Soho A:
LED SMD 36W 700mA 2700K* CRI80
Soho 38 A:
LED SMD 15,7W 700mA 2700K CRI80
Soho C Tija Fija:
LED SMD 36W 700mA 2700K* CRI80
Soho 38 P:
LED SMD 11,5W 700mA 2700K CRI90
* 3000K bajo pedido

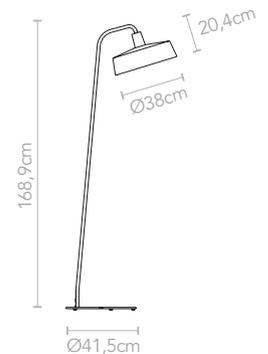
IP

IP
44

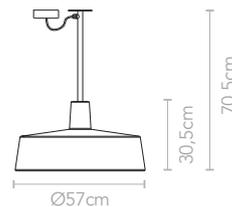
Soho 38 / 57 / 112



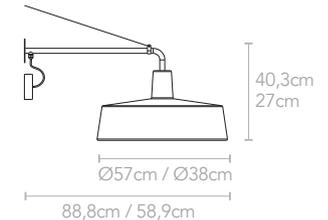
Soho 38P



Soho C Tija Fija



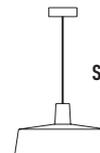
Soho 38A / Soho A



Soho Plafón



Soho Techo Interior





**Lab****marset**

Francesc Rifé. 2012

Sobrio, arquitectónico y funcional, Lab es un aplique de pared para exterior con tecnología LED que se integra o destaca en el espacio gracias a los diferentes materiales que pueden utilizarse en el frontal: madera de iroko, símil piedra, aluminio pintado de blanco, negro o gris. Asimismo, en la versión Lab 2 se puede incluir señalética específica según el estilo del diseño gráfico aplicable al espacio público.

Especificaciones técnicas

Materiales Estructura de aluminio inyectado con tapas frontales en metal, madera o símil piedra, según elección

Colores Estructura: Blanco y Negro
Tapa: Blanco, Gris, Negro, Iroko oscuro, Iroko claro y Símil Piedra

Potencia **Lab 1:**
LED 4,3W 700mA 3000K
Lab 2:
LED 6,3W 700mA 3000K

IP

IP
65

Lab 1



Lab 2







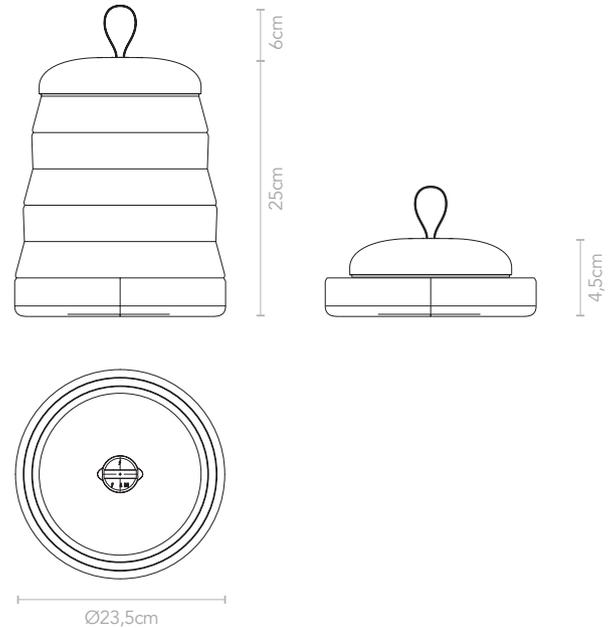
Cri Cri

FOSCARINI

Studio Natural

Una excursión fuera de la ciudad. El canto de las cigarras en el aire. Un picnic con el mantel de cuadros sobre la hierba. Esta es la atmósfera alegre y despreocupada que evoca Cri Cri. Una lámpara sin cable con batería interna recargable, para colgar o apoyar donde se desee, tanto en el exterior como en el interior.

Cri Cri



Especificaciones técnicas

Materiales Silicona, ABS y PMMA

Colores Rojo y Verde

Potencia 2,4W 2700 K 325 lm CRI>80 con regulador de intensidad integrado

IP

IP
55





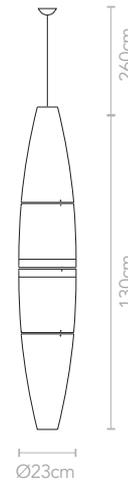
Havana

FOSCARINI

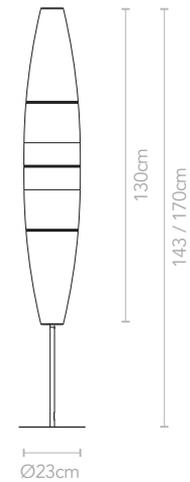
Joseph Forakis. 1994

Versión de exterior de uno de los bestseller de Foscarini, caracterizada por la línea sencilla y natural, Havana outdoor es ideal para iluminar espacios al aire libre. Con su inconfundible forma de puro, Havana outdoor es una lámpara que no se introduce en el espacio, sino que lo crea, propagando a su alrededor una luminosidad cálida, suave y solar.

Havana Techo Exterior / Interior



Havana Terra Bassa / Terra



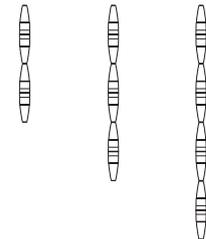
Havana Pared



Havana Suelo interior



Havana Techo Doble/Triple/Cuádruple



Especificaciones técnicas

Materiales Polietileno estampado en moldura rotacional y metal pintado

Colores Blanco

Potencia LED retrofit, Fluo 15WE27. No regulable.

IP

IP	IP
44	65





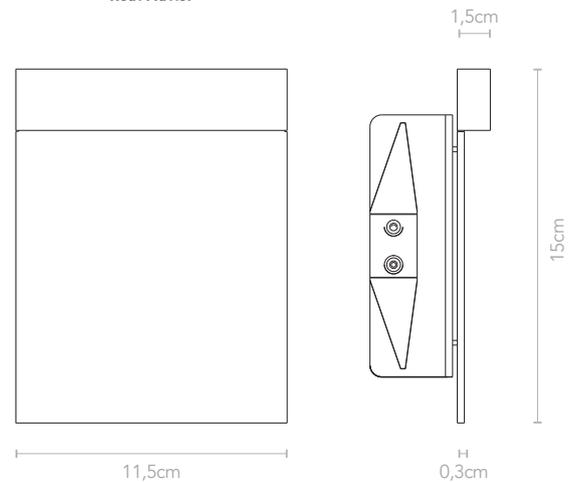
Real Matter

FLOS

Piero Lissoni

Luminaria para exterior empotrable en pared provista de fuente de luz LED. Para su instalación es preciso utilizar una caja de empotramiento, que se tiene que pedir por separado.

Real Matter



Especificaciones técnicas

Materiales Cuerpo de acero inoxidable AISI 316L tratado con proceso PVD (Physical Vapour Deposition). Difusor en policarbonato estabilizado contra los rayos UV.

Colores Cobre pulido, Bronce satinado, Oro satinado y Acero satinado

Potencia **Low-Power Led:** 3W - 180 lm ≠ FIXT 74 lm - 2700K/CRI 80 - 24V
Low-Power Led: 3W - 200 lm ≠ FIXT 82 lm - 3000K/CRI 80 - 24V

IP

IP
65





Climber

FLOS

Piero Lissoni

Luminaria de exterior para montaje a pared provista de luz LED y con fuente de alimentación de 110/240V integrada. Existe en versión regulable bajo pedido.

Especificaciones técnicas

Materiales Cuerpo de aluminio fundido EN AB-47100.

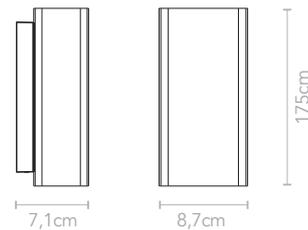
Colores Blanco, Gris, Antracita, Negro y Marrón oscuro

Potencia **Down 87:** LED 7W. 2700K/3000K/4000K.10°/70°
Up&Down 87 y Down 175: LED 12W.
 2700K/3000K/4000K.10°/70°
Up&Down 175: LED 21W. 2700K/3000K/4000K.10°/70°
Down 275: LED 21W. 2700K/3000K/4000K.10°/70°
Up&Down 275: LED 40W. 2700K/3000K/4000K.10°/70°

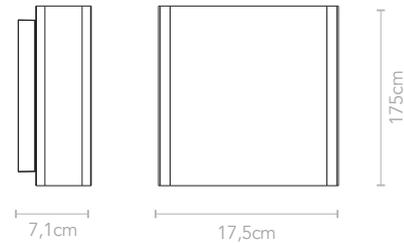
IP

IP
65

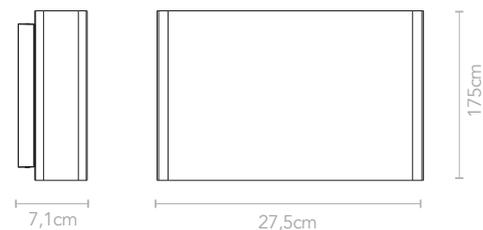
Climber 87



Climber 175



Climber 275







Empty

| V I B I A

Xuclà

La colección para exterior Empty diseñada por Xuclà busca reunir en una misma pieza la función de luminaria y la de mobiliario, como mesita o taburete. Empty consta de una serie de piezas de distintos tamaños para adaptarse a espacios exteriores, tanto en la naturaleza como en entornos urbanos, iluminando y señalando esas zonas con una luz confortable.

Especificaciones técnicas

Materiales Difusor de policarbonato y metacrilato. Cuerpo de hormigón polímero

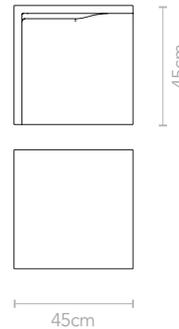
Colores Lacado Gris hormigón

Potencia **4125 y 4130:**
2 × LED STRIP 24V 8,6W. Led: 3550K CRI >70 1247 lm 73 lm/W
Luminaria: 664 lm 39 lm/W
4135 y 4136:
2 × LED STRIP 24V 4,3W. Led: 3500K CRI >70 567 lm 66 lm/W
Luminaria: 304 lm 35 lm/W
No regulables

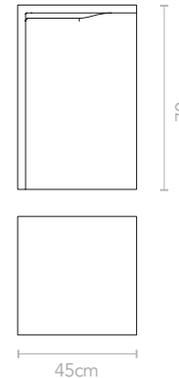
IP

IP
65

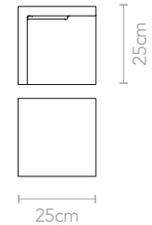
Empty 4125



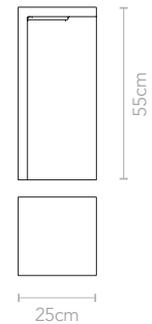
Empty 4130



Empty 4135



Empty 4136



Nota:
Todos los modelos presentan un grosor del canto de 3cm.

Glosario de productos y aplicaciones

Modelo	Fabricante	Página/s	Suspens.	Mesa	Pie	Plafón	Aplique	Empotrar	Exterior	Notas
Aim	Flos	65	•							
Alpha	Vibia	233					•			
Anisha	Foscarini	143		•						
Aplomb	Foscarini	35/271	•				•		•	
À Volet Pivotant	Nemo	227					•			
AQ01	Fritz Hansen	139		•			•			
Ara	Nemo	135			•		•			
Archimoon k y soft	Flos	175		•						
Arco	Flos	127			•					
Arcos A-911	Pujol	187					•			
Arrangements	Flos	89	•							
Aura	Marset	213				•	•			
Bahía	Foscarini	203				•	•			
Bellevue	& Tradition	159		•	•		•			
Bellhop	Flos	249		•						Recargable
Bicoca	Marset	113		•						Recargable
Big	Vibia	245	•			•				
Birdie	Foscarini	181	•	•	•		•			
Brisa	Vibia	261							•	
Bulb Fiction	Fritz Hansen	83	•							
Caboche	Foscarini	73	•	•	•	•	•			
Cage	Foscarini/Diesel	93	•	•	•					
Cala	Marset	265	•	•	•					
Camouflage	Flos	259					•		•	
Caos	Arturo Alvarez	171	•							
Captain Flint	Flos	123			•					
Caravaggio	Fritz Hansen	41/179	•	•	•		•			
Chasen	Flos	91	•							
Clara	Flos	209				•	•			
Climber	Flos	297					•		•	
Concrete	SIMES	273					•	•	•	
Copenhagen	& Tradition	53	•	•	•		•			

Modelo	Fabricante	Página/s	Suspens.	Mesa	Pie	Plafón	Aplique	Empotrar	Exterior	Notas
Coral Seurchin	Arturo Alvarez	75	•							
Cosmos	Vibia	61	•							
Cri Cri	Foscarini	291							•	Recargable
Crown	Nemo	85	•		•		•			
Dew	Kundalini	165	•							
DIP	Kohl	241						•		
Dipping Light	Marset	119	•	•			•			Portátil
Djembé	Marset	57	•			•				
Duo	Vibia	247				•				
Duo Curvo	Vibia	215				•				
Easy KAP	Flos	237						•		
Empty	Vibia	299							•	
Flaca	Nemo	225					•			
Flamingo	Vibia	95	•							
Flowerpot	& Tradition	21/49/157	•	•						
Fluo	Arturo Alvarez	51	•							
Foglio	Flos	221					•			
FollowME	Marset	251		•						Recargable
Fork	Diesel	137	•	•	•		•			
Frisbi	Flos	39	•							
Funnel	Vibia	195				•	•			
Ginger	Marset	201	•	•	•	•	•			
Glo-Ball	Flos	99/149/189	•	•	•	•	•			
G-O outdoor	Flos Architectural	269						•	•	
Gregg	Foscarini	253	•	•	•	•	•		•	
Havana	Foscarini	293	•		•		•		•	
High Line	Marset	117			•					
IC	Flos	19	•	•	•		•			
Jaima	Marset	285	•		•				•	
K Tribe	Flos	37	•	•	•		•			
Kaiser Idell	Fritz Hansen	101	•	•	•		•			
Kelvin	Flos	103		•	•		•			
Kite	Arturo Alvarez	207	•			•	•			
Koni	BPM	239						•		
Kushi	Kundalini	167	•	•	•	•	•			Portátil
Lab	Marset	289					•		•	

Modelo	Fabricante	Página/s	Suspens.	Mesa	Pie	Plafón	Aplique	Empotrar	Exterior	Notas
Lampe de Marseille	Nemo	97					•			
Ledtube	Marset	177					•			
Lí	Arturo Alvarez	217					•			
Lift	SIMES	281					•		•	
Look	SIMES	279					•		•	
Maga	Nemo	193	•				•			
Mais plus que cela...	Nemo	267							•	
Marble Light	& Tradition	23	•	•						
Mega Bulb	& Tradition	169	•							
Mercer	Marset	153	•	•		•				
Mini Glo-Ball	Flos	189	•	•		•	•			
Minimal	Kundalini	33	•							
Miss K	Flos	155		•						
OK	Flos	107	•							
P376	& Tradition	87	•							
Panamá	Nemo	147		•						
Parentesi	Flos	105	•							
Passepartout	& Tradition	211				•	•			
Piani	Flos	163		•						
Pili	Arturo Alvarez	27	•	•						
Pin	Vibia	235		•	•		•			
Pivotante	Nemo	161		•						
Plaff-on!!	Marset	199				•	•			
Planum	Arturo Alvarez	205				•	•			
Pleat Box	Marset	15	•							
Pochette up/down	Flos	223					•			
Polo	Marset	109		•	•		•			
Prim A-155 LED	Pujol	185					•			
Projecteur	Nemo	31	•	•	•		•			
Radon	Fritz Hansen	219		•	•		•			
Real Matter	Flos	295					•		•	
Riviera Twist	Nemo	229					•			
Romeo Moon/Soft	Flos	77	•	•	•					
Santorini	Marset	17/263	•		•		•		•	
Scantling	Marset	121		•	•		•			
Serena	Flos	145		•						

Modelo	Fabricante	Página/s	Suspens.	Mesa	Pie	Plafón	Aplique	Empotrar	Exterior	Notas
Shio	Arturo Alvarez	47	•	•	•					
Skán	Vibia	45	•		•					
Skill	SIMES	275					•		•	
Skill Legno	SIMES	277					•		•	
Skygarden	Flos	59	•							
Smithfield	Flos	67	•			•				
Snoopy	Flos	125		•						
Soho	Marset	287	•		•	•	•		•	
Spinning	& Tradition	43	•							
SPK	Celer	243						•		
Spokes	Foscarini	71	•							
String Light	Flos	79	•							
Stylos	Flos	133			•					
Suspence Nomad	Fritz Hansen	255	•							
Tab	Flos	131		•	•					
Taccia	Flos	141		•						
Tam tam	Marset	111	•		•		•			
Taraxacum 88	Flos	81	•			•				
Tilee	Flos	191					•			
Twiggy	Foscarini	129	•	•	•		•		•	
TXL	Marset	283	•		•				•	
Ura	Arturo Alvarez	25	•	•	•					
Utzon	& Tradition	29	•							
Vetra	Marset	55	•	•	•					
265	Flos	231					•			



www.saltokihome.com